



飞扬*

第十一届新概念作文 获奖者范本 [B卷]

省登宇 主编

作文考试高分秘籍 青春文学阅读宝典



当所有的呼吸沉积在记忆流体汇聚而成的巨大湖塘里，我试着用一根银针挑拨开封存它们的铁箱。于是那些满载光影的气泡咕噜噜地冒出水面。我又看到了那些明亮的少年们，看到了我们共同做的这一场梦。

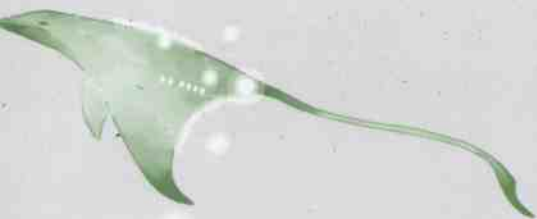
——第十一届新概念作文大赛一等奖得主 郝欣然

也许这里的文章只截选了作者们成长过程中的某个片段，也许它让你想起你早已走过或已经开始的青春岁月，也许你觉得它硬伤累累，只是，当这本书已经到你手里的时候，请你细读，你会找到某个出口，看见阳光或者看见阴影，而它就在你的生活里。

——《课堂内外》活动部主任、首席记者 徐鹏

我发现对于新概念这群人，我接触得越多，想要说的话却越少。我不是最了解他们的人，可我却敢说，我绝对是读他们文字最多的一个，所以有句话我敢说，请你打开这本书，也来见证他们真诚的文字的力量，和他们梦想的光芒。

——青年作家、本书主编 省登宇




Sinoread
创造休闲生活

ISBN 978-7-80173-855-4



9 787801 738554 >

定价：25.00元



第十一届新概念作文 获奖者范本 [B卷] 省登宇 主编

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

飞扬：第十一届新概念作文获奖者范本·B卷/省登宇主编。—北京：国际文化出版公司，2009.5

ISBN 978-7-80173-855-4

I. 飞… II. 省… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代③随笔—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第208506号

飞扬：第十一届新概念作文获奖者范本·B卷

主 编 省登宇
责任编辑 李 璞
策划编辑 何亚娟
特约编辑 薇 晒
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 三河市华晨印务有限公司
开 本 710 × 1000 16开
16.5印张 270千字
版 次 2009年5月第1版
2009年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-855-4
定 价 25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499

销售热线：(010) 64271187 64279032

传真：(010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>



作者简介

FEIYANG

金子棋

1989年生。布丁控，名牌控，正太控，恋爱恐惧症，夏日厌食症，老萝卜装嫩，想当萝莉的正宗御姐，标准梦游家，美少年猎奇爱好者。在《萌芽》《中国校园文学》等杂志发表文章。获第十届新概念作文大赛一等奖，第十一届新概念作文大赛二等奖。

杨雨辰

女，1988年生，在上海读书。获第九届新概念作文大赛一等奖，第十一届新概念作文大赛一等奖。

薛超伟

现就读于厦门大学中文系。性格巨测，想法缥缈，吃这顿饭的时候想着下顿的面里该不该加酱油。喜欢用风花雪月的脑子编制乡村时代的淳朴记忆。酷爱机器猫，认为那是自己童年的半边天空。初中，一语文老师说，你没有写作天分。从此爱上写作。获第九届新概念作文大赛一等奖，第十一届新概念作文大赛二等奖。

张希希

非典型的魔羯女。喜欢读书，喜欢绘画。相信在成长的过程里，任何璀璨都只是一笔带过。喜欢清澈的电影，希望可以分享的文字。喜静，亦喜动。获第八届新概念作文大赛

二等奖，第十届新概念作文大赛二等奖，第十一届新概念作文大赛二等奖。

邓奕恒

品名：邓奕恒；产地：广东佛山；出厂日期：1991年3月11日；质量保证：海拔不满175，三围均正常。无全国联保以及七日无理由退还，无三包。现役应试教育前线部队高二连吊儿郎当小队队长。获第十一届新概念作文二等奖。

毛尹航

江湖人送绰号左手天堂，现就读于东北某大学。其处女作《一些值得怀念的日子》曾在“占座”火爆一时，被徐静蕾特别推荐在《开啦》首期特别推荐发布。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

金国栋

昵称果冻，男，浙江台州人，现就读于上海戏剧学院戏剧影视文学系。最爱足球，喜欢拜仁，曾与卡恩竞技，罚进点球一。最自豪的是自己的体重，平均每厘米重0.65斤。未婚。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

肖宇鹏

1990年生人，来自内蒙古草原，祖籍辽宁。有着热情好客、幽默健谈的特点。喜欢开玩笑，不拘小节，向往自由，热爱写作和物理，热爱运动，擅长打羽毛球。获第十一届新概念作文大赛一等奖。

王天宁

生于1993年1月25日。现就读于山东省济北中学。对于文学：从来不敢有太多奢望。文字个人风格浓厚，认为慢节奏就是自己最大的风格。对于新概念：想起来是可以用“美好”囊括的事情。十三岁在《儿童文学》发表小说。至今已在《少年文艺》《东方少年》《少

年作家》等杂志发表小说、散文、诗歌等数万字。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

杨逸飞

男，十七岁。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

黄航

孜孜不倦写作，却不想成为作家。认为文学是所有艺术的母体，怀揣着非常遥远的电影梦想，文字只是在不断追梦的过程中试图自我证明、表达的一种工具。喜欢五位电影大师：库斯图里卡、托那多雷、岩井俊二、姜文、宫崎骏。希望有一天也能像他们一样，用影像化作的语言去写作。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

宋南楠

1993年出生于广州，天蝎座，双重人格的小狐狸，有时阳光有时忧郁，文字也同心情转变而三百六十度大逆转，时而简单明了时而写什么自己也不知道，最大的梦想是建一栋蓝楼实现狐狸的蓝楼梦，最爱的人是爷爷（木木）。狐狸爱写作，狐狸也爱观鸟、画画，在悠长的人生里狐狸不会寂寞，只会每天幽默。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

余欣

男，1991年10月生，现就读于重庆市第八中学。获第十一届新概念作文大赛一等奖。

白云

巨蟹座女生，生于90年代，夹杂着摇滚和复古的情怀，黑夜里能够搅碎回忆。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

何璇

1993年5月生，现就读于上海复旦大学第二附属中学。获第十一届新概念作文大

赛二等奖。

柴梦婕

笔名上官婉卿，1989年生。爱好：文字、电影、音乐、蓝色鸢尾、杜拉斯、安妮宝贝、高行健、史铁生、海子、梵·高、莫奈、王家卫、刘恒、李少红、恩雅、久石让、神秘园；及大提琴、宗教、诗词、箫、旧物、独处、幻觉、沉溺。为梦而生，为梦而死；为爱而生，为爱而死。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

晏宇

网名风间轨迹、minstreland，获第十一届新概念作文大赛一等奖。

王钟的

生于1990年的夏天，十八岁之前一直生活在南方的一个滨海城市。现就读于中国人民大学新闻学院。获第九届新概念作文大赛一等奖，第十一届新概念作文大赛二等奖。

靳星

女，爱笑，并且笑容甜美狡黠。有时很小女孩脾性，有时也豪爽大气。没有最擅长的事，但是爱好广泛，崇尚精神，物质生活两手抓。喜欢看书，写文章，逛街，听音乐，民族风，计算机等等。向往做各种宗教研究，也在努力地多做一点事。敢于面对内心最灰暗的地方，并且努力将其拔除。获第十届新概念作文大赛一等奖，第十一届新概念作文大赛一等奖。

刘文

笔名紫紫潇湘，80年代末生于江南水乡，典型的天蝎座女生。现为香港中文大学专业会计系二年级学生。喜欢音乐，擅长钢琴，喜欢绘画，擅长素描。喜欢瑜伽，空手道，羽毛球，排球……酷爱阅读，因为心里强大的倾诉欲望而坚持写作，并且，无

论前途如何，都会一直走下去。作品散见于各类文集和杂志。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

赵易辰

男，白羊座，1991年4月12日生于山西省晋中市。习惯在演算本的背面写东西，喜欢坐标系、电路图、方程式与文字混杂在一起的感觉。在学校里被理科生看作怪物，被文科生视为异类，常受到来自四面八方的压力。最崇拜的人是毛泽东，左胸口常别有主席像章。梦想做一个艺术气质与科学精神兼备的人，像爱因斯坦或是卡尔维诺那样，献身于人类最美好的事业。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

张晓

出生于90年代，6月6日的双子座男生。性格始终游走在浮躁与沉郁的边缘，受双子星的牵引，极具两面性。喜欢安静，可是自己很聒噪；喜欢明媚，可是害怕阳光。想要有一种从容不迫的生活，追随自己热爱的文字，有吃不完的冰淇淋和善良的朋友，可以站在没有人的街道上仰望城市中迷醉的红色夜空，任泪水划破眼睑。获第十届新概念作文大赛二等奖，第十一届新概念作文大赛二等奖。

刘振龙

男，出生于2月，现在居住在北京。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

张迹坤

1991年8月生，湖南人。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

魏焯

笔名甲三。喜欢王小波、韩寒和作为哲学家的尼采。博客中国专栏写手，曾在一些报纸上零星地发表过评论，目前就读于广东省汕头市第一中学。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

林为攀

90年出生于福建龙岩，金牛座，喜欢绕着稻田漫步，张开怀抱迎接那在鼻翼缠绕的稻香，微风拂过的地方总能留下自己泼墨般飘逸的文字。时时陶醉在马尔克斯那天马行空的梦幻中。曾在心中许下愿望，背着行囊向麦田进发，用手中的笔描绘天空那抹最绚烂的云霞。获第十一届新概念作文大赛二等奖。

第1辑 青涩年华

隐形人和谎话王◎文 / 金子棋 12

失声◎文 / 杨雨辰 26

上帝没有布娃娃◎文 / 薛超伟 37

寂寞未央◎文 / 张希希 52

茉莉蜜茶的浅夏◎文 / 邓奕恒 58

第2辑 彼岸花开

会有人叫你孩子吗◎文 / 毛尹航 66

你怎么长那么高◎文 / 金国栋 73

鑫悦微凉◎文 / 肖宇鹏 77

阴天◎文 / 王天宁 86

单车不载十七岁◎文 / 杨逸飞 92

纸上流年◎文 / 黄航 97

未果◎文 / 宋南楠 113

第3辑 一种浸染

初春寒夜◎文 / 余欣 120

夏末，是温润的美好如初◎文 / 白云 123

假如我死了◎文 / 余欣 128

一些印象◎文 / 何璇 131

起舞◎文 / 柴梦婕 138

隔着夜雾，光阴辗转◎文 / 白云 150

第4辑 灯下漫笔

英雄与寂寞◎文 / 晏宇 156

上帝死了，诗人无法复活◎文 / 王钟的 161

灯草的灰烬◎文 / 靳星 165

老家的雪◎文 / 刘文 167

十一◎文 / 赵易辰 173

午夜飞行◎文 / 张晓 187

第5辑 边走边唱

何人梦里烛影残◎文 / 刘振龙 196

你我的十三个杂碎◎文 / 宋南楠 203

蜻蜓◎文 / 毛尹航 211

他远在人群◎文 / 柴梦婕 220

第6辑 戏梦人生

红的颜◎文 / 杨雨辰 226

故乡◎文 / 张迹坤 237

等待柳青月◎文 / 魏焯 247

断肠迷◎文 / 林为攀 251

姑娘简新蕾◎文 / 张希希 256



第1辑

青涩年华

隐形人和谎话王◎文 / 金子棋

失声◎文 / 杨雨辰

上帝没有布娃娃◎文 / 薛超伟

寂寞未央◎文 / 张希希

茉莉蜜茶的浅夏◎文 / 邓奕恒

一个帅气的男生，一个篮球，一瓶茉莉蜜茶，点缀着我的灵

魂，牵引着我的青涩。

隐形人和谎话王

◎文 / 金子棋

空房间里挂着薄荷色的旧窗帘，白色的烛台堆叠在窗台的微光里。床单是暖黄的，枕头松松垮垮像刚烤好的甜甜圈。书架上只有几本简单的原文小说，花花绿绿的教参和试卷东倒西歪。洗干净的衬衣整整齐齐地叠在椅子上，格子裙和牛仔裤像是刚从商店里拿出来一样一尘不染。CD机上沾着的面包屑是房间里唯一让人觉得温暖的小细节，另外还有半杯牛奶在陶瓷杯里感叹无人问津的遗憾。有一块造型简单的大挂钟在淡绿的墙纸上异军突起，玻璃的表盘里黑色的指针指向八点半。

如果你有记忆眼，可以看见半小时前发生在这间房间里的一切，那么你就会发现房间的主人和这间房间冷漠但是干净的空间有截然相反的亲切气质，甚至在她随意的衣着搭配里你或许会以为她是个不怎么爱整洁的女孩儿。她有柔和的眉眼，短短的睫毛像是没加足油的汽车尾气。鹅卵石的圆润线条与她的脸周轮廓刚好吻合，另外还附上完满的白皙肤质。微笑的时候嘴角有比萨斜塔的味道。如果笑容更深那么还会有浅浅酒窝浮现出来。不高的个子，但足以比肩张韶涵，只是完全没有 Angela 的骨感，甚至算得上是略微有些臃肿的欣宜形象。好吧，不加略微这个暧昧的修饰词，就是欣宜那类，而且还是欣宜的加强版。

这个很有亲切感又有些吨位超纲的叫做林一朵的女孩儿，把时尚杂志延绵四季的华服美饰深埋在床底，在房间里空无一人的解禁时刻才会把那些腿长得让人妒忌的女 Model 放在眼皮底下晾晒。她把 Kate Moss 的等身大海报卷成天文望远镜的形状藏在衣柜的夹缝里供奉，如果哪天爸妈去外地出差她就用透明胶带把 Kate Moss 的纤细身材在墙面上铺展开来，然后躺在微凉的木质地板上边做仰卧起坐边与这位妖精般的纸片美人做眼神交流。她买来美腿功效一流的深色牛仔裤可是从来不拿出来穿，她的那些星星图案的瘦身 T-shirt 和有透明感的薄纱短裙像商店里的橱窗摆设一样永远没有出头的日子。她仿佛披着隐形斗

篷，在光亮的世界里自由来去。

二十分钟前，林一朵推开房门，空气仿佛和红豆糕一样芬芳甜蜜。当她半眯着眼睛哼着歌曲，用藕节般的手指将铁门小心地锁起来的同一瞬间，钟晴“嘭”的一声从对面的门里冲了出来，伴随她的还有红红的眼眶和从背后传来的不堪入耳的谩骂声。

如果把从楼梯到房门的空间画一个框圈起来，那么进入视线的有声画面会让你的心如履薄冰。瀑布般的长发在钟晴单薄的背脊上散开，她漆黑的眼睛像反光的电影胶片。谩骂声愈演愈烈，脏话直抵耳膜。林一朵慢慢蹲下，她用布满雀斑的鼻子蹭了蹭钟晴光洁的额头。

“你说过的，你不喜欢女孩哭泣的样子……”林一朵用圆润的手臂围拢成拥抱将钟晴圈在怀里，“所以，不要成为自己都不喜欢的人。”

钟晴在还未完全停止的骂声中抬起头来，她泛着泪光的瞳孔像月光倾泻的湖泊，她抿了抿嘴唇向温柔注视她的林一朵勉强拼出一个破碎的笑容。然后她用她蜂蜜牛奶般的甜美嗓音对林一朵说：“喜欢不喜欢自己是我的事情。”说着她轻轻推开林一朵，微笑在她脸上肆意放松。她拍了拍裙角，飘浮起来的尘土在阳光下将林一朵惊诧的表情隔开。谩骂声按了暂停，钟晴飘逸的裙角在楼道的阴面消失。

林一朵吸吸鼻子，空气好像变了味道，像微微发酵的干酪。

是这样的，林一朵和钟晴是同学。同校，不同班。林一朵入学第一天就知道了钟晴，入学仪式的时候，她从林一朵他们班边上走过，几乎半个班级的人都朝她看了过去，半个班级的人其实就是一个班级的男生。连夏伊扬也包括在内，林一朵清楚地记得当时夏伊扬那令她费解的表情，她现在才知道那是极其克制的赞赏与倾慕。

开始的时候，钟晴就毫不费力地成了所有光源的聚焦点。她穿着湖蓝的裙子，质地柔软，摇曳的裙摆将大腿的线条勾勒得若隐若现。她不像大部分高中女生那样乖乖地把头发绑成马尾，而是随意地披散着，将整个背脊都覆盖起来。她有让人安心的笑容以及令人迷恋的清澈气质，并且她总是一副对自己的美毫不在意的样子。忘了是谁说过，最美的美貌是美而不自知。



钟晴在开学典礼上坐在礼堂里一架古旧的钢琴前为校合唱队伴奏，校合唱队唱了校歌还有一首其他的曲子，报幕的时候主持人说是爱尔兰民谣。当钟晴弹出第一个音符后林一朵开心地笑了，是她非常喜欢的《Danny Boy》。林一朵越过无数黑压压的头顶看着钟晴安静的侧脸，对她有了莫名的好感，而她不知道的是坐在她前面的夏伊扬也慢慢地微笑起来，然后在心里打定主意把钟晴弹钢琴的侧影定义为命中注定的相遇。

以后的事就像你脑子里想的一样，万能美少女钟晴成了一干人的追捧对象，可是她仍旧保持着对任何人都毫不在意的姿态，如果那些被容貌迷晕了头的人能抛开对外表的迷恋，也许会发现她不是对别人毫不在意，而是轻视。她似乎看不起任何人，包括她自己和她的美貌。可是她的这种态度也是淡淡的，这让那些拥有着高中生的躯体却还延续着幼儿园小朋友的洞察力的，丝毫没有探索精神的那一干她的粉丝们再世为人也看不出来——可是林一朵看得出来。

在两个学期以后的暑假，隔壁的空房子终于搬来了新房客，当林一朵开心地端着一盘冰西瓜想去结识一下新邻居时，她看见钟晴一个人面无表情地站在走廊的窗边，她的眼睛里是向外延伸的世界。林一朵走过去说“Hi”，钟晴仍旧一语不发。有点窘迫的林一朵又继续编了些救场的话说：“原来新邻居是你喔，好巧。”钟晴终于转过脸问：“你是谁？”然后便走开了，留下在原地不知所措的林一朵。

林一朵皱皱眉，低下头咬了一口西瓜，清甜的汁水让人愉悦。

夏伊扬喜欢用塑胶袋给吃剩的食物封口，喜欢环状的交通线路，喜欢兰博基尼的超级跑车，喜欢吉田耀司的格纹背包，喜欢没有标签的矿泉水瓶，喜欢sum41的CD封面，喜欢看不见自己的女生。

夏伊扬看起来的样子是，很随和，很阳光，很自由。他眼睛下面有泪痣，睫毛很长，笑容闪闪发亮。嗓音很普通，不大会唱歌，却很会炫耀他名目繁多的CD收藏。篮球打得差强人意，似乎对不起他一米八五的身高，可是大部分女生还是很喜欢在他把篮球抛出篮筐外的时候在运动场边上尖叫。抵达噪音边界的分贝数里并没有林一朵的贡献，虽然她也喜欢夏伊扬，可是她不敢弄出声响。

夏伊扬心里想的是，钟晴能不能来我的身边待久一点；英语作文好烦，诗人们能不能不要总是在我思考加速度的时候悲春伤秋；新款的乔丹鞋有够难看；什么时候我能骑着单车载钟晴回家；B班的男生每一个篮球都打得比我逊；这学期和我告白的人一定要超过那个尿尿不洗手的菠萝头；历史老师的腿很赞；钟晴的穿校服裙的样子也很赞。

不能拍X光片，所以夏伊扬的想法暂时无人知晓。他不会说，即使说些什么也是反话。

林一朵坐在夏伊扬的左边的后面的后面的隔壁排，钟晴坐在天花板上，具体位置不明。如果一只蚊子要给夏伊扬传信，那么飞到钟晴那里也少了半条命。

在夏伊扬的记忆里，依稀记得同班同学里有一个发型老土又有点婴儿肥的女生，至于她究竟是叫林一朵还是林朵一还有待考证。唯一让他开始对她有印象是因为每次林一朵还是林朵一看见他总是会不自觉地低下头去，后来有一天菠萝头拍着夏伊扬的肩说：“那个肥妞每次看见你就脸红。”说着白痴地哈哈大笑了两声，又说，“不错嘛，肥妞都喜欢你。”

夏伊扬像闪耀的阳光一样微笑着，眼睛温柔地盯着林一朵，半晌，他回过头对菠萝头满不在乎地说：“她倒贴给我都不要。”

那天林一朵回家更新了一篇长长的博客，她每篇博客浏览量和默默叫“汪汪”的次数一样多。默默是一条混血狗，它兼具了八哥和京巴的优良血统，鼻子扁平，毛色诡异，是林一朵在废弃的建筑工地里捡来的。

博客的内容大致为夏伊扬那一个意味深长的眼神，那一朵比阳光还明媚的笑容让她多么多么心醉多么大地丰富了她的想象力，并且在结尾义正辞严地表达了她要狠狠减肥的决心。写了很多很多很长很长，以至于打开网页时页面会卡住一分钟。

第二天林一朵没有骑自行车，并且早起了一个钟头，慢跑去学校。中午的便当也全是素菜，米饭少了一半。本来水壶里灌的蜂蜜柚子茶也被换成了减肥功效一流，但是林一朵却完全不喜欢的普洱茶。

当林一朵满头大汗地走到校门口（一开始是跑的，但是你知道压强太大支撑不了，所以换成了竞走，最后又变成了踱步），钟晴也刚好到校。满头大汗的林一朵，面霜都在脸上糊了开来，校服衬衫湿了大半，黏黏地贴在圆圆的身上。

而钟晴像是变身真人的3D人偶。因为腿长的原因，别人穿着差不多到膝盖的校服裙，