

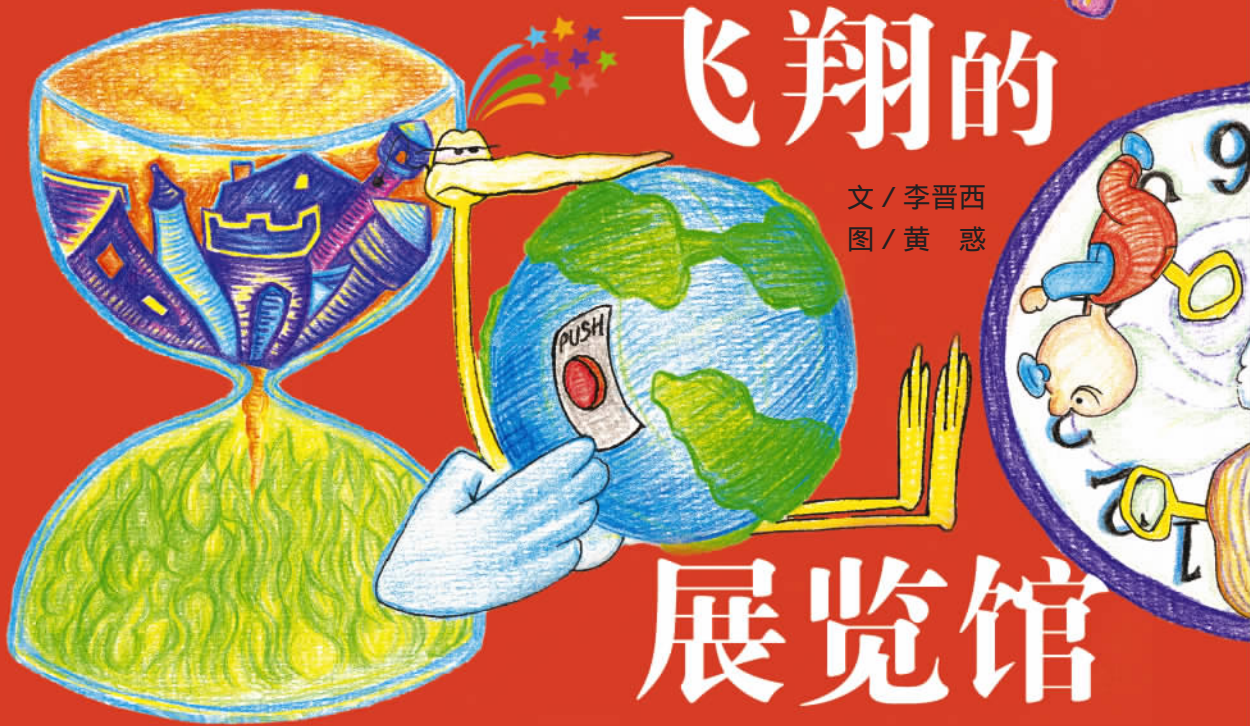


# 飞翔的

文 / 李晋西  
图 / 黄 惑

# 展览馆

江苏少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

飞翔的展览馆 / 李晋西著. —南京: 江苏少年儿童出版社, 2004.2

ISBN 7-5346-3015-0

. 飞... . 李... . 童话—作品集—中国—当代  
.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第008057号

书 名	飞翔的展览馆	
责任编辑	沈 颀	
文字作者	李晋西	
插图作者	黄 惑	
装帧设计	水又二树	
出版发行	江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路47号 邮编 210009)	
集团地址	江苏出版集团 (南京中央路165号 邮编 210009)	
集团网址	凤凰出版传媒网 <a href="http://www.ppm.cn">http://www.ppm.cn</a>	
经 销	江苏省新华书店集团有限公司	
制 版	南京新华丰制版有限公司	
印 刷	盐城印刷总厂有限责任公司 (盐城市纯化路29号 邮编 224001)	
开 本	780 × 1350 1/32	
印 张	5.75	
版 次	2004年2月第1版 2004年2月第1次印刷	
标准书号	ISBN 7-5346-3015-0 / I · 527(R)	
定 价	18.00元	



曹文轩 北京大学中文系教授  
中国现当代文学博士生导师 著名作家

## 序

很久没有读到这样精粹、这样干净、这样有底蕴的好文字了。

这些年,我已经不怎么读给孩子写的文字,原因是觉得这些文字显得过于幼稚,过于的矫情。写作的人作出很人道很民主的样子,先将自己扮演成一个幼稚的孩子,然后模拟小孩的腔调说一些哄小孩的话,以为这就是儿童文学。对于这样一种姿态的写作,我一直不大以为然。其实,你无论如何是扮演不了孩子的。你现在是一个大人,一个饱经风霜、城府很深、一肚子“阴谋”的大人,这个事实,你是无法改变的。你现在做的实际上就是如何用一种小孩能够听懂的话(但绝不是小儿腔),去向孩子叙述一个故事或一个道理。这确实可能是另样的语言,但就是不是小儿腔。台湾作家林良先生提出用浅语写作,我以为这“浅语”二字最为精当——是浅语,但不是儿语。“玻璃窗上的风景有这些:三棵树,七朵花,两只鸟,一条河,一只船。”李晋西的这些文字,不是咿咿呀呀的儿语,而是浅语。浅语是一种境界,一个很不容易达到的境界。它是在一个人对事物有了很深理解之后,并且是在这个人的一切已经心平气和、不再一惊一乍之后的自然流露。

给孩子写书的人,别忘记一个责任:你的文字不仅仅是对孩子阅读水平的顺应,同时还是对孩子阅读能力乃至对孩子叙述、认识这个世界的能力的提升。李晋西的文字,向中国的儿童文学提供了一种我所期望的叙述风气。

李晋西写作品,不嘻嘻哈哈。将给孩子写的东西理解成嘻嘻哈哈,以为嘻嘻哈哈就是儿童文学与孩子的对接点,这是中国儿童文学的又一浅薄之处。幽默精神非常要得,但幽默绝非是嘻嘻哈哈。嘻嘻哈哈,在我看来甚至就算不上是幽默。幽默的背后,藏匿着的是一个人对世界的深了一层的见识,是一种与这个世界作优美的富有弹性的周旋能力,是一种智慧。而嘻嘻哈哈,也就是一番空洞的“乐子”,是无意义的。傻乐,乐不出精神来,乐不出思想来,也乐不出一个健康的心理素质来。李晋西的文字是幽默的,但李晋西不去刻意地搞笑,不去胳肢孩子。其实,让孩子笑,是天下最容易的事情,李晋西不去做这种最容易的事情,而是去做并不容易的事情,这就是真正的幽默——藏在文字背后的幽默,这种幽默甚至就不以笑作为衡量自己高下的一个指标。在这个追求快乐主义的当下世界,中国的儿童文学已撒丫子去追求嘻嘻哈哈。对这样一个生动的局面,我常暗自窃笑:拉倒吧!看到李晋西庄重而幽默的文字,心生喜欢之情,也就自然而然了。

李晋西的作品一般篇幅都比较短小,其长度很适合进入语文课本。这样长的篇幅,需要作者精心构思,不然就难以有什么容量。短而好看,是件不太容易做到的事情。所谓幅短神遥,是一种写作高度。李晋西的作品,几乎每一篇都很讲究,每一篇都有一番心思。虽然是为孩子所写,但却是当做艺术品来好好经营的。这些构思单纯的故事,不是一般的说教,不是一般的热闹,而是很有心机的思索——关于一些重大问题的思索。李晋西的作品使我们看到,儿童文学这里,照样有着深刻的命题,照样有着关于终极问题的思考。这些作品可深可浅,深深浅浅地有着层次。愿深则深,愿浅就觉得这些故事是秋后天空般的干净,没有多少看不穿的要费脑子费精力的地方。这些作品既可供孩子阅读,也可供成人甚至是那些有思想的成人来阅读。依我之见,文学作品其实是与门类无关的。说是儿童文学,这不过是说有那样一些文字,

是适合孩子读的,但这些文字绝不意味着只是适合孩子读的;有不适合孩子读的作品,但没有不适合成人读的作品。李晋西的这些短小作品,同样也是很好的成人作品,成人在阅读这些作品时,丝毫也不会觉得单薄,更不会觉得简陋。精美,这是李晋西作品给我留下的印象。

“这个世界上,只要两个人相遇,就会有故事。一只龟遇到兔,就有了龟和兔的故事;一个小姑娘遇到了一只说话的狗,就有了小姑娘与狗的故事;一只风筝遇到了一粒赶路的种子,就有了风筝和种子的故事……这天,一只公鸡和一个闹钟相遇了,他们的故事就开始了。”李晋西将这个世界看成是有无限可能性的。在她看来,在这个世界上是没有什么不可能发生的,一切都可重新组合。这不仅仅是文学的搬弄,世界本就是这样的离奇与不可思议,当然文学更可以随心所欲。这里是一个实验室,那些本来不在一起、难以发生关系的东西现在被放置在了一起,于是我们看到了新的景观。李晋西还喜欢做一件事,这就是将那些抽象的属于精神性的东西作为自己的写作题材,比如“故事”、“幻想”等。李晋西将这些虚的东西当着实的东西来写,写出了许多意想不到的场景和意思。阅读李晋西的作品,会有一种思维上的快意。

我就在想,一个人经常看一些这样的作品,他又将会如何看待这个世界呢?

2004年2月26日于北京大学蓝旗营



## 目 录

### 天堂、月亮和星星

- 001天堂的种子    004天堂的消息尼尼    007天使与新娘的裙子    010月亮  
012星星的使者    015星星出生的地方

### 寻找另外的生活

- 020飞翔的展览馆    022鸟和他的鸟笼    024公鸡和闹钟    030醒了的房子  
033一个故事的出走    036逃跑的字    039一个风景的幸福  
042玻璃窗上的风景们    046一只倒着飞行过的鸟

### 幻想与魔法

- 053小女孩和奶奶的烟囱林及其他    056幻想与老头儿    061花王    063夸卡  
065魔法师和魔镜    069镜子和他的想法    071走迷宫

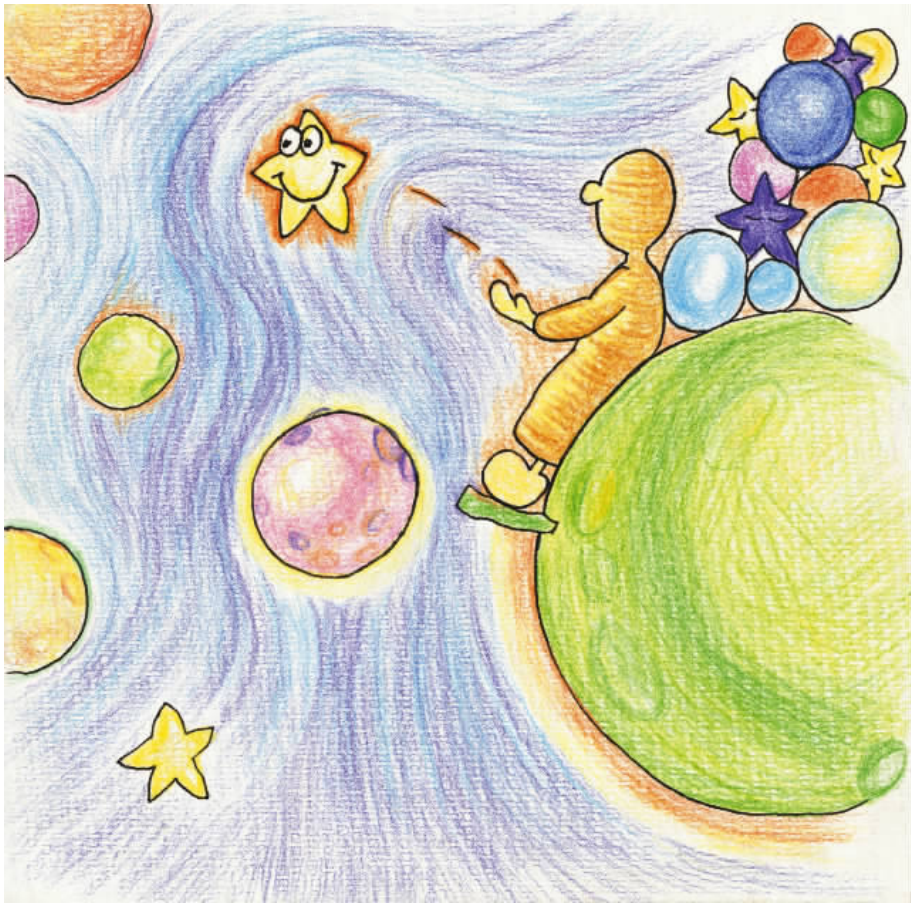
## 不寻常的东西

- 077木板、蚂蚁和我 079钟屋和钟屋里的钟 083戴大帽子的风,你在哪里  
088拉玛玛城的呼吸 090城堡 092采蜜 096有关花园的回忆  
100面具和他的主人 103帽子 107有一只鞋子叫遥士 110孔雀  
112屋顶 118长大的脚印 121口哨 125远方飞来的鸟 132小心的梯子  
135马戏团的书

## 奇特的人

- 140睡不着 143向波浪问候的小女孩 146小女孩给风做的睡房  
149影子张 151钟情的稻草人 154一个男人和鸟儿们的争论  
158一座山的心跳声 161铁环与小男孩的奇遇 166没有名字的小姑娘  
168怪物 随着我的歌声起舞吧





## 天堂的种子

不知什么原因，一颗天堂的种子落到了地上。怎么知道是天堂的种子呢？因为有翅膀。也因为恰好是夏天的晚上，许多乘凉的人都看见了。天堂的种子闪着光，打着旋，开始人们还以为是萤火虫哩。

天堂的种子一定能结出天堂来。难道不是这样吗？什么种子开什么花，什么花又结什么果。

第一个人把它种到家中美丽的大花盆里，盖世界上最有营养的土，浇世界上最有营养的水，还给它开冷气，怕7月的天太热了。但是，天堂的种子一直没有发芽，只是两只翅膀拍打着，从土里钻了出来。

第二个人把它种到自己的花园里，让它接受自然的阳光雨露。每隔一天，放一段音乐。第二个人坚持天堂里到处都有音乐，天堂的种子只有在音乐中才发芽。但是，天堂的种子仍然只是把两只翅膀伸出来，跟着音乐拍打，打跑了好几只蜜蜂。

第三个人想，既然前两个人放在土里不发芽，就放在水里吧。谁也没有见过天堂，自然也不知道天堂的种子在什么环境中才发芽。第三个人试了许多地方：米缸里、香水里、被盖里、书里、琴盒里、衣橱里、鞋里、树叶里。但所有这些地方，只会传出天堂的种子扇动翅膀的声音。

第四个人，一个小女孩，什么也不试。人们都说天堂的种子永远也不会发芽了，那就让它不发芽吧。谁要想天堂，自己找去，反正她就把它挂在胸前，当做装饰。也正好，她正需要一个装饰哩。小女孩拿线来穿，不行，天堂的种子没







有洞。用针戳一个洞呢？也不行，天堂的种子比石头还硬。那就拴住两个翅膀吧，还是不行，翅膀老在动，一会儿就把线甩掉了。怎么办呢？最后，小女孩把天堂的种子放进了一个小布袋，又在布袋两边剪了两个口，让天堂的种子的翅膀穿出口，想怎么拍打，就怎么拍打。

小女孩很少感觉到天堂的种子的翅膀。她喜欢疯跑，上学的时候，疯跑到学校，放学的时候，疯跑回家，在学校里，上课下课疯跑，在家里，吃饭上厕所也疯跑。她疯跑的时候，什么都像一阵风，呼啦——一下，什么都到后边去了。一幢高楼如此，一座桥也如此。所以，天堂的种子怎么长大的，她一点也不知道。

种子长大是什么意思呢？就是发芽嘛。但天堂的种子不是这样，天堂的种子只是不断地长大。天堂的种子的翅膀撑破了布袋，又撑破了小姑娘的衣服。

这天下午放学，小女孩正疯跑着，两只脚突然离开了地，飞了起来。小女孩一点也不害怕，飞起来不过是在疯跑上加一点力气，加一点速度。小女孩还笑着，喊着，叫大街上的人快跟着。大街上的人跟着跑，有一个人抓着小女孩的脚，抓掉了小女孩的一只鞋。

快看呀，下面的人，下面的高楼，下面的汽车。不一会儿，小女孩看不见了，什么也看不见了，一个影子也看不见了。天堂的种子的翅膀完完全全挡住了一切。

天堂的种子要变成天堂了吗？不，天堂的种子只是在发芽。要结出一个天堂来，还早着呢！

小女孩怎么样了呢？故事里没说。故事里只是说天堂的种子飞得很快，像风一样，一下子就过去了。有一次，一个人听到“呼啦”一声，那个人说是小女孩的声音。为什么呢？因为天堂的种子的飞翔声，人人都知道。

## 天堂的消息尼尼

有一个天堂的消息,名叫尼尼,长得很漂亮,全身都是粉红色的,连眼睛也不例外。自然,从这一点就能看出,他是属于女孩子的。

尼尼在天堂里生活了很长一段时间,还跟有翅膀的消息一块玩,听有翅膀的消息讲故事。因为有翅膀的消息飞出天堂后,还能回到天堂。有翅膀的消息就像天堂的鸟,他们的家就在天堂里。

尼尼就不一样了,尼尼没有翅膀,离开天堂后,就不可能再回到天堂。最关键的是,尼尼是一个普通的消息。普通的消息没有翅膀不说,普通的消息跟谁见面,也就住在谁家了。

那么,尼尼会跟谁见面,住在谁家呢?尼尼自己也不知道。他无忧无虑,等着这一天,等着见这一个人。

这一天到来了。尼尼高高兴兴地跟有翅膀的消息告别,还对有翅膀的消息们说,希望有机会见到他们。他把自己要去的星球,要到的人家,写在那些消息的翅膀上,以便他们飞行的时候看到。他以为,一切都会顺顺利利哩。不是吗?他是一个天堂的消息呀!

尼尼要见面的那一个人叫点点,是一个11岁的小女孩,住在中国南方的一个小城里。尼尼很容易找到了地球,很容易找到了中国南方的小城,很容易找到了点点,一切都费什么周折。可是他发现,他根本不能使点点看见他。

是他不会说中国南方的话吗?他会,但点点听不见。是他不会用手用脚用头碰碰点点吗?他也会,可是还是不行,他连点点飞起来的头发都碰不着。





飞翔的展览馆

尼尼不知道怎么办了,在半空中愣着,最后,只得跟着点点瞎跑。难道还有其他的办法吗?点点捉蜻蜓的时候,他就在点点头上跑,点点坐着吃冰棍的时候,他就站在点点头上说话:“抬起头来,抬起头来。”虽然尼尼知道点点一点也听不到,他还是不停地叫着,好像叫喊声能让他变得鲜艳一些。

就这么跑着,追着,跑过了点点捉蜻蜓的夏天,跑过了点点堆雪人的冬天,跑到春天里的一天……

这一天,点点拿着一个画板在院子里画画,不用尼尼追,不用尼尼喊,点点一下子看见了尼尼。但是,点点只看见了一团被太阳照红了的云。为什么呢,因为尼尼高兴得晕了过去,一句话也没能说出来,当然更没有告诉点点,他来自天堂,是一个天堂的消息。他迷迷糊糊躺到了点点的笔下,在画纸上呼呼大睡。

不用说,尼尼醒来后,出不来了。更奇怪的是,他不知道自己在画里。他以为已经住在点点家里。他只是嘀嘀咕咕,埋怨找不着一道门从一大堆风景里出来。

更不用说,没有人知道尼尼是什么样的一个消息。看了点点的画的人都说画里的云只有天堂里才有,但是,没有一个人把耳朵贴着听听,自然也就没有一个人知道尼尼在说话。

如今,尼尼和点点怎么样了?

老样子,尼尼在画里过日子,点点在画外过日子。不过,有人把尼尼的事带到了天堂。因为有一天,尼尼看见了一个长翅膀的消息,那个消息扇动翅膀想把他拖出画时,差一点把点点的画弄破。没办法,尼尼只好在画里打发时光了。

## 天使与新娘的裙子

一个天使在梦中听到一个小姑娘的心愿 ,就从梦里爬起来 ,匆匆赶到了小姑娘的身边。

“太高兴你能把心愿告诉我。”天使收起翅膀 ,踮着脚尖。天使不想撞响小姑娘房间里的桌子、椅子和床。因为一个人 ,哪怕一个孩子也是很难见到天使的。

“但是 ,你能说清楚一点吗?我在天堂时听得不太清楚 ,你是想要一个小鸡 ,小鸡长大了生出鸡蛋 ,鸡蛋拿去卖钱 ,钱又怎么样呢?你再说一遍 ,你拿钱去买什么呢?”

小姑娘正坐在桌前 ,手里拿着一本书。小姑娘从来没有见过天使 ,甚至没有听说过天使。小姑娘也不知道天使来做什么。小姑娘拽了拽天使 ,把自己的椅子让出来 ,请天使坐下。小姑娘觉得天使有点可笑 ,脑袋快顶到房顶了 ,还踮着脚尖。

小姑娘站着 ,天使坐着 ,小姑娘把自己的心愿告诉了天使。小姑娘要拿卖鸡蛋的钱做什么呢?小姑娘指着手里的书说:“你看 ,我想要一个这个。”

“这个?”“这个”是什么呢?天使把鼻子凑到“这个”跟前闻了闻。虽然他的鼻子比眼睛灵 ,同样不知道“这个”是什么。

“你能告诉我 ,‘这个’叫什么吗?没有名字的东西在天堂里是无法做出来的 ,天堂里生产的东西都有名字。”

虽然小姑娘同样不知道天堂 ,但是 ,天使竟然不知道书上画的是什么 ,却

飞翔的展览馆

让小姑娘愣住了。“你真的不知道？你真的从来没有见过？你……你没有结过婚吗？这个……这个是……新娘的裙子呀！”

“哦，新娘的裙子。”在天使看来，这个叫“新娘的裙子”的东西才应该让人吃惊哩。天使看了好半天，又用上了鼻子，才把新娘的裙子的样式和颜色记了下来。



天使跟小姑娘告别了。天使告诉小姑娘，他回到天堂以后，就立刻去找会做新娘裙子的天使，等新娘裙子做好后，就给小姑娘送来。

回到天堂里，这个天使当然就很忙啰。因为天堂里会做新娘裙子的天使并不多。有一个天使说他会做，但是，等做出来时，领子的弧度不对，裙边的颜色也深了许多。这个天使继续寻找



着 ,没睡一天的觉 ,飞遍了天堂的每个角落 ,把那些做梦的、睡觉的天使统统摇醒 ,比划着 ,说着。最后 ,有三个天使愿意共同来做了。这三个天使曾经给地上的新娘做过裙子。三个天使都知道新娘的裙子比天堂里任何人穿的衣服都复杂 ,都难做。三个天使也没有睡觉 ,一共做了九年 ,才把新娘的裙子做出来。真漂亮呀 ,这个天使看了又看 ,闻了又闻 ,真想自己试一试哩 !

这个天使一点没耽搁 ,带着新娘的裙子来找小姑娘。这个天使找到了小姑娘住的那条街 ,找到了小姑娘住的那间房 ,认出了自己曾经坐过的椅子 ,就坐在那把椅子上 ,等着小姑娘回家。

小姑娘回家了。小姑娘长高了 ,长大了 ,长成一个大姑娘了 ,但是这个天使还是认出了小姑娘。天使把新娘的裙子递给了小姑娘。

小姑娘哭了。新娘的裙子真是太漂亮太漂亮了 ,因为才从天堂来到地上 ,还闪着天堂的光哩。可是……可是……为什么……为什么……新娘的裙子实在太小太小了 ,比她的手掌大不了多少。

这个天使当然知道小姑娘哭什么 ,但是 ,他从天堂带来的新娘的裙子 ,就是小姑娘想要的那本书上的呀。为什么小姑娘长大了 ,也要求书上的裙子跟着长大呢 ?

这个天使收回新娘的裙子 ,回天堂了。这个天使继续寻找着会做新娘的裙子的天使 ,但是 ,这个天使再也没有回到地上了。这个天使觉得每一件新娘的裙子都不会合小姑娘的心愿 ,小姑娘的心愿是在变的呀 !

如果有另外一个小姑娘 ,这个小姑娘的心愿永远也不会变 ,她会不会等到天使送来的裙子呢 ?应该说可以。但是 ,要一个小姑娘的心愿不变 ,真是太难太难了 ,甚至可以说 ,世界上就没有这样的小姑娘。