

新农村·新生活

总主编 / 张余胜 袁爱华

FENFANG RETU
WENHUA GUSHI

芬芳热土 文化故事

主编 / 杨诚伟



甘肃文化出版社

芬芳热土

文化故事

农民是文化创造、文化接受的主体。改革开放以来，农村文化实现了“乐民”又“富民”，在乡村文化舞台上，一年又一年，伴随着热火朝天的劳动，演绎出一幕幕欢天喜地的新时代剧。

书中的故事都是我们深入农村生活，精选出的反映当代农民新面貌、新风尚的故事。故事中的那些传承文化根脉、引领农村文化风尚的一个个人物，带我们走进新时代的中国农村，去倾听他们的心声，见识他们的魅力。

FENFANG RETU
WENHUA GUSHI

责任编辑：王 奕
责任校对：马高强
装帧设计：红十月设计室

RED OCTOBER DESIGN
TEL:13901105514

ISBN 978-7-5490-0077-7



9 787549 000777 >

定价：18.00元

新农村·新生活

总主编◎张余胜 袁爱华

FEN FANG RE TU
WEN HUA GU SHI

芬芳热土 文化故事

主编◎杨诚伟



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

芬芳热土：文化故事 / 杨诚伟主编. -- 兰州：甘肃
文化出版社，2010.7
(新农村·新生活 / 张余胜，袁爱华主编)
ISBN 978-7-5490-0077-7

I. ①芬… II. ①杨… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 140357 号

芬芳热土 文化故事

杨诚伟 主编

责任编辑：王 奕

责任校对：马高强

装帧设计：红十月设计室

出 版：甘肃文化出版社

地 址：兰州市曹家巷 1 号

邮 编：730030

营 销：甘肃文化出版社发行部(0931)8454870

印 刷：北京华戈印务有限公司

地 址：北京市通州区宋庄镇小堡工业区

邮 编：101100

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/16

字 数：140 千

印 张：10

版 次：2010 年 7 月第 1 版

印 次：2010 年 7 月第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5490-0077-7

定 价：18.00 元

本书如存在印装质量问题，请与印厂联系调换

版权所有 违者必究

前 言



“农民”，对任何一个时代的中国，都是一个沉甸甸的词汇。

在我们这片广袤的土地上，他们已经勤勤恳恳地耕耘了几千年，一代又一代辛勤地劳动着，无私地奉献着；他们对我们所作出的贡献无法衡量，而我们也同样对农民有着深厚的感情。可以毫不夸张地说，农民的喜怒哀乐就是我们的喜怒哀乐。然而，农民的命运又是曲折的，他们所经历的这风风雨雨的几千年里，承受过苦难也历经过艰辛，一代又一代的农民在期待着幸福的生活。

终于，他们盼望到了这一天——热土舞春风，建设谱新篇！随着《十一五规划纲要建议》的提出，一场以“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”为目标的社会主义新农村建设浪潮到来了！

社会主义新农村的社会建设，主要是指在加大公共财政对农村公益事业投入的基础上，进一步发展农村的义务教育和职业教育，加强农村医疗卫生体系建设，建立和完善农村社会保障制度，以期实现农村幼有所教、老有所养、病有所医的愿望。因此，这不仅仅是一场新农村建设的工程，也是一场民生工程，而本书正是这场声势浩大的民生工程的忠实记录者。

翻开《芬芳热土》，你就翻开了新农村建设的新篇章，这是一本着力于新农村文化建设的故事书。用先进文化教育农民，增强农民的创造力；用乡土文化凝聚农民，增强农民的自豪感；用群众文化充实农民，增强农民的幸福感。在这片热土上，泥土的芬芳又何尝不是每个农民灵魂深处最为热切的向往！这向往，是对五千年华夏农耕文明的传承。我们的土地，因这份传承而厚重芬芳！

目 录

第一辑 乡村爱情

踏着月光,慢慢走在田间的小路上,麦垛、场房,还有场房旁巨大的核桃树,都仿佛裹在透明的轻纱里,闪着银光,朦朦胧胧的。凉爽爽的夜风拂面,带着水梨清新香甜的气味,夜鸟扇动翅膀,唱着动听的歌,青蛙跃进池塘的“扑通”声,蝈蝈儿如泣如诉的琴音,河水潺潺流动的声音,都宛如爱情的手指掠过我们的脸庞。爱情的淳朴、热烈、甜蜜……无一不是我们最真最美的体验和情感,唯有爱让生活变得快乐而丰富。

我爱上了幕后的角儿	黎 耘 / 2
让心跟爱一起走	杨 力 / 4
邮递爱情	张春风 / 9
手帕头上戴	张格娟 / 13
加固爱情	顾 金 / 16
刻着男人名字碗	毛胜英 / 21
露天电影	童树梅 / 23

第二辑 欢迎给我当徒弟

世上有一种伟大，那就是养育之恩。世上有一种感激，那就是师恩难忘。

有人说，师恩像高山，因为高山巍巍，使人产生敬佩；有人说，师恩像蜡烛，燃烧自己，照亮别人；有人说，师恩像园丁，辛勤付出，呵护幼苗的成长；有人说，师恩像春蚕，无私奉献，直到丝尽。

神奇的教鞭	吴芳芳 / 32
欢迎给我当徒弟	杨力 / 36
一句话的力量	陈敏 / 42
大王寨的最高礼遇	一冰 / 44
升旗升旗	宾炜 / 50
子龙脱袍	李洪文 / 55
第三个禁忌	涂树建 / 60

第三辑 德行碑

每一栋摩天大楼，都是由一砖一瓦堆砌而成；每一座道德之碑，都是由我们的一举一动铸就而成。即便个人的道德是一只娇艳的鲜花，但春天不是一只独放，春天是万紫千红，是百花争艳，万木竞秀！

做一个有道德的人其实很简单：每一件善事，每一次理解和宽容，每一次信用，都是在升华内心的修养。我们每一个人都有了一座道德碑，那么你的道德碑有多高，有多坚固呢？

百家谈

李德芹 / 66

德行碑	李炳来 / 70
赝品	傅友福 / 73
鉴定	沈海清 / 76
鸡王	尹利华 / 80
市长家的待产室	吕敦楚 / 83
点睛	黄 胜 / 85
口杯	天 水 / 91

第四辑 谢不完的娘亲

试问人世间什么爱最伟大？什么爱最无私？什么爱能感天动地？是父母的爱。只有这种爱是最无私，毫无目的的。是父母给了我们一切！

有人医治老人，千金散尽；有人赡养老人，不惜重金。有人信奉“百善孝为先”，有人恪守“一闯孝义生死关”。有人选择善待老人，有人选择拒绝赡老。美与丑，善与恶，全在一念之间，遗臭万年还是流芳百世，系于一瞬。

谢不完的娘亲	顾文显 / 96
走桥	李德芹 / 101
躲五	冷板凳 / 104
孝柳	吴宏博 / 107
倾城之盒	刘自忠 / 109
冰心玉壶	童树梅 / 113
难打的招呼	宾 炜 / 116
真实的谎言	宾 炜 / 119
风水宝地	杨金凤 / 124

第五辑 新农村里的新鲜事

随着改革开放的推进,农村也在悄然间发生着翻天覆地的变化,美丽的乡村,一年又一年,伴随着热火朝天的劳动,演绎出一幕幕嬉笑怒骂,爱恨情仇的新时代剧。富于时代气息的农村故事,那些跃然于纸上的人物,会带我们走进新时代的农村,去体会个中的喜怒哀乐。

别打我的嘴

刘自忠 / 130

丑女和奇石

顾文显 / 135

真假笑星

黎 耘 / 140

都是名字惹的祸

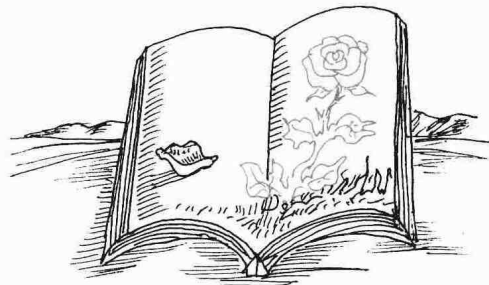
乐忆英 / 144

皇帝命姚讲

姚 讲 / 146

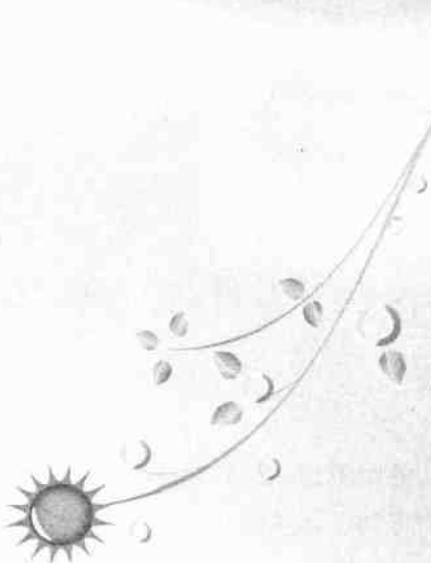
青楼菜

冷板凳 / 148





第一辑

乡村爱情



踏着月光，慢慢走在田间的小路上，麦垛、场房，还有场房旁巨大的核桃树，都仿佛裹在透明的轻纱里，闪着银光，朦朦胧胧的。凉爽爽的夜风拂面，带着水梨清新香甜的韵味，夜鸟扇动翅膀，唱着动听的歌，青蛙跃进池塘的“扑通”声，蝈蝈儿如泣如诉的琴音，河水潺潺流动的声音，都宛如爱情的手指掠过我们的脸庞。爱情的淳朴、热烈、甜蜜……无一不是我们最真最美的体验和情感，唯有爱让生活变得快乐而丰富。





我爱上了幕后的角儿

黎耘

凭着爹妈给我的靓脸蛋、好身材、金嗓子，我成了村剧团的台柱子。唱功、念功、做功——狗撵鸭子呱呱叫！几乎每出戏我都演主角，成了十里八乡的当红之星。

在村剧团里，人们最瞧不起的是“高肥亮”。高肥亮姓高，肥而不高，倒是有刺眼的亮——小时候掏鸟窝，跌落树下，额角撞出一块疤痕，至今还闪闪发光。高肥亮天生一副公鸭嗓，唱戏黄腔跑调，所以连演个跑龙套的角儿也摊不上。大约有一回吧，演匪兵乙的演员生病，他才被导演派去临时顶场。就这么个角儿，竟让他激动得额角的疤痕格外的亮。

也许命中注定，他只是个幕后角儿，所以，端个茶，送个水，扛道具，挂布景，一任杂活、重活、脏活，剧团里谁都可以支使他。我们演出时，派给他的任务就是巡巡场子，维持秩序。他呢，老实疙瘩一个，干得挺欢。让我有些过意不去的是，每次演出，当我候台时，他夏天给我打扇扇凉，冬天为我送上炉火。团里有个叫“花喜鹊”的小姐妹说：“当心，他爱上你了！”哼，他配？不撒泡尿照照自己！他高肥亮给我这个走红的“主角儿”提鞋，我还嫌他不够资格呢！

那回，在邻村演出后回到我们村里，已是半夜时分。我走在长长的村巷里，隐隐约约听到身后传来响动声。回头一瞧，朦胧的夜色中，闪动着一个身影。我快走，他也快走，我放慢脚步，他也放慢脚步。这人显然是要图谋不轨！我捡起一颗鸡蛋大的石子，放飞镖似的打去，打个正着。他呀地叫出声来：“我……我是高肥亮！”哼，这回有好果子吃了吧！还敢跟

踪你姑奶奶！高肥亮见我气势汹汹，像戏里的刀马旦摆开架势，忙说：“别别……别误会，我是怕你遇上坏人，暗中保护你……”也许真的如此。不过，我对他倒是开始存了戒心——不是说癞蛤蟆总想吃天鹅肉吗？

想吃天鹅肉的癞蛤蟆真让我遇上了！那是在一个小镇演出结束后，剧团的人都被招待到小餐馆里吃夜宵去了。我的肠胃不舒服，不想吃，便坐在化妆室里休息。突然，撞进来3个青皮痞子，嘴里喷着酒气，浪言浪语不堪入耳。其中一个满脸麻子的家伙，拧了我脸蛋一把，搂住我在胸前又搓又捏，我挣扎着，尖叫着。正在危急时刻，高肥亮闯了进来，“呀呀呸！”大喝一声，像头发怒的雄狮，猛扑麻子，将他推了个仰面八叉。另两个家伙愣怔了一下，嗖地掏出刀，围住高肥亮。高肥亮护着我，毫无惧色。一番打斗，终归是寡不敌众，他身上被刺了几刀，血流如注。多亏团里的人及时赶到，才擒住了3个歹徒。

高肥亮为我，住进了医院。我和花喜鹊到医院看望他，花喜鹊开玩笑说：“上出戏你俩演的是《英雄救美》，下出戏该演的是《洞房花烛》了吧？”羞得我耳热脸烫。高肥亮憨厚地说：“别别……别拿我开涮！人家是走红的主角儿，我连配角儿也算不上。其实呢，那事儿让你花喜鹊遇上了，我……我也会豁出命来相救的！”

眨眼之间，中秋节到了。剧团又到附近的一个村庄演出，演的是《柜中缘》。戏台子是清末民初的古建筑，约有3米高。台下是打得结结实实的大晒谷坪，黑压压地坐满了观众。开台锣鼓响过，演员登场了。可戏上演了好几分钟，还抓不住观众的心，满场子人声嘈杂，闹哄哄的。

嗨，演员压不了台，看我的！轮到我上场了。我演的是岳飞之子岳雷。岳元帅风波亭被害，奸臣秦桧欲斩草除根，追杀岳公子。岳雷躲避追兵，落难潜逃。我在幕侧亮起嗓子，叫板唱起：“避追兵披星月急步荒郊……”唱得悲愤、激昂，穿云裂帛，一下子就镇住了台下的嘈杂声浪。接着，倒步，扫腿探海旋转，圆场，亮相。哇噻，掌声雷动，喝彩声如潮拍岸！我很是得意，随着紧锣密鼓，提腿侧跳，一连串旋子……哈，爽！爽！爽！索性再亮一招：后空翻——一个、两个、三个……一时尽兴，竟不知打了多少翻，待



要收住脚跟，已体力不支，一个踉跄，扑向台口。妈呀！霎时间，恍若腾云驾雾，坠落台下，而且，是倒栽葱！台下观众一片惊叫。说时迟，那时快，在台下巡场维持秩序的高肥亮扎稳马步，摊开双手，稳稳地朝我脚底一托，轻声说：“莫怕！上去！——”用力将我抛到台上。凭着平日里练就的底功，我重新定神运气，借高肥亮助我的力量弹跳而起，一个空翻，重又立于台上。紧接着，又是一个漂漂亮亮的亮相，更显得岳雷公子武艺超群、英姿勃发。这一招一式，竟衔接得天衣无缝！

“哇！好功夫！”“好身手！”“啊呀呀，厉害，厉害！”……台下，又是掌声如雷，喝彩如潮。而我，却已是冷汗淋漓，后心透凉，至今想起，还心有余悸，十分后怕。演出结束后，我一连谢了3次幕，观众依然不肯散去，有节奏的掌声，直拍得我双眼潮热。有几个山村妹子和后生哥，不知从哪儿采来几束野菊花、山里红，恭恭敬敬地献给我。这就是主角的荣耀？

我瞅见台下，高肥亮站在人群里，也在使劲地为我鼓掌，咧着大嘴，摇头晃脑，憨憨地笑。他额角的疤痕，映着月光，一闪一闪地发亮。热泪再也忍不住了！我跳到台下，将搂着的野菊花、山里红推到他怀里，朝他肉嘟嘟的肥脸印上一个热辣辣的吻。这一刻，我听到花喜鹊在起哄：“好好好！再吻一个，再吻一个！”

真的，我这个“走红”的“主角儿”，喜欢上了连“配角儿”也当不上的“幕后角儿”高肥亮。

让心跟爱一起走



杨 力

陈航从列车上下来，正是猪年正月十六的早晨。元宵节已过，不时闪

入眼帘的大红灯笼和一幅幅春联仍散发着浓浓的节日气氛。走出站门之前,陈航再一次确认了站牌——广汉,这个以三星堆古蜀文化遗址而全球闻名的川西小城,现在他终于站在了这片土地上,为了寻找他的爱情,他来了!

陈航来自南方那座现代化大都市,两年前他大学毕业后没有焦头烂额地去找工作,而是依靠殷实的家境自己办了一个川菜馆。一个南方人开川菜馆有一定难度,为此陈航高薪聘请了川菜厨师,又招了一批来自四川的打工妹,在这帮打工妹中,他认识了刘爽。

刘爽是一个漂亮的女孩,乐观的性子透着几分野性。她对每一位客人都很热情,但对想吃她“豆腐”的人也毫不留情。有一次一个经常光顾的老板仗着眼熟和刘爽开浑玩笑,他让刘爽帮他斟酒,当刘爽刚低下头时,老板趁着酒劲儿把一杯啤酒从刘爽的领口处倒了进去。刘爽又羞又恼,但她也不客气,抡起巴掌朝对方幸灾乐祸的脸就舞了过去。喧闹的场面一下静了下来,无论陈航还是看热闹的顾客,全都惊呆了。

刘爽的一个巴掌拍走的不是一个顾客,而是餐厅的生意,不知为什么,从那之后餐厅的生意就越来越差。陈航不免心急,他把这都归罪于刘爽不分轻重,把本来生意就不太好的餐厅更逼上了绝路。刘爽并不争辩,只是更加卖力,每天做完份内之事,还坚持扫地抹屋子,几乎把餐厅的清洁都包了。但生意不好留不住员工,员工们纷纷跳槽,到最后,就只剩下刘爽一个人了。

陈航这时候已是心灰意懒,他本不是做餐饮的料,亏两个钱能知道社会的残酷也是好事。当他奉劝刘爽也趁早另谋生路时,刘爽正告他,餐厅生意不好并不只是那一巴掌的错,而是餐厅的定位错了。在这座钢铁城市里,布满了来自全国各地的打工仔打工妹,一个普通的餐厅如果把客源一味放在高端消费上,势必让这些打工仔打工妹敬而远之,而博大精深的川菜系列,又以物美价廉的家常菜最受欢迎,如果能及时瞄准这块市场,餐厅一定能有希望。

陈航第一次惊奇地注意到,这个漂亮的打工妹,其实很有头脑。他一

直怀疑自己的思路有问题,却没有人为他指明。陈航决定,再相信一次市场,要重新定位,把消费对象主要定位于平民大众,而且破例高薪聘请刘爽,让她出任前台经理,负责员工培训和接待顾客。

仿佛从源头注入了一股活水,陈航的餐厅最终起死回生,生意变得十分火爆。陈航满心欢喜,他经常坐在餐厅的一角,望着奔忙中的刘爽,眼里满是爱恋。不错,这个优秀的打工妹,已经在他心里悄悄扎根。

陈航把心事告诉了父母,父母微微诧异,在他们心中,儿子应该有一个门当户对的女子,而不该那么草率。陈航当然不听,他执意坚持自己的选择,并且很快向刘爽表达了好感。岂料刘爽也不同意,她像对待一个珍稀动物一样看着他说:“老板,你有没有搞错?我是来给你打工的,你可别乱开玩笑哦!”

陈航以为这是这个女孩儿矜持,便天天给刘爽送花,每晚打烊时坚持送刘爽回出租屋。陈航的这份体贴让全餐厅的人都看了个明白,但大伙都不明白刘爽为什么对老板不冷不热。许多打工妹私下里嘀咕,别人是富家子弟,想高攀还来不及,你干吗这么骄傲,你以为你是谁啊!

陈航满 25 岁这天,向父母提出邀请刘爽来家里一块儿庆贺。父母这时已意识到陈航长大了,他已经懂得为自己做的每一件事情负责。父母说:“孩子,在这个城市里,人们每天都在经历着各种诱惑,如果你只想和一个女孩子随便玩玩,请一定给别人保留尊严的底线,在感情这件事情上,双方都是平等的!”陈航回答说:“我并不是闹着玩的,我喜欢刘爽不单因为她漂亮,还有她执著的个性和悟性,她一定能帮助你们的儿子成就大业!”

陈航以过生日相邀,刘爽不好再推诿,再说,如果排除彼此身份的距离,她何尝不喜欢他呢!陈航对她的大度和信任,总是让她隐隐心动。刘爽终于鼓起勇气,被陈航牵着手去见了他的父母。在长辈的眼里,刘爽看到了慈祥,也隐隐读到了家境的巨大反差而形成的那道看不见的距离。

那晚陈航喝了不少酒,在送刘爽回去的路上,陈航借着酒劲儿轻轻拥住了刘爽,他感到刘爽的身子一个劲抖动,长长的睫毛下一双清澈的眸子

闪动着泪光。陈航一把抱住刘爽，他的亲吻让刘爽几乎透不过气。陈航正想进一步的表达，刘爽却奋力推开了他，当陈航试图再次上前时，刘爽正色道：“别过来！咱们到此为止吧……”说罢撇开他朝黑暗中跑去。

第二天陈航找到刘爽，却在她脸上找不到半丝昨夜的痕迹。刘爽公事公办地向他汇报工作，当陈航想做两个亲昵的动作时，刘爽严肃地倒退三步，嘴里提醒说：“请注意老板和员工的距离！”陈航十分恼火，经过思考，他毅然去商店买了一枚钻戒，他认为，只要把这枚象征爱情的戒指戴上她的手指，她就不会再那么疑神疑鬼了。

但陈航又一次估错了形势，面对那枚闪闪发光的钻戒，刘爽冷静地说：“别这样！你应该把它戴在一个般配的女孩子手上，我不配！再说，春节马上来临，我准备请假回家，而且，再也不回来了！”这话让陈航的手指僵在了半空中，那枚钻戒顿时像失去了光泽，没有丝毫动人的力量。

刘爽没有接受陈航留下来的请求，终于还是走了。陈航很失落，春节喜庆的氛围感染不了他。他天天给刘爽打手机，发短信，可始终没有回应。一晃春节也快过去了，陈航的思念之心越来越重。

终于，他意外收到了刘爽的一条短信息：“我老家在四川广汉，虽然地方不大，但民风纯朴，正月十六，是闻名遐迩的保保节，怎么样，有兴趣来试试当保保的滋味吗？地点在城中心房湖公园！”

就这样，陈航一路奔波，在猪年正月十六这天，来到了广汉这个川西小城。陈航看到，在通往市区的大街小巷上，车流滚滚，人流滚滚，像解冻的春水，笑笑闹闹，朝这座文化古城涌来。市内大街小巷涨潮般挤满了热闹的人流。最终，这波澜壮阔的春潮，都汇合在市内东南隅的房湖公园内。

陈航随着人流进了房湖公园，里面已经是人山人海。身着节日盛装的小孩，在大人们一张张笑脸下面穿梭着。陈航不觉有些心急，这么热闹的地方，似乎找一个人也不容易。

陈航正在发愁，对面突然过来一群人，为首的一个小伙子冲陈航仔细一瞅，大喝一声：“就他！”马上就有一帮人一拥而上，在陈航愣神的工夫，



把一个五六岁大的男孩子不由分说塞在了他怀里。

陈航本能地抱住孩子，有些不知所措，那群人也不解释，径直拥着他和孩子来到一棵柏树下，这时陈航怀里的孩子已经翻身下跪，冲他行了3个响头，嘴里大声叫道：“给保保叩头！给干爹叩头！”

陈航既惊又诧，来广汉之前，他专门了解了保保节的相关知识。保保节的主要活动就是“拉保保”，俗传小孩在童年时期要闯过几道“关口”才能长大成人，所以年轻父母都要在这一天，领着自己10岁以下的孩子，到广汉房湖公园内的古柏树前，看中一位游人，拉他为自己的孩子“保关煞”。如果被拉的游人接受了，便古柏树脚下，叫孩子向被拉游人行跪拜礼，并叫一声“保保”。接着双方大人互道姓名住址，以“干亲家”相称，就地举杯饮酒祝愿。这个民俗活动自清朝乾隆年间相传至今，已有200多年，现在它已衍生成为人们沟通思想，联络感情，关心下一代成长的特殊节日，既有娱乐性又有现实性，同时还保存了地方民俗的特色。应该说，被别人拉作保保，是一件值得高兴的事情。可现在，陈航拥着孩子却面有难色，他心事未了啊。

陈航对面前的一个长者说：“老人家，这个保保我当定了！但在举行认亲仪式前，我有一个小小的请求，我心爱的姑娘约我来房湖公园见面，但我初来乍到，还没有找到她，现在请你们以亲人的身份帮助我寻找，既圆了我的爱情梦，也让我有机会认一个四川儿子，岂不是两全其美！”

长者颌首，众人哄笑。一个年轻人上前打趣说：“看样子你是一个老板，来四川找一个普通的打工妹，不怕有失身份？”陈航拱拱手说：“别说笑了，什么身份不身份，感情面前，大家都是平等的！再说，四川妹子脾气秉直，我很欣赏她们风风火火的性格，真希望早一点赢得她那颗心！”

正说着，人丛中钻出一个人来，她看着陈航，满脸期待，步履却很犹豫。陈航喜出望外，大喊一声：“刘爽！”陈航刚要上前，身旁的小男孩已飞奔过去，只见他脱口而出：“妈妈，我已经替你找到陈叔叔了！”陈航一惊，怎么，她都已经为人之母了？难怪她一直拒绝，原来是有难言之隐。想罢陈航还是大步流星地迎上去，对刘爽真诚地说：“你终于来了，谢谢你的