

中国现代文学史资料汇编(乙种)

冯乃超研究资料

李伟江 编

陕西人民出版社

中国现代作家作品研究资料丛书

冯乃超研究资料

陕 西 人 民 出 版 社

《中国现代作家作品研究资料丛书》

主 编：陈荒煤

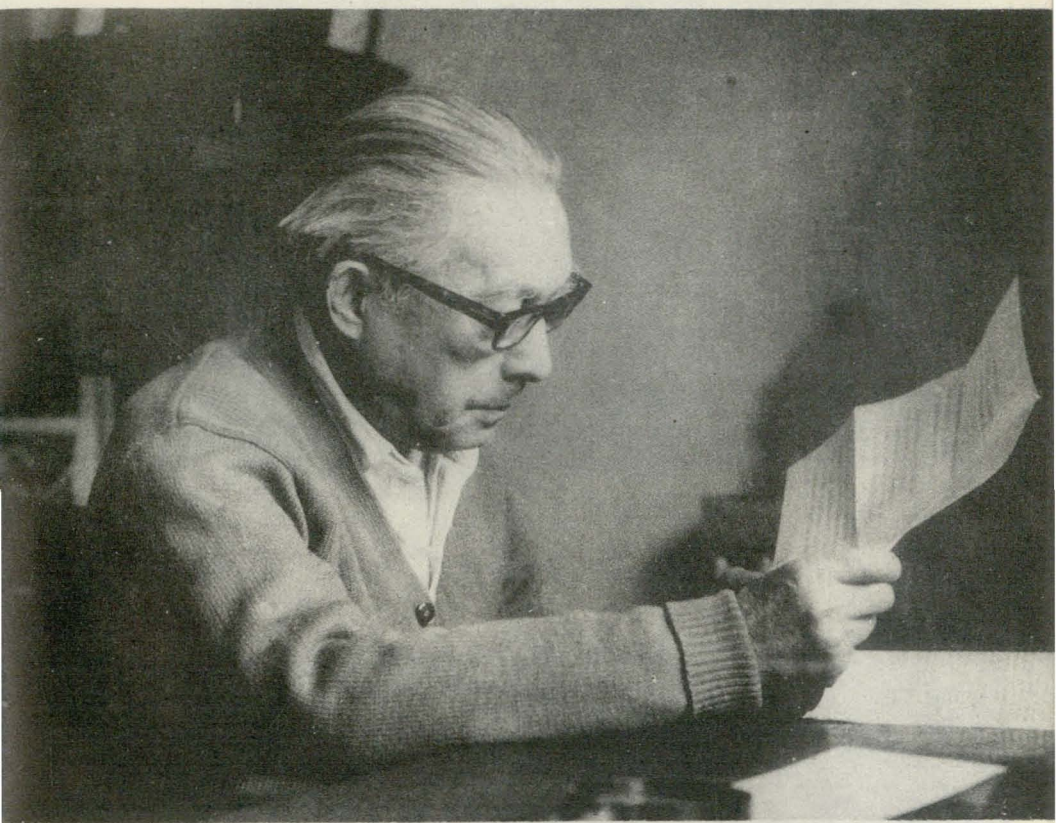
副主编：许觉民 马良春

编 委 （以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶
方 铭	许觉民	刘增杰	孙中田
孙玉石	沈承宽	芮和师	张大明
张晓翠	杨占升	陈荒煤	唐 弢
贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绶之	魏绍昌		

本书责任编辑

张大明



①冯乃超像（1982年摄）

東京帝國大學文學部長

服部宇之吉殿

馮乃超

學 歷

年 月 日

部區

私立

大同

小學校卒業

一大正十年 月 日

縣府置

私立 成城

中學校卒業

一大正十三年 三月 日

縣府置

第八高等學校高等科理科甲類卒業

一大正 年 月 日

縣府置

學習院 高等科 科第 部 卒業

一大正 年 月 日

縣府置

東京高等師範學校 科第 部 卒業

一大正 年 月 日

縣府置

高等學校高等科學力檢定試驗合格

一大正 年 月 日

縣府置

帝國大學 學部卒業 學士

一大正十三年 三月 日

縣府置

文學部入學

住 學 證 書

文學部社會學科(分科/入學)

住 所 東京市外代木區小石川町

丁目 一三九番地

電話 一五二

戶主 東京市外代木區小石川町

町大字

丁目

番地 戶主 長男

本 籍 東京市南區

町大字

丁目

番地 戶主 長男

族 戶主 馮月樓

長男

丁目

番地 戶主 長男

馮乃超



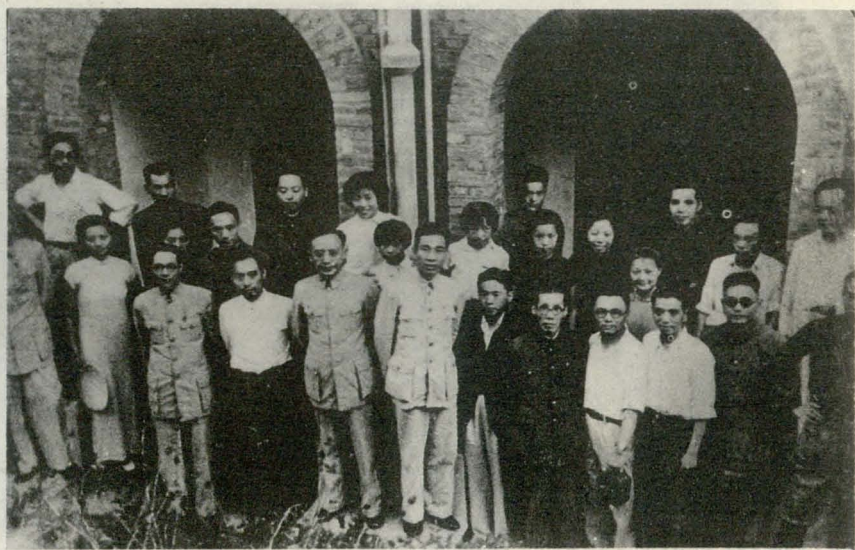
監 籍

姓 名	馮 乃 超
生 日	一九一三年九月一日

②在日本東京帝國大學在學證書(1925年)



③在东京与成仿吾等合影（1927年摄）自左起：
冯乃超、王道源、陶晶孙、李白华、成仿吾



④ 在武汉与周恩来等合影（1938年摄）前排左起：范扬、周恩来、郭沫若、（不详）、孙师毅、杜国庠、郑用之、阳翰笙、洪深、田汉、中排左二：李声韵 后排左一：冯乃超



⑤ 在上海鲁迅墓前与郭沫若等合影（1946年摄）自左起：
于伶、郭沫若、许广平、冯乃超、田汉、周信芳



⑥ 在广州中山大学与
许崇清等合影（1961年
摄）自左起：陈序铉、
冯乃超、许崇清、马肖云



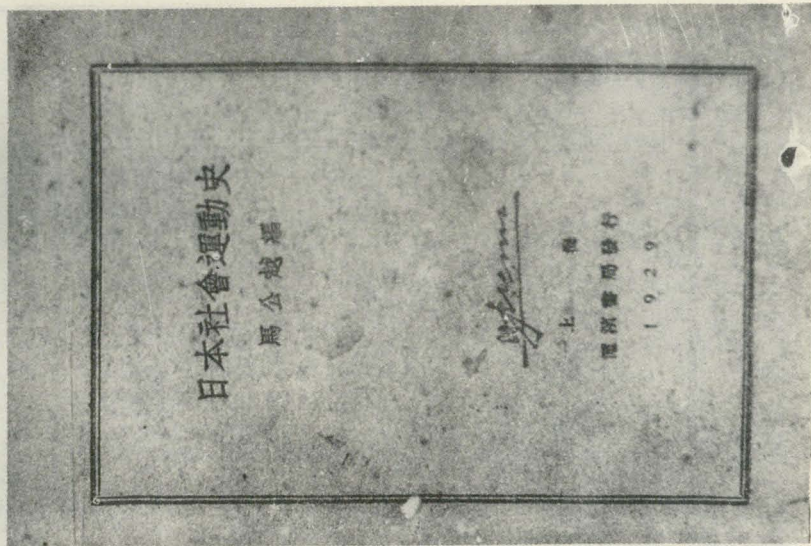
⑦诗集《红纱灯》封面（1928年4月）

傀儡美人

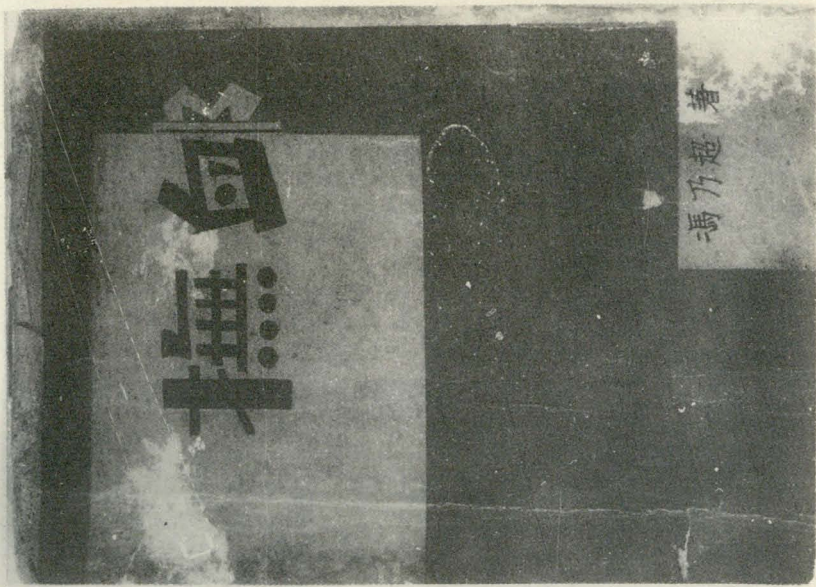
馮乃超著



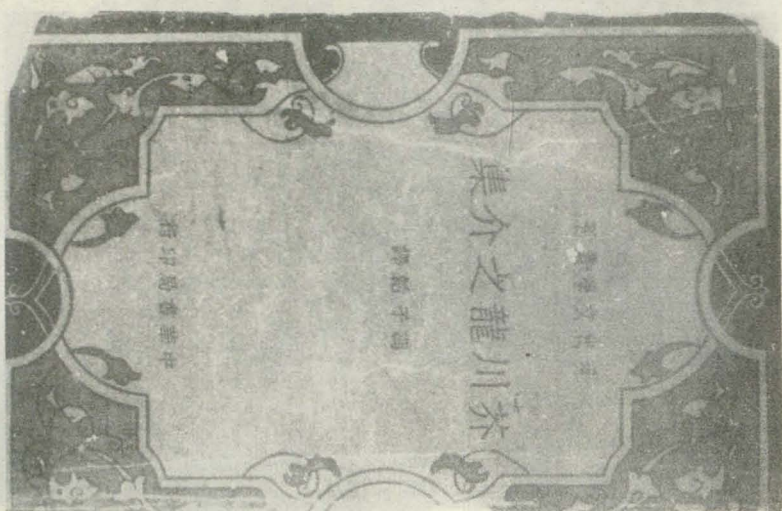
⑧小说集《傀儡美人》封面（1929年1月）



⑨《日本社会运动史》封面（1929年10月）



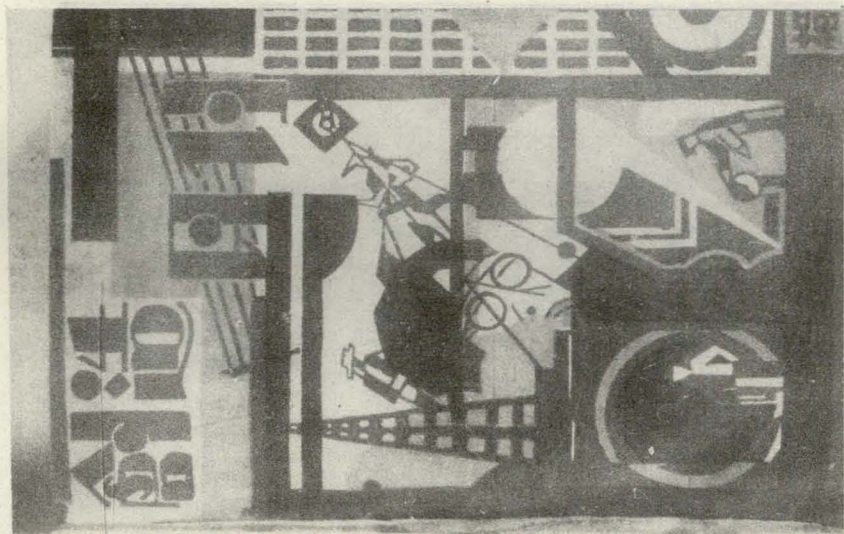
⑩小说集《抚恤》封面（1929年12月）



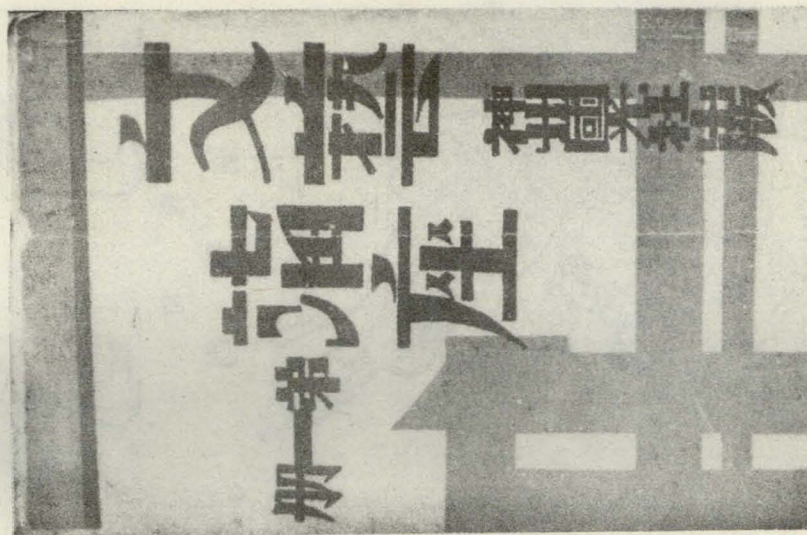
⑪《芥川龙之介集》封面（1931年）



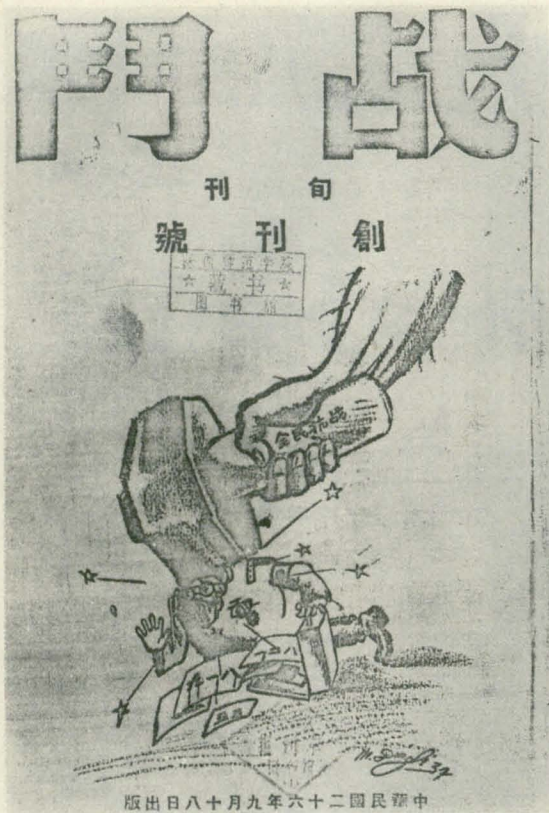
⑫《文化批判》创刊号封面（1928年1月）



⑬《创造月刊》第二卷第一期封面
(1928年8月)



⑭《文艺讲座》第一册封面 (1930年4月)



⑮《战斗》旬刊创刊号封面（1937年9月）



⑯《大众文艺丛刊》第一辑《文艺的新方向》封面（1948年3月）

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

目 录

冯乃超传略·····	李 江 (1)
------------	-----------

一 生平与创作自述

三十七年前的今天在香港

——辛亥年回忆断片·····	冯乃超 (15)
我的文艺生活·····	冯乃超 (20)
忆木天·····	冯乃超 (22)
鲁迅与创造社·····	冯乃超 (28)
左联成立前后的一些情况·····	冯乃超 (40)
浣水前线	

——抗战回忆断片·····	冯乃超 (46)
武汉撤退前的文协·····	冯乃超 (61)
《孩子剧团》序言·····	冯乃超 (65)
给上海师院图书馆资料组的信·····	冯乃超 (69)
《红纱灯》序·····	冯乃超 (70)
《傀儡美人》作者的话·····	冯乃超 (71)
《日本社会运动史》例言·····	马公越 (73)
《抚恤》作者的话·····	冯乃超 (74)

芥川龙之介的作品作风和艺术观

- 《芥川龙之介集》译者前言……………冯子韬（76）
《论中国文学革命》后记……………冯乃超（80）
《毛泽东颂》编后记……………冯乃超（82）

二 生平和文学活动述评

- 冯乃超年谱……………李 江（87）
冯乃超笔名、别名集录……………李 江（174）

- 鲁迅谈冯乃超……………（177）
郭沫若谈冯乃超……………（183）
谭 诗

- 寄沫若的一封信……………穆木天（195）
抗战初期的冯乃超……………胡绍轩（206）
忆抗日战争期间的冯乃超同志……………戈宝权（211）
冯乃超同志二三事……………周而复（223）
讣 告……………冯乃超同志治丧委员会（232）
中国共产党优秀党员冯乃超同志辞世……………（234）
敬悼冯乃超同志……………锡 金（236）

三 创作研究论文选辑

冯乃超与穆木天

- “轻绡诗人”和“我愿诗人”
……………卜蒙龙（赵景深）（243）