

革命先烈故事文库

主编 / 徐凡

副主编 / 韩兵侠 / 孟召合

方志敏的故事

李 昭 / 著



时代文艺出版社

革命先烈故事文库

作 者：徐凡 主编

责任编辑：姚家余

责任校对：姚家余

装帧设计：章桂征

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编 130021 电话 5638648)

发 行：吉林省新华书店

印 刷：北京书林印刷厂

开 本：787×1092毫米 32开

字 数：1000千字

印 张：11

版 次：2003年11月第2版

印 次：2003年11月第1次印刷

印 数：3000册

书 号：ISBN—7—5387—1246—1/ I · 1203

定 价：25.50元 全套定价：182.20元（8本）

目录

一个大胆的伢佬	1
开除校长	8
私塾里的才子	19
拳砸“批示牌”	30
“社会主义”	38
加入SY	52
信 仰	64
猪仔议员	80
义不顾亲	91
两条半枪	102
出征永修	116
逆流冲来	129
从头再干	143
弋横暴动	153
方胜峰决策	174

拔“眼睛”	184
初上贵溪	198
巩固、发展根据地	211
同甘共苦	224
五上贵溪	233
六上贵溪	246
奇袭景德镇	257
儿童团和瞎子侦探	268
粉碎第一次“围剿”	282
粉碎第二次“围剿”	296
灾 难	308
又一场灾难	320
清 贫	330
在狱中	340

一个大胆的伢佬

从远处望去，漆工镇湖塘村的外景还是很好看的：村背靠着两座矮山，山上长着茂盛的树林；村的周围，长着许多花果树。春夏时，全村的房屋被绿树掩映着，可到了冬季，村庄的破败就让人一览无余了。

这是辛亥革命推翻清朝宣统皇帝后的第一个旧历除夕。弋阳九区漆工镇的大财主邵襄臣家里蒸腾着热气、喜气。大门关闭，这叫：“紧闭财门”，为的是守住已经进门的财宝。按照江西的风俗，年夜零点又要将门打开，为的是招财进宝。

“噼噼啪啪”，打开“财门”的爆竹炸响，开“鼎丰商号”的邵襄臣，一袭新绸长褂，满面红光从房中跳出来，看着满走廊贴着：“抬头是喜”“开市大吉”的红纸，只觉得

来年满世界的财宝会滚滚地流入他邵襄臣的门宅。他兴冲冲地赶去拔门移杠，双手拉住“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”的两扇“财门”。“吱呀”一声门被推开，可哪里想到忽地从头上落下一堆蘸满臭屎的稻草来。中间夹着一张只有死人才用的白纸条，上面写着八个大字：

“抬头见鬼，开门招灾！”

邵襄臣见状脸气得死灰，“呸呸呸”连吐几口唾沫，像是要吐出晦气，本想着眼收吉兆的邵襄臣此时气愤已极：“哪个遭天雷轰的，敢与我邵襄臣作对？我要你不得好死，不得好死！”他暴跳如雷，吆喝着下人，赶紧追查刁民祸首，务必拿住，敲死以警村人，消灾解祸。

这事儿传到村民的耳中，老百姓无不拍手称快。

太好了！是该让这个恶霸晦气晦气了。不过这事儿谁做的，胆子可不小，这会儿可得好生躲着，别让他邵襄臣捉了去，全家都不会得安生。

“这革命、革命的皇帝倒台了，可真是景象不同，看来像邵襄臣这样老财主大过年得个‘开门招灾’的告示，也

要遭到报应了。”

邵襄臣的爪牙为追查这事儿搅得四邻八舍不得安宁，却没个结果。他哪里想得到，这大胆的举动原来只是一个11岁的伢俚干的。

这伢俚正是方志敏。

其实方志敏也并不是天生豹胆，平时祖父、祖母讲些鬼呀，神呀的恐怖故事，他也会吓得直往大人怀里钻。这回想好好地惩治恶霸邵襄臣，实在是前几日看见的一件事情让他气壮了胆。

不久前，方志敏要到隔村的姐姐家串门，途中他看到不远处聚着一些人，赶紧跑过去看，原来是邵襄臣的几个狗腿子正向一个可怜的寡妇讨债。他们把寡妇家几乎所有的家什，包括锅碗瓢盆都装到了担子里。

方志敏认得这寡妇。原来她们一家三口，是佃农，后因交不起租被夺了佃，主人就去给地主家打长工。日子过得有一顿，没一顿。肚子饥，田事又重，主人的身体日衰一日，有一天栽倒在地里，就再也没起来。不料，没隔几

日，她5岁的儿子得了皮寒症，(疟疾)，又买不起药，离她而去。本来这种病是可以医好的，只要几颗鬼子丸(金鸡纳霜)就可以，可鬼子丸一百钱一丸，哪里去弄这么多钱呢？没有钱，眼睁睁地看着儿子死去。没了丈夫，屋里的顶梁柱坍塌了，儿子又带走了她心中惟一的希望和出路，这寡妇的身子一下子败下来，落下头疼的疾患，每天抱着头打滚、撞墙。好心的邻居劝她先到地主家里赊一块黑布，蒙上头，病会好一些。哪知，一个月后，她去还这块黑布的钱才知道已经还不起了。原来这黑心的邵襄臣放债一元，月利就是一角，如此利滚利，穷人家借了钱很难再还上。这不，寡妇因为一块黑布，就要倾家荡产。

方志敏看着蓬头散发，满脸眼泪的苦命寡妇，冲着两个大汉尖叫：“你们把锅也拿走，碗也拿走，叫人家过年怎么烧饭吃？”

两个大汉看见是个伢子在叫喊，大概是觉得这话好笑，回头朝他作了个鬼相。

方志敏看着可怜的寡妇，心里越发生气。他一路小跑

到姐姐家，一把推开大门，一屁股坐下来握着拳头嘴里念叨：

“邵襄臣，我要破了你的家，总有一天，我要你死在我手里。”

姐夫听说了事情以后，对方志敏说：“你是湖塘的穷仔，他是财神恶霸，你有多大力量，能奈何得了他？”

要说起力量，方志敏的家可说是“人多力量大”的。祖父方长庚，生有七男二女，祖孙三代同堂，全家30多口。如果有事要出头，全家人都拢上，那真是声威势重。只是，力量不是以人数估计的，而是以财势衡量。有财，“多子多势”，无财，“多子多难”。方家的缺陷就在人多财少，口多粮寡。全家每年向财主家租田百余亩，光交租就需二百多担。所以全家男女老少日出时走出家门，日落才回家，全部进行田事劳作，不过将能糊口。这种需要向财主家求佃过生的家底，怎奈何得了声势赫赫的财神爷？即使人口众多，可是从财力上比较，谁死谁手，也是癞痢头上的虱子，望得清清楚楚。

方志敏两手枕着头躺在姐姐家的炕上，觉得心里有好多解不开的事情。比如：为什么世上有富人、有穷人；富人天生就富吗？穷人祖祖辈辈都穷吗？会不会有富人变穷、穷人变富的时候呢？离漆工镇很远的地方的人也过着和我们一样的日子吗？带着那么多的问题，他在姐姐家匆匆吃了碗面糊糊就往家返。回家的路上他心生一计，不是快过年了吗？我要让邵襄臣倒霉，晦气。一时，他被这想法鼓舞着，兴奋地跑回家。

一进屋他把弟弟方志纯叫到一边，把他的想法告诉弟弟，两人“噗哧”一下都乐了。这下有邵襄臣的好戏看罗。但他们不敢明打明地去做，因为这样的事情未必能得到大人的认可。于是方志敏要弟弟在家里替他打掩护。等到天一擦黑，他悄悄地跑到镇上，把在家里准备好的臭屎稻把插在邵襄臣的“财门”上，心里狠狠地骂到“哼，我要让你这样的老财主’倒灶一年，破家一世”。然后一溜烟跑回家里，见家人就要“祭天”，就赶紧跪下来，虔诚地祈祷天公明眼，给邵襄臣这个恶霸降灾。

镇里发生了这样一件大事，邵襄臣派了大批爪牙去追查，可终究也没有结果。因为他们作梦也想不到这件事情是一个仅仅11岁的小伢干的！

开除校长

1919年的5月4日，震撼世界的“五·四”运动在北京爆发了，它以汹涌之势席卷全国各地。

这一年秋天，方家的长辈依然记着当年私塾先生夸奖志敏的话——将来定是“大有可为”；并真地看到了孩子在县立高小读书时显露出的才华，对志敏会有远大前途更是深信不疑。于是，借了一笔债，送方志敏到南昌上学，让他考进了江西省第一甲等工业学校。

方志敏踌躇满志，渴望到高一等学校读书，能够接受新的知识，新的思想。可是不久他便发现这一切只是梦想。学校里，发生的几件事情，让他深感失望。

首先是外语课让人哭笑不得。外语老师吴先生每天油头粉面，西装笔挺。有一堂课，他讲到水——water，便开

始摇头晃脑，信口开河：“这water，是水的意思，太平洋的水是水，北冰洋里的水也是水；南方的长江，北方的黄河，扬子江里的水，也是水。”最后还故作深沉，拉长调门问一句：“你们听懂了吗？”听完了课，方志敏的肺都要气炸了，这个饭桶教师怎么配给我们讲课？难道校长不知道他的教师这般无知？

还有一件，那就是学校校务的腐败。每一位学生都要交纳为数不少的学杂费、伙食费。可是他们的伙食几乎顿顿都是飘着几根菜叶的清汤，有时几天看不到油星。学生们吃不饱，时常有病倒回家的。

方志敏曾带领几个同学质问过管理伙食的职员，他却支支吾吾地说：“我们哪里知道，学校分配下来的那几个钱，只能提供这样的伙食。”方志敏慢慢明白了，原来学校在苛扣学生的伙食费。

夜里，方志敏和几个志同道合的同学议论开了。

“我们学校的外语教师那么饭桶，怎么学校还任用他呢？”

“嗨，你不知道吧，那个吴先生是校长赵宝鸿的亲戚。”

“学校苛扣我们的伙食费，我们不能置之不理，找他赵宝鸿算帐。”

“我们这个学校糟透了，人家北京已经在提倡新文化、新思想，写白话文，我们这里还是读死书，作古文。”

“这个不死不活的现象，一定要改变。我们要学北京要向手里这本《新青年》靠近。”

有一位同学提议：“要想有力地作斗争，我们要组织一个团体。”

方志敏说：“我们就叫学生自治会吧。我们几个就是第一批会员，接着发动大家加入自治会，扎扎实实地做好组织工作。”

他们做的第一件事情就是上街游行演讲。

这一天，南昌城里，人声鼎沸，街头巷尾围着一堆堆的人在听学生们激昂的演讲。

方志敏身穿长衫，手里挥着“查禁日货”的三角旗，激动地演说：

“……甲午海战，日本帝国主义抢去了我们的台湾，今天又要在抢我们的山东了。他们的狼子野心是贪得无厌的。今天抢山东，明天就要抢我们江西了。人为刀俎，我为鱼肉，北洋政府投降卖国，这样下去，我们迟早要亡国亡族了……”

“……我们中国人真是一个劣等民族吗？真该受到列强藐视，受日本欺侮吗？不，决不能！我们国家是历史悠久的国家，我们的民族是伟大的民族，中国一定要独立，中华民族一定要解放！只要我们四万万同胞一同起来，不屈不挠地斗争，是一定能独立，一定能解放的。”

这铿锵有力的语言，琅琅的声音，像锤子一样撞击着人们的心灵。

一天的讲演结束后，方志敏回到学校，和同学们商量下一步的活动。宿舍里，灯光下，几个同学议论说今天演讲的效果可真不错。他们看到有的群众激愤地握着拳头，也有的群众落下了热泪。

下一步呢，应该触及一下学校的腐败现象。他们决定

排一幕讽刺剧，在全校公开演出。方志敏熬夜两宿赶写了讽刺剧，取名《私塾的怪现象》。

这天夜里，学校的礼堂灯火辉煌，坐满了同学。他们特意邀请所有教职员和校长在前排落座，赵宝鸿校长穿了一身西装，可那条又短又窝囊的裤子土不土，洋不洋的让人发笑；那批饭桶教员点头哈腰地走进来，坐到校长的右左。

演出开始了。那个演饭桶教师的演员背着手，迈着方步来到了台中央，摇头晃脑、咿咿呀呀地用读八股文的腔调读起英文，然后拉长声问一句：“各位明白了吗？”全场观众顿时哄堂大笑，目光都指向坐在前面的校长和教师们。

第二场剧，是一位学生因患肺病而躺着，母亲急得焦头烂额。学生们给这位母亲端来学校的饭菜，清汤里飘着几点葱花，她看着菜，又望望儿子，眼泪扑簌簌地往下落；而此时，校长的门宅里几个工人正抬着一只大青瓷花瓶送到屋里……

校长和教师们看到这里，实在按捺不住，却又不好发作，就一个个铁青着脸，猫着腰，恨不能一步迈出礼堂似的溜走了。

第二天，英文教师来到校长办公室气势汹汹地说：“校长，这几个学生太不像话了，简直无法无天。这个戏明里是骂我俩，实际上是污蔑学校。您可不能轻饶了他们。”

这位教师恼羞成怒，越说越起劲：“要采取措施，惩罚那几个为首的，把这股歪风压下去。否则，学校的威信就没有了，正常的教学秩序就不能维持。擒贼先擒王，校长，这个剧是方志敏编的，得首先惩办他。”

很快，学校就贴出了布告：“着记方志敏大过一次。”

学生们自然对这样的处分不能容忍。

方志敏找到了校长，没等他开口，校长抢着先恶狠狠地说：

“方志敏，你们这是什么意思？”

方志敏理直气壮地回答：

“什么意思，看到话剧，你们仿佛照见了自已，是这样