How THE STEEL WAS TEMPERED（彩图版）

LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW COURSE STANDARD

钢铁是怎样炼成的

领跑者·小学生新课标经典文库

[苏联]尼·奥斯特洛夫斯基/著　总策划/李　智　主　编/杨　晶



黑龙江美术出版社

领跑者·小学生新课标经典文库

钢铁是怎样炼成的

（彩图版）

原　著/【苏联】尼·奥斯特洛夫斯基
总策划/李　智　　主　编/杨　晶



北方文艺出版社



前言
Foreword

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

激励了无数青少年的文学杰作，自问世以来长盛不衰的传世名著。

作者简介

苏联作家尼·奥斯特洛夫斯基(1904~1936)，其代表作是《钢铁是怎样炼成的》。

主题思想

以俄国十月革命前后这一段历史时期为背景，描绘了当时的社会变革、阶级斗争和各阶层人物的心态。

写作背景

1929年，奥斯特洛夫斯基全身瘫痪，双目失明。1930年，他用自己的战斗经历作素材，以顽强的意志创作了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。

文学价值特点

本书折射出了特定时代的社会面貌，具有独特的认识作用与教育价值。

阅读收获

主人公的崇高人格已经跨越了时空，让更多人懂得了“生命的意义”。

阅读导航

1.每章的标题，向读者概括地介绍本章的内容。

2.对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。



4.篇章中的文字部分，向读者详细介绍想要了解的知识。



本书特色



3.用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

1.内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2.大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3.文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4.章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。



5.对章节中的各种问题进行总结和分析，让读者在阅读中获得学习的快乐，同时也是本书最大的亮点。

5.在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6.本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。



目录
Contents

10 辍　学

20 秘　密

40 入　狱

46 脱离险境

56 卷入战火的小镇
64 浴血奋战
72 回　家
80 另一个战场
94 重　生
106 噩　耗
120 挫　折
134 新的开始



辍　学

“听着，假期之前曾经在我家补考的，都给我站起来！”

脸皮松弛的瓦西里神甫，身穿长长的法衣，脖子上缀着沉甸甸的十字架，凶神恶煞地扫视着全班学生。在这非同寻常的威压之下，班里的孩子们吓得连大气都不敢出。

【神甫】
天主教、东正教的神职人员。过去也作神父。

不一会儿，只见有六个孩子慢吞吞地从板凳上站了起来，四个男孩、两个女孩。班级里几十双眼睛都惊恐不安地望着神甫，但没人真的敢于直视他那双冒着凶光的小眼睛，因为神甫张牙舞爪的，好像要一口把他们吞下去似的。

“你们坐下。”神甫向两个女孩子挥挥手，不耐烦地示意道。两个女孩子如释重负一般，小心地看了神甫一眼，赶忙坐下了。

紧接着，瓦西里神甫推开椅子，走到缩成一团的四个男孩子跟前，恶狠狠地盯着他们，问道：“你们这几个小无赖，是谁在偷偷摸摸地抽烟？”

四个孩子都小声地回答：“不是我抽的，不是我，神甫。”

“真是一群小无赖！不会抽，那我那面包里的烟末是哪来的？”一想到他家里那个被撒了烟末的面包，神甫就感到火气要冲到头顶上来。

“把口袋都给我翻出来，快点！听见了没有？都给我翻过来！”神甫尖着嗓子喊着。

有三个孩子低着头，把自己口袋里的东西都翻了出来，放在桌子上。

神甫冲上去，仔细地翻看着三个孩子的每一个口袋，但是毫无收获。最后，他转过身来，死死地盯住了第四个孩子。这个孩子长着一双炯炯有神的黑眼睛，穿着灰色的衬衣，破旧的裤子上打着补丁。这孩子的名字叫保尔。

“你难道是根木头吗？还不快翻！”神甫冲他大吼起来。

保尔毫不畏惧地和神甫对视着，鼓着腮帮子，回答说：“我没有口袋。”说完后，他用手摸了摸衬衫上缝死了的口袋口。

“哼，没有口袋，你以为这点小把戏能骗过我吗？别自以为是啦！你以为我不知道是谁把我的面包给糟蹋了吗？你以为你还能在这所学校继续待下去吗？这回就算是校长来为你求情也不管用了！混账小子，快给我滚出去！”神甫说着，用手揪住保尔的一只耳朵，连推带拽地把保尔弄到了走廊上，然后“砰”地一声关上了门。



班里的学生全都吓坏了，但除了保尔最好的朋友

谢廖沙，谁也不知道保尔为什么会被赶出教室。

事情其实是这样的。放假之前，他们六个考试没及格的学生去神甫家里补考。他们去得太早了，神甫刚起来，正在餐厅吃饭。谢廖沙和保尔趁着在厨房等神甫的当儿，悄悄地将一把烟末撒在神甫放在碗橱上的面包上。

保尔被轰出了教室，孤零零地坐在教堂门口最下面的一级台阶上。他愁容满面，不知回家如何向母亲交代。他知道母亲每天辛苦地劳作，为他操碎了心。

“我该怎么办呢？这都怪谢廖沙，他拉着我干坏事，现在自己倒安然无恙。我要是被撵出学校了可怎么是好？这可恶的神甫……”

事实上，神甫早就想找个机会把保尔赶出去了。有一回，他和班上的同学打架，老师罚他放学后留在学校，不许他回家吃饭。老师怕这个淘气包在空无一人的教室里胡闹，就把他送到另一个还没有放学的高年级教室，让他坐在最后一排的空椅子上，免得他再惹事。

课堂上，老师正在给学生们讲解银河系、地球和天体，他居然说星星和地球已经存在好几百万年了。保尔听了之后，感到非常不可思议，他差点就要站起来质问老师，《圣经》上可不是这么说的呀！

保尔的母亲是个虔诚的教徒，常把《圣经》上的道理讲给他听。从小到大，他一直认为世界是上帝创造的，并且绝对没有几百万年那么长。教《圣经》的老师就是瓦西里神甫，保尔当时是他最喜爱的学生，因为保尔总是能把《新约》、《旧约》和所有的祈祷文都背得滚瓜烂熟。可听了这堂课之后，保尔打定了主意，要向瓦西里神甫问个明白。



第二天上圣经课的时候，保尔迫不及待地问神甫说：“神甫，为什么高年级的老师说，星星和地球已经存在了好几百万年了？可《圣经》上说它们只存在了五千年啊？”

他还没有说完，神甫就怒气冲冲地说：“混帐小子，你在胡说什么？在课堂上我是怎么教你的，你都忘了吗？”

保尔还没来得及辩解，神甫就揪住保尔的耳朵，把他拉出了座位，然后抓住他的头发往墙上撞去。撞了几下，神甫就把保尔推到了走廊上，把他从课堂赶了出去。

第二天，保尔的母亲到学校来找神甫，央求他让她的儿子重新回到班级学习，神甫不情愿地答应了。从那时起，保尔就和神甫结了仇。

从这以后，神甫就再也不喜欢保尔了，常常找茬侮辱他。就是一些无关紧要的小事，神甫也一定要把他赶出教室，再不就是罚他站墙角，也从来不过问他的功课。时间久了，保尔就不得不和另外几个不及格的同学到神甫家去补考。那天，他和谢廖沙趁别人不注意，就小小地报复了一下这个可恶的神甫，可狡猾的神甫马上就猜出了是谁做的手脚。

这一次，无论保尔的母亲怎样哀求，学校也还是把保尔赶了出去。离开了学校，保尔无处可去，只好跟着母亲来到车站食堂找活做。食堂的老板面色苍白，看起来有些年纪了。他轻蔑地瞥了站在旁边的保尔一眼，问道：“这孩子几岁了？”

“12岁。”保尔的母亲回答说。

“好吧，那就让他留下，他要是偷东西，可别怪我不客气！”

“哪儿能啊，哪儿能啊，我担保他老老实实的。”母亲惶恐地说。

“那今天就让他来干活儿吧。”老板吩咐着，接着转过身，对身后的女招待说，“济娜，把这个新来的小伙计领到洗碗间去，叫弗罗霞派活给他。”

女招待就招呼保尔跟着她，接着就穿过餐厅，朝旁边的小门走去。保尔刚要跟她走，母亲却走上来，悄悄地拉了拉他的衣角，叮嘱他说：“保尔，你可要好好干呐，别给妈妈丢脸！”保尔点点头，赶紧追上女招待。

洗碗间里正热火朝天地忙活着，橱柜上的锅碗瓢盆堆得像小山那么高，几个女工肩头搭着毛巾，在耐心地洗着那堆东西。整个屋子弥漫着很大的雾气，保尔简直看不清这些女工的脸了。

济娜领着保尔来到一个正在洗碗的女工跟前，说：“弗罗霞，给这个新来的小伙计派点活儿干吧！”

济娜转过头来，指着弗罗霞对保尔说：“她是这儿的领班，你什么都要听她的。”

“好的。”保尔小心翼翼地答应着，又看了看弗罗霞，等她发话。弗罗霞拿起手巾，擦了擦额头的汗水，然后上下打量了一下保尔，好像是要估计一下他能胜任什么工作似的，然后说：“给你个简单的活儿吧，每天你要来得早一些，把这口锅烧开，然后一天都别断了开水。烧水的柴火你要自己劈，还要随时把这两



个大茶炉烧开。要赶上忙的时候，你也得帮着洗洗餐叉，倒倒脏水。”

“这大婶看起来还不错。”保尔心里想着，突然鼓起勇气，对弗罗霞说，“那我现在做点儿什么呢，大婶？”

保尔的话音刚落，洗碗间里的所有人都哈哈大笑起来。保尔惊恐万分，以为自己出了什么差错。

“哈哈哈……弗罗霞，你从哪弄了这么个大侄子来呀……”

“哈哈……”弗罗霞本人也捂着肚子，蹲在地上笑个不停。

满是蒸气的屋子里，保尔根本看不清弗罗霞的脸，她其实只有十八岁而已。

她们正笑着，洗碗间的门突然被打开了，三个活计捧着一大摞脏餐具走了进来。其中一个身材魁梧、四方脸、一直斜着眼的伙计指着保尔，对女工们说：“这是谁？”

“新来的。”弗罗霞回答说。

“噢，新来的，”这个伙计说着，用手抓住保尔的肩膀，把他推到那两个大茶炉的前边，说，“这两个大茶炉你得照应好，什么时候要水都得有。你看看，这个已经灭火了，另一个也要没火星了。这次就饶了你，要是下回还这样，就大耳瓜子抽你！”

保尔沉默着走过去，蹲下烧起茶炉来，他的第一项活儿从这时候开始了。

头一天的工作还算平静。保尔走在回家的路上，感觉自己终于成了一个**自力更生**的人，而不用坐在家里吃闲饭了。他越想越高兴，最后竟吹起口哨来。

“我被学校赶出来，倒也不坏，反正我不走，那

【自力更生】
指依靠自己的力量把事情办好。