

已爲流輩推重金華胡仲申先生以古學名嘗傲視一世入於文章新許可獨敬愛子上而稱之曰能其權進士也朝之名公鉅人若翰林歐公太常張公禮部貢公御史吳公助教程公僉謂子上之文宜用之朝廷施之志作典册相與論志注云受日薦之而子上以親老願取慶元路錄事南還赴上志注云受未二年度時不可爲輒自志無免去插兵柄而偏強州郡

陈庆念 主編

# 逢原斋诗文集

清·华文漪 撰 陈盛奖 点校

間者爭欲致子上用之志注云受日精廉而子上終不爲其用

周流東西所在志無所常使人不知所至未嘗終月淹也最後

總戎其州者必欲脇致之子上遂棄妻子南至于閩又北至於

懷慶尋以疾卒於懷慶志無於懷既卒而其文亦無能爲收拾

者以故平生所作存者止此云嗚呼得其材於天成其學故不獲措諸事業而徒托之述作君子之不幸也至於述作可





# 逢原斋诗文钞

清·华文漪 撰 陈盛奖 点校

上海古籍出版社

《苍南文献丛书》编委会

主 编

陈庆念

编 委

陈庆念 萧耘春 杨 奔 郑立于

陈镇波 简少微 陈革新

工作人员

黄寿耀 王加煦 李 祥

## 从 书 前 言

“有关苍南文献，唐末始见于著录。”（见《苍南县志·艺文》）人宋以后，才有本地人的文章著述面世。盖因地处偏远边陲，远离经济、政治中心，交通闭塞，故而文化落后。但从宋代——特别是南宋以后，这个地区的经济、政治、文化有了较大发展，作为它的载体，地方文献也有了相应的积累。这是数百年间世代人民共同创造的财富。

《苍南文献丛书》的宗旨是，搜集和整理苍南历代文献资料，成书出版，提供给有兴趣的读者研究参考。收录范围以苍南籍人士著作为主，兼及有关的外地作者的作品；内容着重于文学、哲学、史学等人文学科。据《县志》和其他史籍可知，有关苍南的地方文献虽出现较晚，数百年来见诸著录的数量仍然不少；但除了20世纪三四十年代有一些苍南人在外地公开出版的著作之外，以前曾刻版印行的书留传甚少，许多仅存“书目”，至于散在民间未经面世的文献资料，更无从稽考了。所以，这一批出版的《苍南文献丛书》所收入的不过是历史文献中的一部分。进一步发掘、抢救、搜集、整理和研究地方文献，还有待于各方的支持和努力。

今天的读者站在21世纪的高度来审视收在《丛书》中的作品，不难看出前人的思想、知识和审美趣味都存在许许多多的局限、粗疏甚至荒谬之处；尽管如此，耐心的读者同时不难发现，这些

古旧的作品中或多或少地含有某些有益于今人的成分,这便是它们历经岁月淘洗而流传下来的价值。从微观方而来看,各书的作者各有其个人的特点,因此,作品之间也有很大差异;而从总体上说,这些作品都出自当时当地被认为精英人物之手,代表了当时当地主流社会的思想、知识和审美水平和要求,是特定时空中的山川、人物与民情习俗的一种真切反映,这一切综合起来就能折射出苍南社会生活历时性的总体面貌——它所达到的成就和它的不足之处。从这个意义上说,《丛书》的出版,就向今天的读者提供了一份历史资料,我们相信它对于今天和今后的改革开放有可资参考和借鉴之处。为保留文献的本真,我们只对文献作了一些点校、编排工作,不作修饰和评论。

在《丛书》出版之际,谨向温州市图书馆、平阳县图书馆和所有支持、指导我们工作的单位和个人,致以深切的谢意。

陈庆念

2004年7月

# 逢原斋诗文钞

[清] 华文漪 撰

陈盛奖 点校

## 逢原斋诗文钞序

林滋秀

昔人谓作史贵才学识三长，予谓为古文何独不然？盖古文当以空行，以神运，而实徒酝酿深醇后得之。学不博，则不能善取，又安能善弃？识不精，则蔽于古人之成说，而不能迎刃以解。才不大，则不能运掉如意，即有学识，亦形蹇滞而不克了然于心手之间。然则褻积恒订者非古也，空疏者尤非古也。顾今人率囿于帖括，即兼治古文矣，而或规规然袭其形貌，作奇崛语以为近昌黎，摹顿挫处以为宗六一。及览其篇，率不过吊死问疾，舟游巷饮之作而已，体格卑卑，而漫薪不朽。呜呼！是又乌足以不朽哉？

吾友华君菴园自少嗜学，钻研典籍，晨夕不懈，所为诗文皆力遵正轨。余每读其所作，但觉其一片心灵精光炯炯，实能出入于前人故册中，而谢华已披，启秀未振者。予于其文但有击节，于诗则时有弹撻，然菴园无不应时改定，以求完善。盖其心至虚，故能取善于友。其有未得之于友者，则兼能取善于古人，而所成就遂至于此。

余尝许其于作史之三长殆无愧焉，世有识者览其所著，必有以谅予言之非阿好也。福鼎愚弟林滋秀纫秋氏拜撰。

## 逢原斋文稿题辞

谢青扬

大块富文章，盛美因人予。不朽忝德功，为体一何巨！唐宋诸名家，各自出机杼。光气昭日月，音响谐律吕。古今大手笔，落落仅堪数。自从帖括兴，遂变先民矩。中材囿风气，随时为仰俯。循习弋微名，便足称翘楚。扬波更助澜，此道弃如土。自非豪杰流，安能振坠绪？先生殊挺出，欲独辟门户。赋性尤沈潜，雅不事华旒。穷经三十年，兀兀历寒暑。由静以生明，得甘乃忘苦。酝酿既深醇，吐属皆邃语。韩柳及曾王，博观而约取。变化正无方，不在相规抚。经史疑义多，众说纷于缕。昔人不可作，讹谬习难剖。尚论抒精心，奇确破迂腐。匪惟才力豪，良由眼光巨。文品净无瑕，积玉耀玄圃。沥液持饷人，馥味耐含咀。维予实梲昧，学未辨鱼鲁。薄技幸见亲，鸿篇快先睹。学步何敢言，赏音差可许。语君益自力，兹事足千古。勿以独造奇，或为群疑阻。献此区区怀，庶几一小补。

## 目 录

丛书前言	陈庆念	1
逢原斋诗文钞序	[清]林滋秀	1
逢原斋文稿题辞	[清]谢青扬	1
<b>逢原斋文钞</b>		
卷 一		
逢原斋记		3
后英庙神传		4
舜不告而娶论		5
汉文帝论		6
读荀子		7
静得斋记		8
赠陈雪畴菴序		9
周筮卿嘉勛哀辞并序		11
卷 二		
与林纫秋孝廉书		12
亡友陈兰皋传		13

## 2 逢原斋诗文钞

季碧山传 .....	14
郑雪舫衡诗稿序 .....	15
杂说一 .....	16
杂说二 .....	17
杂说三 .....	18
记游大雅山房 .....	19
快轩诗集序 .....	20
左传纪事诗序 .....	21

### 卷 三

辨东坡吴季子赞 .....	22
驳侯朝宗王猛论 .....	23
书魏叔子雋不疑论后 .....	25
诰授奉直大夫广西横州知州谢公别传 .....	26
故文学鲍敬亭先生暨配周孺人墓志铭 .....	27
听香馆吟稿序 .....	29
放生说 .....	29
豕讽 .....	30

### 卷 四

答论项籍 .....	32
信芳园记 .....	33
论晋国 .....	34
论秦国 .....	35
京房论 .....	36
答友人论仙道书 .....	37
答纫秋论文书 .....	38

庚侄哀辞 .....	39
送叶爱堂司谕归慈溪序 .....	40
孙小兰学博苏门集序 .....	41

### 补 遗

不系舟渔者诗集跋 .....	43
摘抄陈子上文书后 .....	43
寿序 .....	44

### 附录 骈体文

复宋实町索和诗 .....	45
端午节返舍别诸同志序 .....	45
谢朱古巢惠拓扇纸笔启 .....	46
送邑尊赵明府入京序 .....	46
快轩八韵律诗序 .....	47
仿连珠二十二首 .....	48

### 逢原斋诗钞

#### 卷 上

暮春郊行 .....	53
书室 .....	53
纸帐 .....	53
风雨叹 .....	53
斋中 .....	54
石门观瀑有怀刘诚意 .....	54
晚泊钓台下作 .....	54
归舟抵江心寺 .....	55

昭君曲 .....	55
鲁仲连辞金图 .....	55
蝶影 .....	55
嘉禾舟中见一桥名鰽鱼口占 .....	55
渡扬子江 .....	56
过颜常山平原二公故里 .....	56
归舟和姚星帆 .....	56
秋柳和林鱼亭 .....	57
徐州偶题 .....	57
露筋祠 .....	57
五人墓 .....	57
即席有赠 .....	58
杨滩夜泊听邻舟妇歌 .....	58
即景 .....	58
习静 .....	58
徐秋潭 <sup>魏</sup> 副戎以诗集寄示奉跋三首 .....	58
题画四首 .....	59
唐宫词 .....	59
题鱼亭同年北上图 .....	60
杂感 .....	60
题扇头画 .....	61
送程鹤芝公车北上 .....	61
探梅图 .....	61
郊外 .....	61
偶题六言 .....	61
和客中闻雁 .....	62
山中 .....	62

读唐书漫成 .....	62
赠东嘉季碧山 .....	63
自夏林岭至沙城 .....	63
偶行 .....	64
拟东门行 .....	64
咏古 .....	64
雪 .....	64
梅 .....	65
赤壁图三首 .....	65
立春日感怀寄鲍石芝朱古巢二友 .....	65
杂咏 .....	66
新柳 .....	66
郊行 .....	66
晓起口占 .....	67
送春 .....	67
野外看竹三首 .....	67
寄题王半痴踏雪探梅小照半痴, 敝人, 侨寓吾郡 .....	68
书斋雨后 .....	68
秋月下偶经西庵 .....	68
九日龙山登高抵西庵小憩而归用坡公九日黄楼诗韵 .....	68
游仙词 .....	69
春阴 .....	69
春游 .....	69
夏夕 .....	69
雨后夜坐 .....	70
晚眺 .....	70
三月二日清明作 .....	70

友人以瓶中芍药赠供书斋感赋 .....	70
秋夜 .....	71
晚步 .....	71
偶抵山村路中随所见咏之 .....	71
一村 .....	72
春草二首 .....	72
秋日连雨略写闷怀兼简朴山二首 .....	72
送菊 .....	73
迎梅 .....	73
旅馆坐雨 .....	73

卷 中

淮阴侯钓台歌 .....	74
羊留谒羊太傅祠 .....	74
小游仙四首 .....	74
中秋对月 .....	75
吴季子挂剑处 .....	75
九日泊彭城 .....	75
读史偶述 .....	75
戍楼 .....	77
汉宫词录一 .....	77
偶然作二首 .....	77
南齐二首效李文山 .....	77
北齐二首 .....	78
春晓曲效温飞卿 .....	78
读唐书作录一 .....	78
清晨 .....	78

月夜迟谢朴山不至 .....	79
七月十七夜对月放歌 .....	79
题何丹丘白屋乌图 .....	79
晚春二首 .....	80
古镜歌 .....	80
行路难二首 .....	80
除夜大雪至元旦始霁 .....	81
村庄客思 .....	81
拟刘彦冲闻箏诗仍其韵 .....	81
雨后在篁竹庵 .....	82
秋怀 .....	82
效左太冲咏史诗六首 .....	82
立秋夜即事 .....	83
山行见海 .....	84
感怀二首寄林纫秋谢杏根 .....	84
题宋若昭若宪姊妹图 .....	84
度将军岭 .....	85
冬日赴旧庄 .....	85
兰溪船竹枝词 .....	85
晓发铍铖渡 .....	86
经竹社 .....	86
青田舟中 .....	86
严濑舟中 .....	86
过桃花岭 .....	87
雨中柬谢朴山 .....	87
为朴山题湖山烟雨图 .....	87
度险口作 .....	87

斋中玩月示禅人 .....	88
有感丁卯年作 .....	88
览红楼梦说部信 .....	88
感窗外梧桐 .....	88
新绿二首 .....	89
赵忠毅公南星铁如意其制其铭考古家纪之详矣予不赘述顷苏二石 缘自武林归购得一柄较张芭堂燕昌所图者大同而小异出以见 示因属作歌余于明史读公传仰其清风高节壁立千仞竟以 主闇时艰贬窜而歿辄有人之云亡之痛又安能已于言乎爰敬 赋此篇 .....	89
题松生侄雁荡天台游草后 .....	90
拟古杂诗 .....	90
冬日过宿朱古巢凤辉书屋即事道别二首壬申 .....	91
篁庵喜鲍石芝见访赋酬癸酉 .....	91
正月四日大雪邀朴山同赋效坡公聚星堂雪诗体并仍其韵 .....	92
久旱得雨喜作 .....	92
卷 下	
沙坡早行寄澄庵家兄朴山乘园诸友 .....	93
忆古人诗 .....	93
篁庵杂咏六言 .....	94
即事 .....	94
月夜有怀寄茶村侄 .....	95
听泉 .....	95
山馆 .....	95
渐觉 .....	95
闲坐 .....	96