·感动农民书系·

感动农民的68个人物

总主编◎滕 刚　主编◎孙方友

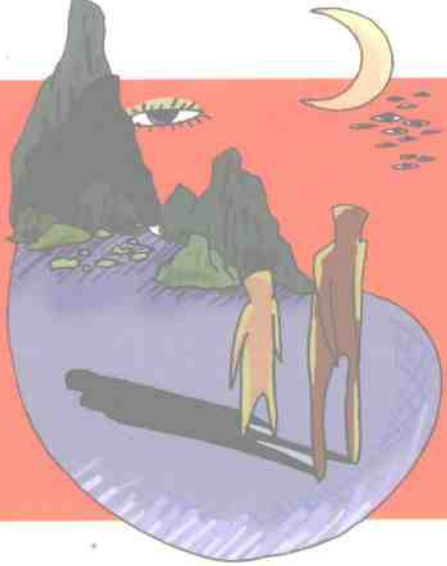


华东师范大学出版社

需要全本请在http://www.ertongbook.com

·感动农民书系·

- ◆感动农民的68个人物
- ◆感动农民的68个父亲
- ◆感动农民的68个母亲
- ◆感动农民的68个财富故事
- ◆感动农民的68个悬念故事
- ◆感动农民的68个法制故事
- ◆感动农民的68个打工故事
- ◆感动农民的68个明星故事
- ◆感动农民的68个创业故事
- ◆感动农民的68个爱情故事



锣鼓歇了，轮到相声登场。梁实秋和老舍大摇大摆地踱到台前，深深向观众鞠了一躬，然后一边一个，面无表情地一站，两件破纺绸大褂，一人一把扇子，台下已经笑不可抑。老舍说："刚才那个小姑娘的洋歌唱得不错。"梁实秋答："不错！"台下一阵笑。"现在咱们两个小小子伺候一段相声。"又是一阵笑……

高潮部分发生在老舍拿折扇敲梁实秋的头。事先两人已经说好，只是比划一下，并不真打。但老舍不知是一时激动忘形，还是有意违反诺言，抡起大折扇狠狠向梁实秋打来，梁看来势不善，向后一闪，折扇正好打落了梁的眼镜。说时迟，那时快，梁实秋手掌向上两手平伸，正好托住那落下来的眼镜，他保持那个姿势不动，喝彩声历久不绝，有人以为这是一手绝活儿，还高呼："再来一回！"

ISBN 978-7-5617-6833-4
9 787561 768334 >
定价：14.80 元
www.ecnupress.com.cn

[illegible]总策划：尹全生 黄楠
[illegible]划制作：中大文景
[illegible]面设计：

·感动农民书系·

感动农民的68个人物

总主编◎滕 刚　主编◎孙方友



华东师范大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

感动农民的68个人物/滕刚总主编. -上海：华东师范大学出版社，2009
（感动农民书系）
ISBN 978-7-5617-6833-4

Ⅰ.感… Ⅱ.滕… Ⅲ.故事-作品集-世界 Ⅳ.I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第068939号

感动农民的68个人物

总 主 编　滕 刚
主　　编　孙方友

总 策 划　尹全生 黄 棋
统　　筹　海 逸
策划编辑　王 海
文字编辑　蒋艺韬
执行编辑　沈 涵
封面设计　李彦生
版式设计　张 猎

出版发行　华东师范大学出版社
社　　址　上海市中山北路3663号 邮编200062
电话总机　021-62450163转各部门 行政传真021-62572105
客服电话　021-62865537（兼传真）
门市（邮购）电话　021-62869887
门市地址　上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网　　址　www.ecnupress.com.cn
印　　刷　江苏省通州市印刷总厂有限公司
开　　本　890×1240mm 32开
印　　张　7.5
字　　数　166千字
版　　次　2009年5月第一版
印　　次　2009年5月第一次
印　　数　1-8000册
书　　号　ISBN 978-7-5617-6833-4/I·569
定　　价　14.80元

出 版 人　朱杰人

（如发现本版图书有印订问题，请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系）

目 录

第一辑 喝到打嗝也是一种幸福

2 林清玄：喝到打嗝的幸福/薛 峰
4 一扇窗子，就是一种心境/羽 毛
5 周有光的快乐哲学/田 野
8 快乐是一个简单的心态/吕 麦
11 硬币，再抛一次/吴 强
12 蔡澜的从容/易水寒
15 马广福：我的才艺是搓玉米/孙道荣
17 快乐的都记住了/翁秀美
19 要么为它悲伤，要么为它快乐/感 动
21 初见苏叔阳/董保纲
23 王心刚：二十年后风采依然/沈黎明

第二辑 前面有鲜花，不全是荆棘

28 欧汉声：在伤口旁画朵花/王者归来
29 赵小兰：撞破美国“玻璃天花板”的中国女孩/朱 砂
33 从生物学博士到“皇家可可”的跳转/羽 毛
35 童自荣：永远的王子/张春风
38 上好人生艰辛这一课/崔鹤同
40 瓜坏，籽不坏/相裕亭
44 韩美林：前面有鲜花，不全是荆棘/李丹崖
46 永不言败的信念/王世虎
49 妲妮拉：温暖的“诗心”/李丹崖
51 成功和失败是一对高低杠/刘东伟
54 冬日的种子/崔鹤同
56 俞敏洪的醉酒和下跪/薛 峰
58 阿姆斯特朗：“领骑”生命的黄衬衫/朱 砂

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第三辑　一个价值2500万美圆的承诺

66　温暖，在转身的一瞬间 / 甘桂芬
68　王永民：孝心创造的奇迹 / 沈　湘
69　帮一个，是一个 / 孙道荣
72　叶圣陶眼中的“公”与“私” / 王高岩
74　真善美与黑白灰的博弈 / 吕　麦
76　朝鲜族母亲，用血泪哺育出 48 个孩子 / 王国华
85　李连杰：一个价值 2500 万美圆的承诺 / 田　野
87　大义母亲成就徐霞客 / 鲁先圣
90　国家的宝藏 / 照日格图
92　最悲壮的 10 天新娘，爱人的眼泪落在你肩膀 / 澜　涛
100　感恩比施恩更让人感动 / 李　愚
101　感动全国青少年——16 岁少女拾荒供哥上大学 / 纪广洋
109　好美丽，太行山上的爱情飞扬起来了 / 澜　涛
117　希拉克的两页家产 / 星　竹
119　朱镕基和一个台湾记者 / 汤礼春

第四辑　人生就像一道咖喱饭

124　苏见信：人生就像一道咖喱饭 / 刘述涛
126　将命运掌握在自己手里的女人 / 吕　麦
129　传奇的拜师经历 / 孙道荣
132　小人物大命运 / 姜钦峰
135　“三聚氰胺之父”的“错误之柜” / 李　愚
138　金质传承，一个中国男儿的绝世独舞 / 张鸣跃
143　她就是金牌 / 孙盛起
146　没有谁会随随便便成功 / 董保纲

148 从小丑到大师 / 刘东伟
150 "甘蔗大王" 黄明军 / 牛合群
153 摘掉大黑帽子的巨人 / 羽 毛
155 吴小莉：处处闪光的 "美女记者" / 王高岩
161 高罗佩：熟悉与热爱 / 蒋 平

第五辑 最不可能赢的人赢了

166 怀揣一颗勇敢的心 / 崔鹤同
168 洗衣大王的五个梦想 / 陈志宏
170 雷庆瑶：奇迹都是人创造的 / 李 愚
173 最不可能赢的人赢了 / 崔鹤同
175 黄仲咸：价值亿万的家训 / 澜 涛
177 袁隆平错失的两次机会 / 孙道荣
179 韩伟：50 只鸡孵化数十亿梦想 / 吕 麦
184 找寻属于自己的钉子 / 董 刚
186 被谎言成就的人生 / 一路开花
188 万钢：自信创造奇迹 / 崔鹤同
190 伟大的 "错误" / 姜钦峰
192 卖手机的 "帕瓦罗蒂" / 田 野

第六辑 因为我们是朋友

198 一个人的相声 / 张春风
199 假如还有来生 / 尧 阳

202 胡适和张爱玲 / 易水寒
206 因为我们是朋友 / 李 悉
207 一个人，一双鞋，一群人 / 照日格图
209 傲慢与非偏见 / 吕 麦
212 梁实秋和老舍说相声 / 王国华
216 刘统勋妙荐纪晓岚 / 田 野
219 魏巍与三位“最可爱的人”的交际佳话 / 梁明书
222 郑振铎感激批评 / 王国华
224 王旦的方与圆 / 田 野
228 承认他人的重要性 / 一路开花

第一辑

喝到打嗝也是一种幸福



林清玄：喝到打嗝的幸福

◎ 薛 峰

当代著名作家林清玄被人认为有一颗菩萨心肠，他的散文充满宗教式的人文关怀，蕴涵感人的力量，无论男女老少都十分热捧。不过，很少人知道，林清玄小时候家里是十分贫穷的。他生长在台湾南部一个非常偏远的乡下，家里人口众多，共有18个兄弟姐妹，他排行第十二，如果生活在金庸或古龙的武侠小说里，他可以称为十二少。不过这个“十二少”对小时候的印象却是从来没有吃饱过肚子，除了过年以外。平常吃饭，每一个小孩只添三分之一碗饭，吃完就没有了。

那是在林清玄十来岁的时候，有一天，他在路上乱走，他看到在一条老街的屋檐下有一个小孩子，年龄跟他一样大，坐在墙角喝汽水，一瓶汽水咕咚咕咚就这么一直喝着。

他当时看了触动很大，因为他以前喝汽水都是喝一点点的。18个兄弟姐妹要每个人喝一杯汽水根本不可能。爸爸用杯子倒，量好尺寸，喝一口就没了。在他的印象里，汽水很好喝，也非常珍贵。而现在，竟然有一个小孩子坐在那里整瓶汽水拿起来灌，他十分震惊。于是他站在那儿一直看着，看那小孩把一瓶汽水喝完，然后脸上露出非常满足的表情，并突然打嗝……

他猛地一震，吓一跳，因为他长这么大从来没有喝汽水喝到打嗝过。他心里想，可以喝汽水喝到打嗝，一定是人生里面非常幸福的事情。他发誓，这一辈子一定要有一次喝汽水喝到打嗝。

过了很久，终于碰到一个机会：有一个远房的亲戚要结婚，结婚都会喝汽水。那天是晚上结婚，汽水在白天就被运到院子里堆放起来，

他就一直躲在那里等，等着大人不在的时候去偷一瓶汽水来喝，喝到打嗝，这是当时的他人生最大的愿望。

后来，他等到看守的大人不在了，就赶快冲过去提了两大瓶汽水，一直跑，跑进茅厕里面。他把门闩住，内心非常紧张，他的愿望快要实现了。他把一瓶汽水打开，咕咚咕咚大口喝着，紧张极了，畅快极了。整瓶汽水灌进去，肚子饱起来了，然后他就蹲下来等着要打嗝。但奇怪的是，竟然没有打嗝。他又继续喝，咕咚咕咚咕咚把第二瓶汽水灌进肚子里。然后就坐在那里等，等了许久，肚子开始咕噜咕噜咕噜地叫，他惊喜极了，终于打嗝了。

他突然感动得不得了，自己感动得哭起来。当时他就想这个世界上再也没有一件事情比喝汽水喝到打嗝更幸福的了。他把茅厕的门打开，看到阳光多么灿烂，这个世界多么美好……

这是发生在林清玄成长过程中的一件小事，却影响了他的一生，也影响了他后来的写作风格——一定要把生命里那些虽然非常微小但是美好的事情写出来告诉别人，所以后来才有了那些大量的散文。

“喝到打嗝的幸福”，这是一种人生追求，亦是一种别样的享受，它体现了一种生命理念：热爱生活，懂得满足，于细微处寻找快乐，在尘世中净化心灵。

多羡慕能喝到打嗝，在城市的辗转中体味生活的乐趣，这样的幸福荡漾在心头，是什么华丽的物品都无法替代的。因为它来自心灵，也震动了心灵，温暖了心灵。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一扇窗子，就是一种心境

◎ 羽 毛

著名的大画家黄永玉年轻时命运多舛，当过瓷场的小工，在码头卖过苦力。文革时，他还因画了猫头鹰遭受批斗，一大家子被赶到大杂院最角落的一间小屋居住，环境十分恶劣。

挨批斗的那段日子里，黄永玉非常绝望，曾想炖锅牛肉拌点毒药，全家吃下一了百了，看着尚未成年的孩子，又不忍心。有一位祖上三代都是花匠的老人，和黄家交好，也不畏被牵连，每天早晨，他就给黄永玉送来一束自己采摘的鲜花，花上还沾着露珠儿。

老花农对当时那位绝望的年轻人说："花儿草儿，尤其是荷花，沾上什么脏东西，抖落两下就没有了，人也可以活得像植物一样干净新鲜。"

老人的话，让黄永玉豁然开朗，仿佛生命中打开了一扇大窗子。

回到狭小昏暗的居室，他第一次仔细观察房间的窗子，高而且小，铁格子已经生锈，仿佛监狱牢房的那种。推开窗子，外面除了一堵灰黑的高高的墙，再无其他。

人的心，就被这锈掉的窗和高墙堵着压着，几乎窒息。

黄永玉灵机一动，舒展画笔，在自家的墙壁上作画，画了扇大大的窗子，是当时很时髦的玻璃铁窗，足足两米长，又画了无数的繁花绿叶，正从窗口里生机勃勃地探进头来——人一进屋，立刻感到春光明媚。后来，他又在墙上描画了一大片荷塘，荷叶田田，荷花粉红或者嫩白，点缀其中，仿佛能够溢出清香，让人心旷神怡。

"生活已经如此悲惨暗淡，必须自己创造纯洁美好的东西！"从此以后，无论生活如何布满阴霾，黄永玉总能推开自己的那扇"窗户"，

让阳光投射进来，他也以其乐观豁达，成为年轻人喜欢的画家之一。他曾经笑说："一生无大的成就，但是从不浪费时间，总算没有辜负自己初中二年级的学历。"

功成名就之后，他最爱的仍然是窗外的风景。

在香港买的房子，那扇落地长窗从书房到客厅，居然长达 10 米。他曾经说："窗外风景总是变幻，不论打雷、落雨、刮风、天晴，都非常吸引我。人的每个阶段都会打开不同的窗子，一扇窗子，就是一种心境，你可以慢慢体味，决不要悲观气馁。"

虽然历经无数风云，黄永玉仍然珍惜生活的每一点真，每一分善，活得像一块沾染不上脏东西的窗户玻璃，只让美好美妙的风景，占据心灵视野。

或许，人生就是一个面积有限的屋子，但你推开哪扇窗子，看到什么样的风景，活出什么样的境界，都可以自己掌握。有的人视野狭隘，看到的只是低矮的屋檐；有的人视野开阔，就能看到屋檐上的蓝天。黄永玉是后一种人，即使人生给他的是狂风骤雨，他也能打开亮堂堂的窗子，看到风景这边独好。

周有光的快乐哲学

◎ 田　野

打开电视机，正在播放崔永元主持的《小崔说事》，便放下遥控器看起来。这期节目的嘉宾是一位精神矍铄、目光明亮的老人。崔永元

介绍说，他是经济学教授、著名语言文字学家，汉语拼音的主要制订者周有光先生，今年已经102岁了。

崔永元凑近周有光老人的耳朵，请他讲讲一生中受过的苦。不料周老却说："我耳朵不灵，是抗战时期重庆遭受日本飞机轰炸时被炮弹炸的。经受过抗日战争的困难，文革当中住牛棚，到'五七'干校劳动，这些都算不上苦了。"

崔永元又问："那您在宁夏劳动的时候那么苦，会不会失眠？"周老说："不会。在那里是不需要动脑筋的，反而把我的失眠治好了。"

周老的回答把崔永元逗乐了，他自言自语道："这是不是指我呢？"引出现场观众一阵会心的笑声。

接着，周老兴致勃勃地讲起在干校期间发生的一件很有趣的事。"那时经常开会，有一次通知早上五点钟到山脚下的田园里开会，我料到这个会可能会开到中午，太阳会很晒，就戴上了一个草帽。会开着开着，飞来了一群大雁，足有几万只吧，刚好飞到我们的头顶上时，领头的大雁叫了一声，所有的大雁都开始下粪便，只有我一个人戴了草帽，其他人的头上脸上都是大雁的粪便，几天都洗不掉……这样的事情恐怕是几百年都难以遇见，却被我碰到了，你说我是不是很幸运？"

周老幽默、风趣的话语让现场笑声迭起。电视机前的我暗自思忖：这位老人是真的认为自己很"幸运"，还是故意正话反说呢？

我发现崔永元脸上也是一副疑惑的表情。果然，他问道："您一直都这么乐观，是什么影响了您？"

周老说："是心态。"周老告诉大家，他的心态好，得益于有良好的家庭教育，从小他的父母就教导他，小事不计较，吃亏不要紧。经过抗战和文革，他一直抱持着乐观主义态度，向前看，向大的方向看，想世界大事、国家大事。

"有些人常常为小事吵架、生气，我认为没有必要生气。德国哲学

家尼采说得好，‘生气都是拿别人的错误惩罚自己’，人家做错了事情，我生气，不是我倒霉吗？”

崔永元问：“您生活中就没有想不通的事情？”

“拐个弯就想通了嘛。”周老笑着说，“比如说，我身体很健康，只有耳朵听不太清，这样子反而转换成了好事情，就不到外面活动了，天天在家里读书、看报、写东西，现在每月发表一篇文章。”

周老还举了一个文革时候的例子。“那时侯我被下放到农村，上头规定不许研究学问，只能看字典和《毛主席语录》。于是我就带了一本厚厚的字典，并搜集了二十多种文字的《毛主席语录》，照样研究语言文字，而且还收获不小。遇到困难，要找到缝缝，是可以走出去的。”

听着周老的讲述，崔永元佩服地点着头，我的心也情不自禁地为之一颤。

这时，崔永元故意放低了声音，对现场观众说：“我得惹周先生生气一下。”然后，他一脸坏笑地问道：“现在搞金融财经的很吃香，搞语言文字，学文的不吃香，周先生您后悔吗？”

“不后悔。”周老马上答道，语气中有着不容置疑的真诚。他解释说，大多数人都是为了名和利，但有时名利不能双收。取得一面，就要放开一面。穷，也有愉快的一面，如果有小小的心得，就会愉快。搞学问、赚钱不能兼而有之。

我发现，周老在说这番话时，现场观众一片肃然，就连崔永元的脸上都显出了小学生的表情。或许，每个人都联想到了生活中的自己。尤其是当周老忠告年轻人“要乐观，要博爱，要看到前途”时，现场更是响起长久不息的掌声。

节目最后，崔永元代表《小崔说事》栏目组送给周有光老人一个会跳舞的玩偶。周老高兴地看着，竟然学着玩偶的动作跟着手舞足蹈起来……

此时，坐在电视机前的我，终于忍不住站起身来。我在心中默默地向周有光先生鼓掌致意，胸中激荡着一股无法言说的情潮。

我一向喜欢崔永元主持的谈话节目，他不煽情，不尖刻，但总能在轻松和随意中挖掘出被访者身上的闪光点。就像周有光老人，他的宽容、乐观和智慧，无疑是为我们上了最有教益的一课。是啊，一个百岁老人的人生哲学，难道不值得我们每个人深思吗？

快乐是一个简单的心态

◎吕　麦

2007年12月，中央电视台《情牵怒江》节目，讲述了云南傈僳的孩子们，每天不仅背着书包，还有6斤多重的滑轮，溜过一条悬在半空的钢索、越过200米宽的湍急的怒江，去上学的故事……这惊险的场面、动作，让所有人本能地感到紧张、骇怕，无不为此落下心酸同情的泪水，纷纷惊叹孩子们的苦难和艰辛。

2008年的一天，带着安慰、鼓励孩子们的想法，著名电影演员濮存昕推掉演出，和几个教育专家，特意精心设计了一些提高心理承受能力的游戏，飞往怒江，希望增强孩子们战胜恶劣环境的勇气和信心，并希望把奥运精神和欢乐气氛、以及自己的一份爱心，带给孩子们。

其实，说起与恶劣环境的抗争，濮存昕年轻时曾有过类似的经历：60年代末，濮存昕被下放到冰天雪地的黑龙江，因为没有帐篷，只能

在卡车上露宿。脸被冻住了，眼睛肿得睁不开。但他一呆就是8年，学会了放马、搓麻绳等许多农活……濮存昕想现身说法，让孩子们在苦难中坚强勇敢、活泼快乐起来。

第三天上午，濮存昕到达美丽如画的怒江边上。在一条溜索边，见到了他一直挂念的“女主角”——李小妮。由于小妮家住在对岸的山上，濮存昕决定从溜索上滑过去看看。可面对脚下奔腾的怒江江水，他不由得心惊胆战、汗毛倒竖。踌躇间，在一个傈僳同胞的带领下，濮存昕鼓起勇气滑到了对岸。

李小妮长得黑黑的，腼腆少话。她是石月亮乡拉马底小学的二年级学生。她和同学们一样，每天早上7点吃了早饭（蒸土豆），然后带上4岁的堂弟，滑过溜索到学校上学。下午3点半放学后，帮妈妈做完家务，才有自己的时间看书、学习。

山坡上一座低矮简陋的竹楼，就是小妮的家。因为没有窗户，小妮的“房间”很黑很暗，狭小的空间仅能摆下一张窄窄的竹床。因此，小妮只能借着竹楼门投进来的光亮，在家里唯一的一张桌子上做功课。如果天气晦暗，就得坐到院子里“借光”。由于这里依山面江耕地稀少，经济条件不好，每天只吃早、晚两顿饭。

尽管，小妮的生活环境和学习条件都非常艰苦。但小妮对待学习却十分认真。她的字写得很工整，作业本上的功课没有低于90分的。有一次，由于家务太多，没来得及完成作业。第二天一上课，老师要求听写9个生词，她只写对了5个，被不知情的老师批评了几句。于是，课休时段，小妮没有出去和同学玩，直到把没写出来的词补上为止。老师说：“小妮很懂事、很努力。她的愿望是走出大山，考上大学。”李小妮的要强和自尊，让濮存昕对这个腼腆的小姑娘有了更多的好感，心里对她充满了赞许、甚至敬佩。

从小妮家出来，濮存昕坐上小妮“驾驶”的滑轮，来到对岸她的

需要全本请访问 www.ertongbook.com