红帆船第二次出航

——“红帆船校园美文”序

金　波

曾经有一只红帆船，载着至真至纯的诗篇驶向校园。从那个时候开始，他们就认定，校园是他们文学之旅停泊的港湾。

几年过去了，他们忘不了那一双双期待的眼睛。

他们一直在思考着，继“红帆船诗丛”之后，下一次的文学之旅将送去什么。

现在，他们的红帆船又出航了。这次，它载着一篇篇韵味醇厚的散文驶向校园——他们送去的是一套“红帆船校园美文”。

在策划这套丛书之初，我们便计划将初稿先行送达中学生朋友中间以听取他们的意见。能把作品的内容重现于读者心中，这是作者最惬心快意的事情。我们的第一批读者认真地读了初稿，并写了“读后感”，我们均

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作为“序”刊登在书的前面。他们的文章不拘一格，自由洒脱，感情丰沛，给我们许多启发和慰藉。我们想以此为契机，使这套丛书能得到更多中学生朋友的关注。

参与红帆船美文创作的是这样几位作家：他们正活跃于当前的文坛，他们的作品曾得到读者的赞许，他们对校园文学诚挚不渝。因此，他们的红帆船之旅再一次向着校园停泊。

这一套“红帆船校园美文”，每本都有一个相对侧重的主题，有的表现昂扬向上的理想，有的高扬勇于开拓的创造精神，有的抒发对祖国的眷恋之情，有的以善感的心灵抒写亲情，有的游心纵目描绘自然。虽然主题各异，题材有别，但他们都是用笔和读者作倾心的交谈。

他们写真情，写灵性，写打动自己的东西。唯有此，才有可能打动读者。

他们希望从自己的文字中，可以抽绎出新的启示，寻觅到新的感受。

他们对其情思，一再锤炼，又有独特的运笔方式。有的深沉渊静，有的矫健活泼，有的细腻轻灵，有的素净淡雅，有的底蕴丰厚。短章小札，启迪心智，使人心悦。作者中，有的本是诗人，有的曾经写过诗，无论属于哪一种情况，这些散文，既有诗人想象的点染，又有

散文家的精心熔铸；虽为散文，却有诗的底色，可作无韵的诗来读。

好诗能飞翔长久，美文能余味恒常。作为语言艺术的散文，语言是丰富的，作者更希望，它在读者心灵深处所唤起的思索和美感更加丰富。

对岸的花香飘过来

——《感谢往事》序

点点（14岁）

在我爸爸的书房里，放在每一个书柜最下面一层的，都是儿童文学书。我知道，那是爸爸为了方便我去翻看。

记得我上小学的时候，那里摆放着许多彩色绘画本的童话书。

现在，我上中学了，那些浅显的绘画本都被爸爸悄悄收藏起来了，换成了一本一本、一套一套的文字书，中国的、外国的，都有。

我想，这么多的书，我就是有一百个寒暑假也看不完的，而爸爸却巴不得我用一个暑假就看完它们，然后再换上另一批新书。

唉，可怜的老爸！“望女成凤”心切呀！却不知道结果总是“文心雕虫”。

不过，在我爸爸精心为我挑选的儿童书中，金波爷爷的书是我十分熟悉和喜爱的。

他的诗歌集、童话集、散文诗集，还有文学评论集，各个年代的，我家都有，长长的一大排，其中诗歌集最多，有的还是他赠送给我爸爸的亲笔签名本。

我记得我所读过的金波爷爷的书，就有《红苹果》、《林中月夜》、《金波儿童诗选》、《小树叶童话》、《我们去看海》、《风中的树》等。

金波爷爷的诗歌写得很美，像山谷间和树荫下缓缓流淌的小溪流，带着草叶、花瓣和树根的气息……

我听爸爸说过，他最初学习写作的时候，就曾经模仿过金波爷爷的诗歌。

直到现在，爸爸仍然常常对我说："要想把一首诗歌、一篇散文写得美丽和完整，写得和谐感人，就应该多读一读金波爷爷的书。他的儿童诗歌在中国是最优秀的！"

难怪我看到，那本《金波儿童诗选》里，有许多段落上都画满了蓝墨水的波浪线。爸爸说，那是他在十几年前就画上去的。

现在，金波爷爷又有一本新书要问世了。这是一本散文书，书名叫《感谢往事》。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

我在这个暑假里，愉快地读完了这本还没有装订成册的“书”，每读一篇，都像在夏日的山谷里捧起了一捧山泉一饮而尽，有些清凉，又有些甘甜。

这本书一共有七十篇(组)散文，分成五辑。第一辑“一束康乃馨”；第二辑“家园小景”；第三辑“记忆中的芬芳”；第四辑“四季关爱”；第五辑“临窗絮语”。

第一辑“一束康乃馨”，是金波爷爷用优美的散文诗编织的、献给自己妈妈的花环。他有一位善良慈祥的好妈妈。他的童年是在妈妈的精心呵护下度过的。妈妈为了孩子的成长，为了一家人的生活，吃了多少苦，承受了多少艰辛啊！可是她没有一句怨言，默默奉献着自己的一生。

在《妈妈的手》这篇散文里，金波爷爷这样写道：“啊，这双手蕴藏着多少力量啊！在冷彻肌骨的冰水里浸泡过，在炎炎的赤日下曝晒过，在岁月的磨砺中，她的手指变硬了，皮肤变得粗糙了。然而她为别人缝制过多少件衣服，做过多少次饭菜啊！她为多少老人抚平额上的皱纹，又为多少孩子擦去面颊上的泪水啊！”

读着那一篇篇含着深情，回忆着妈妈一言一行的散文，我的耳边仿佛飘起那首优美的歌来：“月亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声。我们

坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的事情……”

第二辑、第三辑和第四辑，讲述得最多的也是过去的事情。有金波爷爷小时候经历过的一些难忘的小事；也有他长大后和现在看到的、遇到过的一些难忘的事情。有对自己的老师的爱，对老师的怀念；也有对花草树木、对大自然的热爱。

在《老人的美》这篇很短很短的散文里，他写道：“老人的美，美在智慧。时光的流逝，带走了他们的黑发和红颜。在时间大河的冲击下，他像一个逆流而上的赶路者，步履蹒跚，露出倦容。脸颊上的皱纹，这是时光留下的痕迹吗？然而，他的智慧越积越多，就像一个外表衰老的贝壳，在他的内心深处，却珍藏着闪闪发光的珍珠。”

读了这篇文章，我突然觉得，金波爷爷的这本新书，不也正是“美在智慧”吗？特别是第五辑，金波爷爷根据自己的经验，教导我们怎样“和树谈心”，怎样解读“花语”，怎样热爱大自然，怎样“学会独处”，怎样“珍惜童年的记忆”……一个没有智慧的人，是写不出这么好的文章来的。

金波爷爷的这本新书，也像是一个打开的大贝壳，他把所有的童年的记忆都展现了出来，那些最难忘的事

情，例如妈妈对他的爱，他对妈妈的爱，还有他对老师的怀念，老师对他的爱护，等等，就是藏在内心深处的闪闪发光的珍珠。

在《记忆中的芬芳》这篇文章里，金波爷爷说：

“年轻人喜欢向往未来，老年人喜欢回忆过去。其实二者之间并非相与背驰。它像一条河的两岸，中间有一座桥把它们连接在一起。当你从此岸走向彼岸，踏上那座桥的时候，岸边盛开着鲜花，那花香已留在你的记忆中了。今天，我到达了彼岸，对岸的花香仍留存在我的衣襟上……”

我觉得，金波爷爷的这本回忆往事的书，就充满了这样淡淡的“花香”。

请注意哦，“对岸的花香”飘过来了，你闻到了吗？

还有，请想一想，像金波爷爷这样的“记忆中的芬芳”，你也有吗？

（点点，本名徐驰，女，14岁，时为湖北省武汉市东亭学校初三（1）班学生。）

目 录

第一辑　一束康乃馨

3 / 献给母亲的康乃馨
5 / 照镜子
7 / 夏夜
9 / 箫
11 / 热乎乎的鸡蛋
13 / 蝎子
15 / 童谣
17 / 苦涩
19 / 爸爸
21 / 妈妈的手
23 / 脸谱
25 / 沙丘上的童话
28 / 在那面墙上
30 / 母亲的话



34/梦中的康乃馨

第二辑　家园小景

39 / 贴“挂千儿”
42 / 两棵树
45 / 一个小姑娘和两块石头
47 / 老人的美(三章)
51 / 新年的贺卡
54 / 两个太阳
56 / 老藤椅
59 / 湖边的雕像
61 / 夏天的记忆
63 / 幻影
66 / 梦中的小窗
68 / 如豆的灯火

70 / 雨夜的遐想
72 / 等待灰鹊
74 / 家园小景(五章)
79 / 百泉村(四章)

第三辑　记忆中的芬芳

87 / 欢迎曲
89 / 树
91 / 晚霞
93 / 病中
95 / 爆米花儿
97 / 礼物
99 / 考验
101 / 变
103 / 烟雨翠微(四章)

需要全本请访问 www.ertongbook.com



108 / 记忆中的芬芳

第四辑　四季关爱

115 / 爱之歌
117 / 春日小语(三章)
121 / 合欢树
123 / 两棵柳树
125 / 树的名字(外一章)
129 / 走向树林
131 / 雨没有停
133 / 深秋的树林
135 / 三棵古老的树
137 / 月亮湖
139 / 蝇虎
141 / 秋天的柿子(外一章)

143 / 冬之什(三章)
147 / 下雪的声音
149 / 冰上
151 / 雪地
153 / 微思细笔(十二章)

第五辑　临窗絮语

165 / 有一只八哥叫“小顺子”
169 / 和树谈心
173 / 学会独处
177 / 珍惜童年的记忆
181 / 感受诗意
186 / 花语解读
191 / 泥土之恋
195 / 水之恋



199 / 桥上的风
204 / 黄昏的蝉
209 / 守岁
214 / 生命，在节奏中美丽

第一辑 一束康乃馨

母爱使我从幼稚走向成熟，
又从成熟走向纯真。



献给母亲的康乃馨

母亲，这一天，我要献给您一束康乃馨。

母亲，永远是我们心灵的依傍。

当我还躺在摇篮里的时候，就仰视您的微笑，如望见晴空里的阳光。

在您的臂弯里，听您吟哦童谣，如潺潺春天，从记忆中的昨天流到今天。

孩提时代，有您的双手引我步入人生。

是母亲第一个让我体验到，这是个有情的世界。

母爱，是人世间的乳汁。

母亲以无言的爱消释了一生的劳顿、忧患。但在我们面前，永远展现欢颜。

母爱伴我一生。即使我已大步走向漫漫旅途，也永远感受到背后温暖的目光。

每个人只有一位真正的母亲。她的爱永远在我们的血管里流淌。从母爱中，我学会了回报。

母爱，使我从幼稚走向成熟，又从成熟走向纯真。

为了这一切，这一天，我要献给您一束康乃馨，我的母亲。

需要全本请访问 www.ertongbook.com