

岑其 著

赣州之恋

——岑其诗文选

赣南，产粮之地，粮沃千里，茶园万亩。
赣民，以淳朴，仁爱一家，百业隆盛，殷富小康有望也。
吾爱之因幽深延，物产丰富；爱之群众守义，文蔚灿然。



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

走南闯北，见多识广，就能走近我们自己，热爱我们自己。因为人类的本质是相同的，我们有同样的期望、情感和恐惧；我们有同样的欢乐、理想和追求；我们有相同的人生际遇，我们在彼此的眸中看到我们自己。

赣州市人民政府市长 王 平

ISBN 978-7-213-03861-7



9 787213 038617 >

定价：40.00元

岑其 著

赣州之恋

——岑其诗文选

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

赣州之恋: 岑其诗文选 / 岑其著. —杭州: 浙江人民出版社, 2008.9

ISBN 978-7-213-03861-7

I. 赣… II. 岑… III. ①诗歌-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 142243 号

书 名	赣州之恋—岑其诗文选
作 者	岑 其 著
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	周为军
责任校对	张振华
电脑制版	杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷	浙江印刷集团有限公司
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	15.75
字 数	15万
插 页	6
版 次	2008年9月第1版·第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03861-7
定 价	40.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

岑其赣州之恋

王平题

赣州市人民政府市长王平题



艺术创作中的岑其

情系 赣南

陳春明 癸巳年七月

中共赣州市委副书记陈春明题

大德无方

彭光华 2011.7.

赣州市委常委、宣传部长彭光华题



江西省委常委、赣州市委书记潘逸阳亲切会见岑其（2007年11月）



赣州市市长王平、宣传部长彭光华参观岑其“赣州之恋”艺术创作室（2008年4月26日）



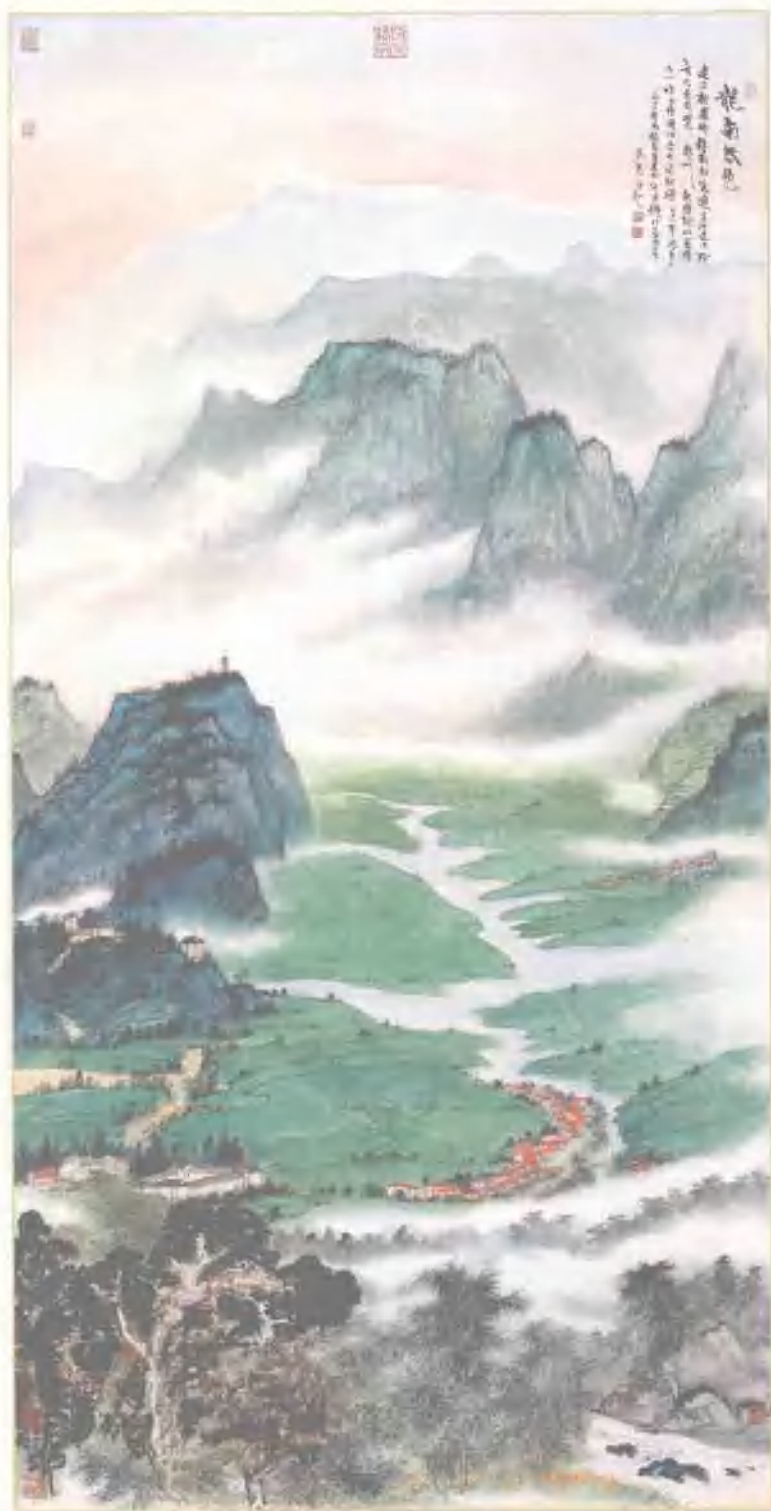
市长王平为岑其“赣州市中国书画交流中心”成立揭幕（2008年7月5日）



时任赣州市长蔡晓明为岑其颁发市人民政府高级文化顾问聘书（2007年8月）。



岑其向赣州慈善会捐赠80万元奖学金（2007年11月）



龙南春色



赣南夜画



东坡诗意



辛弃疾郁孤台诗意



绣花桥秋思



赣南早春



宋城秋韵



岑其，又名琪，字西桥，号宜泉，证德居士，大德堂主。浙江慈溪人，生于1968年。16岁离乡赴杭求学，为陆抑非大师入室弟子。现为中国收藏家协会会员，中国书画收藏家协会会员、浙江省第七届青联委员、浙江省作家协会会员、杭州市美术家协会会员、宁波市青联常委、宁波市作家协会会员、慈溪市政协委员，浙江省作家协会编辑出版《浙江诗典(1976—2005)》组委会主任，为宁波市第六届十大优秀青年，宁波市第七届十大杰出青年，荣获联合国第十七届科技与和平周“和平使者”，2005年度中国十大系列英才。并受到党和国家领导人贾庆林、韩启德、王光英、万国权、张思卿、白立忱、孙孚凌、李蒙等亲切接见和鼓励。2006年9月被聘为九江市人民政府文化顾问，2007年3月3日应邀出席全国政协第十届五次会议，2007年8月12日被聘为赣州市人民政府高级文化顾问，2008年4月被聘为团中央《中华儿女》杂志副理事长、艺术顾问。2008年3月3日应邀出席全国政协十一届一次会议。

岑其自幼习书画，博识文史，好悟佛法，19岁在宁波阿育王寺拜方丈通一大和尚为师，后又得普陀山方丈戒忍大和尚的赏识和指点。喜收藏，好交游，善鉴定，博研传统，常出新意。山水、人物、花鸟，无不涉猎。尤喜作“观音”，亲切自然，仁慈雅逸的风格驰名中外，有“中国第一观音”美称。

近年来，岑其广泛参与社会慈善活动和公益事业，在北京、杭州、宁波、赣州、九江等地举办作品专场拍卖或慈善画展，并设立多项助学基金，捐助款达到700余万元，得到了社会各界的大力支持和赞誉。

序一

走进岑其 感受岑其

赣州市人民政府市长 王平

初夏的赣州，在经历严冬的冰雪灾害后，万木又生发出一片郁郁葱葱，无论是半边的树枝，抑或是半截的树干，都勃发出新一轮的绿，流动着生的气息。

注定要与岑其相遇，因为从岑其的画中发现我们对赣州有一份相同的情结；这注定会让我去感受岑其，因为在他的诗中我们有着共同的心颤。

走进岑其的诗文，就像进入了一条长得无边的心灵意识流，时而在顶端，一片阳光明媚，柔风轻荡；时而在底谷，沉闷闭塞，孤独无恃……岑其的诗在解读着他的心灵，也在解读着人类的心灵，因为本不存在你、我、他。

文字永远都无法与心灵的感受画等号，因为文字不是感受本身，尽管如此，我还是试着通过岑其的文字去感受他的心灵涌动，我飘荡在他的意识流里，我眩晕在他美丽的文字中，他品尝快乐时会说：“快乐总是在风中起舞”，他在梦里也能看到：“光里有一幅画画着我的眼神 在一片绿色的春天里流动”。当这颗热烈、敏感而又柔软的心跳累了，他觉察到了心底深深的孤独和伤痛。他“为了吓退自己的恐惧 为了找寻自己的快乐 我点燃一片光”，随着他的意识流的再次灵动，我又看到了他的标示：“但是我已没有力量 我累了 想退到风都无法到达的地方”。美哉岑其！风都无法到达

Guangzhou

的地方，应该是纤细如风的污染都没有的境界；应该用文字表达都嫌粗糙的地方。其实，那个地方就在我们每个人的心底，那就是忘我的境界。当“我”放下时，可以无限大；但时刻装着“我”时，就狭窄如针了。

当前汶川的抗震救灾现场行动就是充分地体现；时空此刻凝结了，众心已然一心，那就是宇宙心、大爱之心。

走进岑其，感受岑其，就是走进我们自己，感受我们自己。因为人类的心灵是相同的，我们有同样的烦恼、困惑和恐惧；我们也有同样的快乐、理想和追求；我们有相同的人生命题。愿我们在岑其的诗中看到我们自己。

2008年5月24日于赣南宾馆

序二

为岑其骄傲

赣州市委常委、副市长 潘昌坤

在慈溪人眼里，岑其是个画画的。在赣州人眼里，岑其是个名人。在众多接触他的人眼里，岑其是个“超人”。他画画、写诗、作文、收藏及从事公益活动，在商业圈里和文化圈里出色地转换他的多重身份。

刘吉先生曾这样赞赏他“人才成功公式的良好典范”，而岑其的老友及长期交流的著名书法家苏士澍先生也表示：“岑其的绘画非常出色。”岑其的诗文作品感性中带有非常沉重、浓厚的思考，原中国作协副主席黄亚波先生称赞岑其诗写得很有深度，而江西省委常委、赣州市委书记潘逸阳先生称赞岑其“青年才俊、精通书画，在专业领域有很高的艺术成就”，赣州市市长王平则用《走近岑其，感受岑其》一文，于心与心的交流和共鸣中，感受到岑其的才华和魅力。的确，岑其的诗歌和随笔令读者回味无穷。

岑其从早年学画到从商收藏、鉴定、写专著，再到为庐山、赣州作画、写诗、填词、编书……他的身份不断变化，一路走来，处处牵动大家的目光。他刚刚成为拥有两个孩子的父亲，并没有隐没在家庭生活中，而是更加积极地展开了自己的绘画文字之旅，创作了《慈溪揽胜》、《碧波卧虹》等家乡风光画及十几篇绘画理论和几十篇（首）诗文，尤其对家乡的热爱和留恋，对“多恋”的阐释真情流露，令人动容。

Yanzhonglian

《岑其诗集》近日由杭州出版社出版，诗文集《赣州之恋》由浙江人民出版社出版，《岑其故乡画展》大型画集也即将出版，出版社的编辑和很多作家前辈纷纷称赞其诗文作品的成熟和耐读。

岑其即将在故乡举办画展。作为四十年人生历程的一个回顾，岑其在向我们走来。慈溪，有一位岑其，我觉得很幸运。赣州，有一位岑其，我始终觉得很骄傲。

2008年8月8日