



福尔摩斯探案全集·少儿版 1.4

原著 柯南·道尔

改写 陈秋帆

神秘人像

人民文学出版社

神秘人像

福尔摩斯探案全集·少儿版 14

柯南·道尔 原著

陈秋帆 译写

宇有福 绘图

人民文学出版社



福尔摩斯探案全集·少儿版 14

神秘人像

福尔摩斯

号称为“地下帝王”、“犯罪史上的拿破仑”的理学博士莫里亚蒂,和福尔摩斯在全欧洲最高峰阿尔卑斯山上决斗,据传两人一同从山崖边滚到了山下的深水潭而丧命。



华生

福尔摩斯死后,华生非常伤心,每天都怀念着老友。就在这期间,伦敦市内市外接连发生了无数起离奇的案子,他打算接替福尔摩斯的侦查工作。可是,刚到案发现场就碰上一个人,令他大吃一惊。



人物介绍

莫兰

是一个集万恶于一身的大坏蛋,犯了不少杀人越货的案子,可是始终没有留下半点证据。他经常在各种社交场所出入,如桥牌俱乐部等,是地下帝王莫里亚蒂的得力助手。



苏珊·库辛

深居简出,很少和人家来往,独自过着宁静的生活。想不到邮局竟送来一个小包裹,里面装着两只人的耳朵,不知道是谁寄给她的。雷斯垂德刑警队长为了侦查这个耳朵包裹,忙得团团转。



❖ 萨拉·库辛

她的个性比男人还要倔强,尤其讨厌那些喜欢喝酒的人。讲好不喝酒才和她订婚的未婚夫,后来竟违背诺言,她立刻就和他解除婚约。可是,她又不声不响地潜入了他的家里。



❖ 玛丽·库辛

因为个性过分软弱,总是无条件听从姐姐萨拉说的话。是几个姐妹中最小的一个,可是她比姐姐们先结了婚。后来,姐姐萨拉住到她的新家庭里,并替她乱出主意,结果招来一场大祸。

❖ 吉姆

每天都离不开酒。一次,划了一只小艇出海,闯出一场连他自己也没料到的大祸。虽然事后很懊悔,可是已来不及了。落入法网以后,就把罪行全部供了出来。



✿ 埃尔茜夫人

婚前有一个不便告诉丈夫的秘密,假如事后在丈夫面前坦白,就没有什么事了。可是,因为她始终只字未提,结果招来了一场不幸。



✿ 丘比特

和一个美国女子结婚,过了一年多的幸福生活。突然一个来自纽约的人,寄给他太太一封信,并且在他家窗上以及门板上,画了好些莫名其妙的画,他的幸福家庭生活就此破碎。

✿ 斯兰尼

在美国各地干下了无数抢劫杀人的坏事,跑到英国的农场里躲了起来。每到更深夜静的时候,便悄悄地溜进丘比特住宅的院子里,经过福尔摩斯的侦查,终于查出了这个疑案的底细。





福尔摩斯探案全集·少儿版 14

神秘人像

第一案 空屋

华生医生出马	3
再次决斗	25
最凶恶的歹徒	30
改造过的气枪	35
紧急通知	57

第二案 耳朵邮包

奇异的包裹	65
破案关键	79
真相大白	91

目录

第三案 神秘人像	
人形图画	113
谁开的枪?	136
KKK 暴力团的副首领	147
柯南·道尔简介	

第一案
空 屋



华生医生出马



阿尔卑斯山是世界最有名的高山。山顶一年到头堆满积雪,气势雄伟,风景优美,山谷深不可测。山下有湖,日内瓦湖、加达湖,都是享誉国际的名湖。在山的深处,还有一潭环绕在悬崖间的泉水,从山顶上万马奔腾般倾泻而下,那就是“莱辛巴赫大瀑布”。汹涌澎湃的瀑布声传到我的耳朵里,就像万箭穿心般使我难受。因为轰隆轰隆的瀑布声,不由得让我回想起那个如兄弟般亲爱的福尔摩斯。

他在阿尔卑斯山上,和地下帝王莫里亚蒂博士决斗时,双双滚下断崖,落到大瀑布下的深水潭里,结束了生命。他死后的这一年当中,我没有一天不想念这位好朋友。关于他的惨死经过,看过“最后一案”的人,相信都很清楚。

福尔摩斯去世后,伦敦市区接连发生了好多起奇怪的杀人越货案,这些案子大部分是谜案。每个案子发生后,报纸上总是这样说:



这个案子看来又将成为悬案，警察当局和检察官束手无策，引起社会各界极度不安。

看到报纸上这种报导，我总是想着：要是福尔摩斯还在，看到这种案子，他一定会皱起眉头，绷着脸对我说：“华生，关于这个案子，你的看法如何？”

接着，我们就会一起到现场去，巧妙地把案子侦破。

福尔摩斯的身影时常在我面前浮现，让我既怀念又悲痛。

在最近发生的一些案子中，“罗诺德·阿德尔”案是最离奇的一件。伦敦警察厅里那些专业警探拼命侦查，到现在还是毫无头绪。如果福尔摩斯还在，警察厅里的雷斯垂德队长和古克松督察一定又要来问他意见，向他讨教。

我突然冒出一个念头：我不妨像福尔摩斯那样，把报纸上的报导和警方所发表的报告综合起来，先整理研究，再作判断。我曾经和福尔摩斯一起做过许多侦探工作，应该难不倒我。于是，我着手动作。

“罗诺德·阿德尔”是伦敦有名的大富豪，今年二十七岁，还没结婚，长得很体面，在社交界很有名气。

大富豪在三月三十日夜里突然离奇死亡，时间是十点到十一点二十分之间，地点在公园路家中三楼卧室里。到现场勘查的检察官，讯问一名叫珍珠的女仆时，她回答：“我家少爷回来的时候，门口的挂钟刚巧敲了十下，所以他回来

的时间我记得很清楚。”

“你知不知道你家少爷回家之前去了哪里？”

“他出去时曾经交代过，他要到桥牌俱乐部打牌。”

“你家少爷回来后，做了些什么事？”

“他一回来，就到三楼他自己的房间里去了。”

“他还没回家以前，你可曾去过他的房间？”

“我去打扫过。”

“几点？”

“九点以前。”

“你打扫的时候，有没有发现跟平常不一样的情形？”

“没有。”

“窗子开着吗？”

“窗子是我打开的，因为房里灰尘很多，我连窗帘也一起拉开了。”

“打扫好后，你就离开了吗？”

“是的。打扫干净，我就出来了。”

“照这么说，你家少爷在十点回到家里，走进他的房间时，窗子和窗帘都是开着的，是吗？”

“是的！都开着。”

“后来可曾发觉有什么和平常不一样的情况？”

“没有。老太太和小姐回来时，已是十一点二十分了。那时候，少爷的房间里很安静。”

三楼那间房间是凶杀案发生的现场，怎么会连半点声



音也没听到呢？在我看来，这是个极重要的疑点。

罗诺德的母亲梅鲁斯夫人和妹妹希尔达小姐那天到亲戚家去，夜晚十一点二十分才回来。

以下就是检察官讯问梅鲁斯夫人和希尔达小姐的内容：

“你们在十一点二十分回到公馆，回来后做了些什么事？请详细说明。”

“我们一回到家里，珍珠就告诉我们：少爷十点回来，现在在三楼房里。她说完，我和妈妈就请她去和哥哥说一声，叫他早些睡。

“珍珠上楼时还问，夜深了，需不需要送茶过去？她到了三楼，敲哥哥的房门，里面没回应，门把手也转不动。门从里面反锁了。这个现象很反常，我哥哥向来不锁门的，于是珍珠赶紧下来叫我们，我和妈妈跑到哥哥的门前，接连叫了几声，里面一点反应也没有。

“我还以为哥哥得了什么急症，不能说话了呢。于是我们三人一起用力把门推开，走进房里一看，他已经倒在桌子旁边的地上。

“我和母亲大吃一惊，急忙过去把他抱起来。他的头上到处都是血，母亲看到，当场晕了过去，我急忙打电话给李普曼医生……”

“后来怎么样？”

“李普曼医生马上赶来。经他诊察，才知道我哥哥是头





部中枪，当场死亡。李普曼医生于是立刻打电话给警察局……”

“在我们到达以前，罗诺德先生的房间，也就是案发现场，都没动过吗？”

“没有，因为李普曼医生吩咐过。我们当时也都吓傻了，哪有心情去整理，就是现在也……”

“我知道了，现在你们可以休息了。我们还得仔细地看一看现场。”

检察官会同刑警队长雷斯垂德和他的部下，仔细地检查现场。法医从罗诺德尸体的头部取出一颗子弹。经过一个小时的侦查，还是疑点重重。

第一、罗诺德不是自杀的。因为凶器不在现场，罗诺德的死应该是他杀。

第二、凶手从什么地方进入现场的呢？是从走廊进来的吗？怎么没有留下任何脚印。就算他轻巧地上了三楼，溜进屋里，女仆珍珠怎么会不知道呢？

假定凶手是从正门进去。那么在屋里的罗诺德看到凶手，怎么不做声？即使凶手是他的朋友，见面总有话要说，怎么会一点声音都没听到。何况罗诺德是被人用枪打死的，珍珠怎么会说很安静呢？这到底是什么原因？行迹最可疑的应该是那个二十二岁的女仆珍珠。

第三、珍珠说过因为灰尘多，她把窗子和窗帘都打开，那个凶手可能是从窗子进来的。三楼的窗户离地面大约八

米，墙壁是垂直的，想爬上去，恐怕连猴子也没有这个本领。就算凶手真能从垂直的墙爬上去，也该在墙上留下痕迹！怎么连一点痕迹也没有！而且墙下的地面是鲜花盛开的花坛，土质非常松软，花坛上没有脚印；院子里也没有痕迹。那个小小的院子外面，就是热闹的公园路，院子和马路间那片不大的青草地上，检察官和刑警也都搜查过好几遍，仍然什么都没有发现。

凶手到底是从什么地方进来？从什么地方出去的？现场房间从里面反锁，是罗诺德自己上的锁？还是凶手上的锁呢？

潘邦检察官绞尽脑汁，始终想不出主意，只好问刑警队雷斯垂德队长有什么看法：“窗户和窗帘都开着，凶手会不会从外面马路上开枪呢？”

检察官提出这个问题确实很有道理。果真这样，凶手不必进入屋内就可以让罗诺德毙命。雷斯垂德想了想，说：“这院子虽然小，可是要从马路上用手枪打到八米高的窗户里，没有绝好的本领，恐怕很难做到。”

“那个凶手说不定就有这一手枪法。”

“这说不定。要这样一发命中窗内罗诺德的头部，不是神枪手是不可能做到的。这一带即使到深夜，也还有排班马车在等候客人。我们应该去调查一下，那天晚上十点到十一、二十分之间，有没有人曾在附近听到枪声。”

“说得对，我们就去问问看。”