

风行水上

张晓惠 主编

江苏文艺出版社

书 名：风行水上

作 者：张晓惠

出版社：江苏文艺出版社

出版日期：2005

ISBN：7-5399-2190-0

中图分类号 I267

定 价：20.00

序

那些日子雨一直下啊下的，里下河平原沟沟汊汊的水都要漫上了河岸。因了工作上这样那样的事，就常在路上跑，看着到处水汪汪，太阳一照明晃晃的，一片水色绿色。有风拂过，这四处水就一片片地悠悠荡荡。风行水上！这四个字就一下子驻足在了心间。



有那么一阵子，心里老是念叨着“风行水上”，觉得这四个字于自己于人生都是非常关联。难道不是吗？

如果说，这世界是一片湖海江河，那么，我（或者说每一个生命个体）从广袤的世界来来去去，不恰如一阵微风从浩荡的水面拂过？

如果说，这生活是风，我是水，清风和风骤风狂风，我的生命是怎样迎接和应对这对人生来说不可或缺的种种？

如果说，我是风，在我所到所经历之处，是否用我的爱心和热情，用我的才智和温柔在别人的生命之水中留下印痕甚至激起浪花朵朵？

如果说，在我有限的人生中，遇到的每人每事是风，那么，在我如水的生命中会鼓

涌和翻腾起怎样的涟漪和水波？

从写作而言，更是如此。所写所思的所感受的也不外乎是风与水的关系，是生活与写作、人和事的相互作用。于是，在去年秋日，想着，这本集子，就叫作《风行水上》罢。

但转念，这“风行水上”长时间在心中盘旋，不会是没有来头的吧？查阅有关资料，一无所获。请教一位我十分敬重的老师，他很快地回电，果真有出处：《易·涣》中所注：风行水上，涣。比喻自然流畅，不矫揉造作。再就是《杂说》（明）所注：风行水上之文，绝不在一字一句之奇。

当下，有点忐忑：写了许多，要说流畅，也马马虎虎。但要说是“绝不在一字一句之奇”，却实不敢如此自诩。

但想来想去，还是用了这“风行水上”，本意还是自己最初理解的风与水的关系。

我是水。由此，在这里感谢每一股从我的生命中拂过或是刮过甚至呼啸而过的风，使我平静的生命之水卷起这大大小小的浪花，欢乐也罢痛楚也罢稍纵即逝也罢铭心刻骨也罢，平薄的生命由此而丰满生动。

我是风。那么，我用我的心我的笔，能在您的生活和生命中留下一丝涟漪吗？让您为之思索为之共鸣，哪怕怡然一笑哪怕饭后茶余，那就是不枉来世轻尘而拂了。

谢谢这么多年来给予我关注和厚爱的亲人、朋友和读者。
我的生命一如风行水上。

张晓惠



目 录

我执著地让我的心，
追随信仰的鸟儿，
在滚滚红尘中自由飞翔，
在人生之旅上，
为我的灵魂守住一块家园。

第一辑 追随一只鸟儿自由飞翔

- 3 追随一只鸟儿自由飞翔
- 6 置身于苦难与阳光之间
- 9 有一种感觉正在离我而去
- 12 走过乡间小道
- 15 相信美丽
- 18 寂寞开花
- 20 诗意地栖居
- 23 英雄与英雄崇拜
- 25 女性的尊严
- 28 现代与古典
- 30 爱是一种生命的艺术
- 33 女性的领域
- 35 平原的守望
- 41 邂逅星空

43 感受独特之美

46 呼唤“担当”

如同太阳月亮总是旋转不息，
如同大地春草总是生生不息，
我的灵魂始终不停地旋转，
如同穿上那双艳艳的红色舞鞋。

第二辑 灵魂的舞蹈

51 灵魂的舞蹈

56 多情苏东坡

59 感受在戏外

61 绣好一朵花

64 选择

67 看车人和他的书社

69 中年同窗

72 不敢拥有

74 感受宋祖英

77 黎明醒来的噩梦

79 事故随想

81 没有真情了

82 道德的沦丧

84 生命只有一次

86 女人一生为了谁

88 性灵女子

不知道从什么时候起，
我开始关注这些刻在风中的名字。
走千山涉万水，
这些漂泊的生命已经长久驻足在我的心间。

第三辑 刻在风中的名字

- 93 刻在风中的名字
- 96 秋白不朽
- 99 永远的鹰
- 102 叩访古籍书店
- 104 失落寒山寺
- 107 哭泣的圆明园
- 110 坐春望月
- 112 漓江的疼痛
- 115 梦里梦外串场河
- 118 鲜花·鸽子·霓虹灯
- 121 美丽·激情·浪漫
- 124 行走在春日的废黄河故道上
- 126 微笑的马家荡
- 129 西街无往事
- 131 正阳街的午后
- 133 微花硕果
- 135 雨中踏浪
- 137 玉镯叮当
- 139 永远是朋友

- 141 茅岩河水仗
143 金鞭溪漫步
145 宝峰湖听歌
147 骆驼峰老人
149 走进乌镇
152 在韩国过“兴夫祭”
154 七彩斑斓智异山
156 广寒楼随想
158 南原万人冢
160 好大一棵树
162 建军路漫步
165 无法绕过的忧伤
168 一本打开的书

漫漫人生，
每一段经历都是一种丰富，
每一次相遇都弥足珍贵。
临水照花，
镜中观月，
感谢生命旅途中每一次的相逢与相识。

第四辑 一朵花要怎样才算开过

- 173 一朵花要怎样才算开过
176 读词典的日子
179 南浩街七十六号
182 书生

- 185 快乐的小船
187 山坳里的童话
189 花样年华
192 女人出行
194 别来改变我
197 读书识人
200 牵手
202 童谣若花
204 梔子花开
207 梦里荷香
209 霓裳交响曲
212 湖荡里的藕粉圆
214 寸土觅寸金
216 女孩玉玲
218 记着你的好
220 感谢冰静
222 梦开始的地方
225 导游木春阳
228 百合的味道
231 坐骑上的男人
234 夜夜梦
237 梔子花在梦中绽放

旧日永远是美好的。
稚嫩、浪漫的少女情怀永远是美好的。
因了这些美好，

那渗透漫溢着浓浓亲情的岁月永远闪烁着温暖亲切、
无可替代的光芒，
令我的一生璀璨如花。

第五辑 梦回老宅

- 243 漂亮父亲
- 246 陪母亲晒伏
- 248 阿梦和阿笔
- 251 先生养花
- 253 陪父亲还乡
- 256 吾妹如姐
- 258 有楼梯的大房子
- 260 与“新新人类”共舞
- 263 屋梁上的吊钩
- 265 小叔进城
- 268 姨奶奶省亲
- 270 送束鲜花给自己
- 272 梦回老宅
- 275 一路顺风
- 278 让我们一起慢慢变老
- 281 看大街上人来人往
- 284 生命不悔
- 287 如果你微笑

后记 生命的选择



我执著地让我的心，
追随信仰的鸟儿，
在滚滚红尘中自由飞翔，
在人生之旅上，
为我的灵魂守住一块家园。

第一辑
追随一只鸟儿
自由飞翔

追随一只鸟儿自由飞翔

如同每个人都有自己的故事,我相信,每个人或多或少都有过飞翔的愿望。追随一只鸟儿自由飞翔,该是全人类的梦想。

在一个并不晴朗的日子,我曾经长时间地昂首看天,看天上的鸟儿。那一刻,我不仅是用视线而是用心灵追随着那自由的精灵云里云外翻飞翱翔。它一会儿昂首向上,侧着身子穿破那块瓦灰色的乌云,扶摇直上;一会儿又俯冲下来,用双翼在天空划下一道转瞬即逝的弧线,优美而自在地飞向远方。说也奇怪,也就那么十来分钟的仰望,我本来有些沉重烦躁的心情淡化了,消逝了。

羡慕一只鸟儿能够自由自在地飞翔,自小有之。但人的肉身凡胎和环境的限制使飞翔的梦想化为乌有。岁月的四季更迭和生活的无奈甚至残酷,让梦想这一类无形无象的东西早就让步给现实的尘世日子。尽管如此,半生以来,在我的梦中出现频率最高的还是在天上飞翔,有的是飞一半就往下沉,有的是一个腾空而起的芭蕾舞造型。飞翔在空中的感觉很好,自由而



舒展。

而那日，这种梦境中才有的那种自由舒展的感觉却出现了，我知道，是飞过了，是心随着鸟儿飞翔过了。

读梭罗的《瓦尔登湖》，我用心跟着这位与孤独结伴的先生走进湖畔的小木屋，用那睿智的湖水沁凉在红尘中有点浮躁的心田；重读鲁迅先生以及他的书，进入中年的生命更能体会到有一种信仰——或许也就是我说的心中有着那只自由飞翔的鸟儿，即使在风雨岁月，仍可以按照自己的愿望主宰自己，将生命力和创造力张扬到极致。还有张海迪，她有一篇文章用了这样的标题：假使我能站起来吻你该多好啊！而疾病缠身一生只能在轮椅上度过的她，却在文学、医学和翻译的领域里均作出了不俗的成就。她的心灵始终是跃动飞翔的，令人钦佩和折服。

其实，生命多少是一场走钢索，别人替你不得扶你不得，你只能在自己心中设定目标。要求自己走好走稳，哪怕在极惊险的地方也要走得稳当漂亮，我是说，你心中必须有一只鸟儿自由飞翔。没有人仅仅由于时光的流逝或是外在的环境而失败甚至毁灭，关键是你自己心中有没有定力，有没有信心和信仰：心不能或是不会飞翔了，僵化、僵死了，才会恐惧才会被忧虑和生活击倒。

心是自己的主宰，它可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。我这样说并不是唯心并不是阿 Q。完全意义上的真善美是不存在的，因此，我们才求助于心，求助于信仰。人生的确是有限制的，在这个物欲横流喧嚣浮躁的社会，精神理想的实现方式只能是内在的心灵境界。只要你心儿能自由飞翔，无论世事如何变化，无论岁月怎样变迁，你都会始终保持良知和高尚，对生命和生活保持热爱，对苦难灵魂有关爱和悲悯，平和地对待一些不公正还有说来就来的风霜雨雪，不为外物所役所累，穷得彻底而不失尊严，灯红酒绿不迷失方向。苦乐皆成一首歌，得意淡然失意泰然，“穷则独善其身，达则兼济



天下”。

如是说，我执著地让我的心，追随信仰的鸟儿在滚滚红尘中自由飞翔，在人生之旅上，为我的灵魂守住一块家园。即使天空没留下痕迹，但我知道，我似鸟儿一样自由地飞翔过。



置身于苦难与阳光之间



患白血病的女大学生陈霞,在台湾一志愿捐献骨髓者的爱心帮助下,病情得到控制出院了。我看到陈霞在报纸上对着我们笑,笑出满面的灿烂阳光。我在心底祝福:愿阳光一直照耀着你啊!

曾经以为,这世界上充满阳光。太阳每天都要升起,绿树红花蓝天白云碧海,生活是清晨上学路上小鸟迷人的鸣啭,是月上柳梢头恋人的柔情缱绻,是五月广场宁祥的人群,是那缓缓飞向蓝天的和平鸽,更是尽心尽力就能收获理想就能赢得成功的希望。

也曾经以为,这人生遍布痛苦。贫困、疾病、战争、天灾、人祸还有伪善、狡诈。是胼手胝足历经坎坷仍触不到理想的边缘,是吃尽千辛万苦仍遇到无情的风霜雷电,是茫茫人海滚滚红尘却没有一个可以安放心灵的园子。

罗丹说:人,到这世上是享乐的;

伏尔泰说:人,到这世上是受苦的。

走过春夏秋冬,领略世态炎凉,现在我说:两位大师偏也!痛苦与欢乐,磨难与

幸福是生命的孪生兄弟，如影相随密不可分。人生，本置身于苦难与阳光之间。

那日傍晚，走过迎宾桥畔，看到一年轻的母亲推着婴儿车，咿呀作语的孩子和身着亚麻布连衣裙编着麻花辫的母亲在晚霞中煞是美丽。近看却原来是我们宿舍门前小巷卖菜的小刘。她笑着点头：孩子他爸星期天没课替我守菜摊，让我休息一天。

还有街心公园卖报纸的大妈，儿子是复旦的高材生呢，学费就靠卖报的钱和男孩打工的钱来缴。每日里迎朝阳顶烈日，大妈的脸色黑红红的，却又总是布满知足的阳光。放暑假了，大妈身边那帮忙的男孩儿当是她那读书的状元郎？

还有尤天晨，同是一个地区爱好写作的，却从未谋面。只是常从报刊上读他的七彩华章，关于生命，关于人生，有真情，有哲理。一直以为是位阳光青年，前不久从一篇报道中方知尤天晨疾病缠身，却一直笔耕不辍，而治病的钱却是来自于这微薄的稿费。

这只是我身边熟悉和知道的普通人，世间还有更残酷惨烈的人生，还有更为坚忍不拔的追求。在媒体高度发达的今日，于痛苦中仍看到希望，居黑暗里心中仍充满阳光，欢笑的后边隐含着难言的血泪，灿烂的阳光下面有大片的阴影，这样的事例几乎每日可见——如我前面提到的白血病患者陈霞，她的笑容撕痛着多少关心她的心啊！白血病这恶魔随时能吞噬她如花的生命，可是，女孩陈霞对我们笑着。

想想也是，若这世上没有疾病、衰老和死亡，没有孤独、磨难与痛苦，那么，人，怎么会有对青春对生命对爱情对欢乐的深深渴望和无比的珍惜热爱？！

也许，人，本应当在这冰冷又燃烧的有限世界中带着伤痛生活。苦难和坎坷阻止我们将生活和人生想得太美好，而在苦难和黑暗中永远闪烁的星光和必定会升起的那一轮火红的太阳又诱惑和坚定着我们永不停息地去探索追求。



在春日,我仔细观察过那一叶叶破土而出的小芽,通体透明嫩黄。将泥土顶破,在砖缝中挺立,曾有过怎样的头破血流?

在秋日,看着栖霞山满山浓烈的红叶问:枫叶是怎样变红的?守林人笑出一脸的沧桑:风吹雨淋烈日炙烤赋予她姹紫嫣红。

不可避免也是不可缺少的苦难滋养着我们的心智和躯体,阳光给予我们回报,更给予我们辽远的人生梦想,就这样一次次在苦难与阳光之间轮回前行,赢得平等,得到生命的尊严,更一次次突破人生的极限,走向更高更远。

