

FANG GE TA HA HE

王 鹏 ◎ 主 编

# 放歌

塔哈河

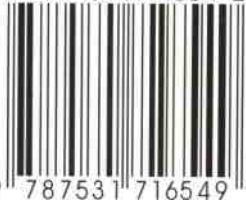
北方文艺出版社

# FANG GE TA HA HE



责任编辑：王金秋 封面设计：朱波

ISBN 7-5317-1654-2



9 787531 716549 >

ISBN 7-5317-1654-2/I·1568

定价：28.00元

# 放歌塔哈河

主编 王 鹏

北方文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

放歌塔哈河 / 王鹏主编. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,  
2004. 7

ISBN 7-5317-1654-2

I. 放… II. 王… III. ①诗歌—作品集—中国—  
当代②散文—作品集—中国—当代③短篇小说—作品集  
—中国—当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 072831 号

## 放歌塔哈河

Fangge Tahahe

主 编 / 王 鹏

责任编辑 / 王金秋

封面设计 / 朱 波

封面题字 / 程进先

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / [bfwy@bfwy.com](mailto:bfwy@bfwy.com)

经 销 / 新华书店

印 刷 / 东北林业大学印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 13

字 数 / 360 千

版 次 / 2004 年 8 月第 1 版

印 次 / 2004 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 28.00 元

书 号 / ISBN 7-5317-1654-2/I·1568

编委会主任	李玉才		
编委会副主任	王 鹏	程进先	周绍庭
	徐海峰		
编委会成员	苗 玲	朱 波	冯艳芬
	林宪礼	马占忠	侯振山
	孙 岩	张效忠	曹梦秋
主 编	王 鹏		
副 主 编	苗 玲		
执 行 编 辑	程进先	周绍庭	

## 满山苍翠杜鹃红

——序《放歌塔哈河》

李玉才

伊勒呼里山北麓，有一条涓细的小河，她的名字叫塔哈河。她日夜不息流淌在苍山翠岭之间，溶入清清的呼玛河水，直泻界江之中，塔河因此而得名。塔河翠绿得很，像一汪浓浓的汁液，泼尽兴安。在近半个世纪的风雨沧桑中，塔河人民历经三次开发考验，上演了气壮山河的正剧。其间，有多少有志儿女，在这方热土上演绎着战天斗地、可歌可泣的创业壮举，叙述着一个个喜怒哀乐、悲欢离合的故事……

如今的塔哈河畔，一片欢歌。

这座水绿山青的小城，以她物产丰美、地域灵秀、千峰竞翠、草碧花红的独特风光，以她与俄罗斯隔江相望、偎依千山万岭的特殊地理位置，以她那鄂伦春族与其他民族融会、交融的别具一格的民族风情，以林业工人雄浑豪迈的人格形象，在苍茫林海、万顷松涛中蚌育了粒粒圆润、熠熠生辉、璀璨北国的珍珠。

回眸远望 1964 年，党中央、国务院发出开发大兴安岭林区的号召后，原中国人民解放军铁道兵部队便以大无畏的英雄气概，一马当先，挺进林海雪原，把钢铁大动脉和气吞山河的汽笛轰鸣推进大山。各地林区工人也分别从黑龙江溯江而上，从伊勒呼里山南麓陆路进发，在高寒禁区扎下了坚实营盘，并陆续有无数莘莘学子和广大上山下乡知识青年和复转军人聚集林区，与本土的鄂伦春民族百姓一起，贡献着开发者的青春与热血，谱写着塔哈河变迁的

篇章。彼时此地，千山无路、万水难桥的情景历历在目，几代塔河人拓展蛮荒的进取精神即突破高寒禁区的大兴安岭精神哺育了现代化林区。时日艰辛，往昔坎坷，当年困苦，这从《父子两代沧桑路 四十余载兴安情》、《速写关杰》、《我的父亲母亲》等篇中可见一斑，《扑火行》等从不同侧面反映了震惊中外的塔河“五·六”大火和水漫全城的特大洪水中人们的精神面貌。

塔哈河人，历经风雨。

在开发建设的四十年里，铁道兵战士、林业工人、大中专毕业生、广大上山下乡知识青年、复转军人、鄂族群众作为开发建设的骨干，在这青山绿水间学子规啼血，抒英雄豪情，唱尽了滚滚松涛热曲。曾在塔河工作过的原行署副专员戴万春的《走上高高的兴安岭》虽行书万言，但读来总觉很短。当年一大批莘莘学子，怀着满腔报国之志，踏歌而来，在万里兴安上演了一幕幕青春活剧。他们现在早已雪落双鬓、霜染青丝，成为满目青山的一轮壮丽夕阳。可他们当年的青春热血不是在依然流淌吗？翻开《走上高高的兴安岭》，催人泪下；再读原县人大主任程进先的《晴朗的天空》，更加使人感动。这篇貌似写东北林业大学五十年校庆校友相聚的校园随笔，字里行间洋溢着的一股股热情，难道不是在抒发为事业献完青春献子孙的献身精神吗？

塔哈河的土地，一片葱笼。

用“有美皆备、无丽不臻”这一句烟标广告，表现塔河今天的现实，很是贴切。美丽的山城，是四十年奋斗的结局。很多诗歌、散文作者或写清亮亮的溪水，或描晨晖与夕阳，或歌松苑奇葩异卉，亦唱人间冷暖，都淋漓尽致地歌颂了塔河人民“子规夜半犹啼血，不信东风唤不回”的执著精神和“遍地英雄下夕烟”的完美成果。《我居溪畔》、《五月的清晨》、《曾经流泪的小溪》道出了已经先锋化了的感情格局；《枝情叶语》、《隐私报告》与《缘起缘落》则用今天的

视角,道出了昨天的故事,在人性深处停顿时,大胆地翻越旧观念的篱笆;《栗楠组诗》、《王燕诗丛》、《枫中记忆》、《心的呼唤》、《大森林里走来的赶海者》、《永安镇的童年》则用清新的笔触,点击了山花烂漫般的生活。这本文学作品集,依托林区开发建设的四十年辉煌路程,泼五彩缤纷的重墨,绘制了长长的历史画卷。若把塔河比西子,浓妆淡抹总相宜。

塔哈河的春天,实在美丽。

在四十年开发建设值得纪念的日子里,中共塔河县委、塔河县人民政府组织了一系列迎庆活动,出版这本文学作品专集即属活动之一。庆祝四十年的光辉,不只是为了追忆往昔的峥嵘岁月,旨在大力弘扬突破高寒禁区的大兴安岭精神,在“三个代表”的旗帜指引下,为明天续写辉煌。四十年啊,无声的塔哈河静静地见证着塔河寒暑春秋。为了今天,有多少人已经长眠绿土,永伴青山,铸印了无数流血牺牲的悲歌;有多少“老牛自知夕阳短,不待扬鞭自奋蹄”的老者奉献着最后的辉煌;更有青春年少的赶海者,用张扬的双臂拥抱明天。

四十年,塔河人民向祖国做出了历史性贡献,几千万立方米的木材支援了大江南北、长城内外的社会主义建设。一位林海歌者用一首《远去的木材列车》讴歌了林业工人昨天的贡献,他们的昨天该用辉煌圈点,不该为那场洪水承载罪过。况且,在天然林保护过程中,他们不正在再造青山绿水吗?张树方的《“女马永顺”——张克福》用实例向历史作了庄严回答。人民缔造历史,历史也会公正地对待人民。

在《放歌塔哈河》即将出版的日子里,我们真诚地期盼,在党中央的领导下,“借得春风铺锦绣,花曳满山杜鹃红。”塔哈河将再一次见证新林区小康社会的到来!

塔哈河,永远属于春天!

## 目 录

1	满山苍翠杜鹃红(序)	李玉才
	诗 歌	
3	兴安四季	戴万春
5	齐天乐	孙明学
7	兴安组诗	周绍庭
12	树墩	刘忠军
13	绿色·生命	刘忠军
14	大岭掠影(外二首)	王义明
17	太空舞	王义明
20	塔河	张桂忠
22	心的呼唤(外一首)	孙 岩
24	枫中记忆	陈庆利
26	栗楠组诗	栗 楠
29	王燕诗丛	王 燕
38	红蜻蜓	田 广
39	十月的怀念	许 放
43	许卓诗行	许 卓

48	纯情的北方	许颖
50	词二首	承富
51	四季令	刘鸿达
52	林间小路	刘家明
54	杜鹃燃烧的五月	刘家明
56	伐木者注释	戚兰绍
57	在温柔的晚风中漫步	馨澜
59	五月的清晨(四首)	李醒
64	相册	张立峰
66	诗三首	赵琛
68	月圆了	蔡华
70	爱你	冷维宁
72	运行图上的旋律	刘吟森
74	村叟集	周景林
75	古驿站诗抄	战文友
80	树之间	侯万凤
81	原始记忆	侯万凤
83	永安镇的童年	侯万凤
84	森调员工	董树江
85	我的致意	李文彬
86	我愿……	蔡华
88	报春鸟	魁星
89	兴安小诗	董树江
92	永恒的太阳	徐海峰
96	八月的鄂乡	徐海峰
99	秋	关卫宏

100	家乡	邱贺岩
103	家乡的变化	邱贺岩 赵艳波
105	沁园春·1991年抗洪	张广海
	<b>散    文</b>	
109	走上高高的兴安岭	戴万春
127	大兴安岭	杨胜利
129	静静落叶的声音	王  鹏
131	晴朗的天空	程进先
138	枝情叶语	刘忠军
142	农贸市场	蓝  天
145	速写关杰	关小云
149	小溪	张桂忠
150	忆父辈开发创业史  感四十年家乡巨变	邓  华
152	轻叹人生	王洪志
160	曾经流泪的小溪	苗  玲
163	美丽的灯	徐海峰
165	读山	孙  岩
167	写给英雄的铁道兵	阎善华
169	大森林里走来的赶海者	馨  澜
171	缘起缘落	曹梦秋
177	杜宇一声春晓	田  广
180	意识中流动的三棵树	栗  楠
182	白桦情思	阎善华
184	江河的人蛰与复苏	马  莅
187	我的断桥	王  燕

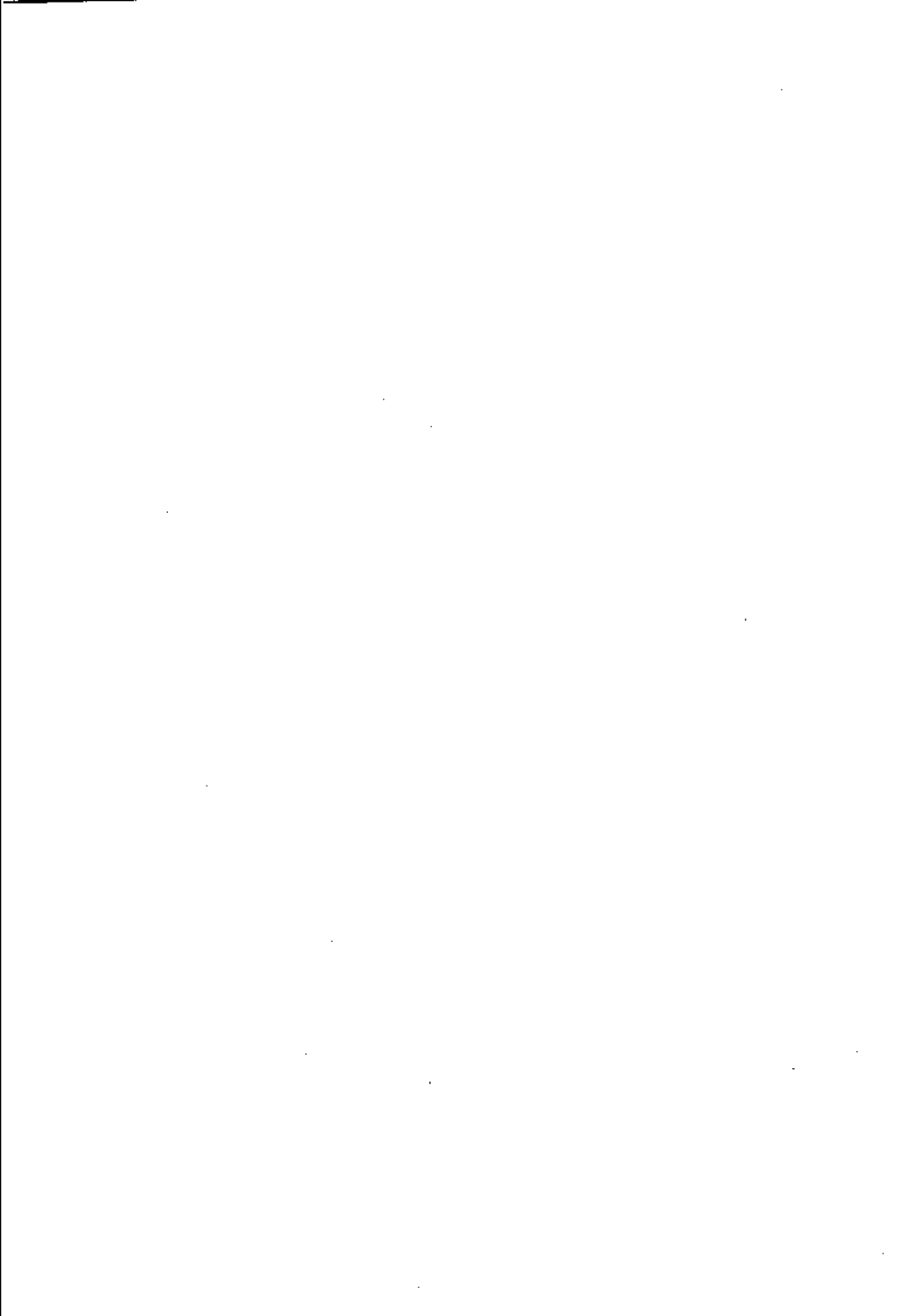
- |     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 190 | 善待平凡          | 秦娟  |
| 193 | 闲话女人          | 赵晓杰 |
| 196 | 人在风雨中         | 李秀梅 |
| 198 | 回家最近的路        | 文丰  |
| 200 | 皎皎的月光,真好      | 陈庆利 |
| 203 | 苍蝇碰壁          | 王传太 |
| 204 | 我的父亲母亲        | 郝云  |
| 208 | 爱水            | 陈庆利 |
| 211 | 朗朗书声          | 夏国志 |
| 214 | 人生景区          | 栗云升 |
| 216 | 扑火行           | 李叔旺 |
| 222 | 鱼             | 商文森 |
| 224 | 大兴安岭——一个凄美的童话 | 马莅  |
| 227 | 风光旖旎的林海山城——塔河 | 史启慧 |
| 229 | 老爸又拿起了笔       | 张立峰 |
| 231 | 母亲            | 许颖  |
| 233 | 平凡的脚步         | 张勇  |
| 239 | 感悟发展          | 魏传胜 |
| 244 | 理想            | 姜少峰 |
| 246 | 我居溪畔          | 秦娟  |
| 248 | 见证春天          | 姜岩  |
| 250 | 倾诉            | 苗春葆 |
| 252 | 雁归来           | 高鸣雁 |
| 254 | 拥有山和林         | 季连芳 |
| 256 | 家乡的风景         | 董树江 |
| 260 | 感谢音乐          | 姜凯  |

- |     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 262 | 第四个乳牙开始的故事       | 赵琛  |
| 265 | 冰雪情结             | 佟俊英 |
| 267 | 在你绿色的怀抱中         | 阎善华 |
| 270 | 鄂伦春人的无私奉献        | 关小云 |
| 277 | 燕子还乡记            | 王传太 |
| 279 | 秋天的眼睛            | 栗云升 |
| 280 | 一件皮袄             | 张勇  |
| 282 | 因为有爱             | 苗玲  |
| 286 | 听妈妈讲那过去的故事       | 张立峰 |
| 289 | 美丽就在身边           | 秦娟  |
| 292 | 雨滴               | 韩榕韬 |
| 294 | 大兴安岭的秋天          | 阎善华 |
| 296 | 忘不掉那棵树           | 文丰  |
| 298 | 绣峰,就是美丽的山峰       | 高鸣雁 |
| 300 | 从一件事想到的          | 王传太 |
| 302 | 深情回忆             | 许颖  |
| 304 | 往昔岁月             | 白丽华 |
| 308 | 塔河的春天            | 马莅  |
| 310 | 希望的小城            | 于海涛 |
| 313 | 雨中撑伞偶感           | 王忠伟 |
| 314 | 我的父亲             | 齐秀梅 |
| 317 | 仙人球              | 赵晓杰 |
| 320 | “好汉做事好汉当”与“负起责任” | 马莅  |
| 322 | “小可爱”            | 许远航 |
| 324 | 啄木鸟与小灰鼠          | 王传太 |
| 326 | 美丽的塔河——我的家       | 张德贵 |

## 小说·其他

- |     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 331 | “女马永顺”——张克福     | 张树方 |
| 346 | 父子两代沧桑路 四十余载兴安情 | 孙忠敏 |
| 353 | 母亲的美丽与神圣        | 许颖  |
| 357 | 春光一抹绿兴安         | 张效忠 |
| 361 | 治城育人,创建为民       | 张效忠 |
| 365 | 古驿站降魔记          | 李文东 |
| 370 | 隐私报告            | 邱子文 |
| 395 | 淡淡人生苦自多         | 吴静  |
| 399 | 后记              |     |

# 诗 歌



## 兴安四季

戴万春

一

兴安春色迟迟闻，  
万物萌争倍苦辛。  
世上惊蛰浑有汛，  
冰崖嫩绿最怜人。

二

夏日兴安物竞华，  
千山草木尽腾达。  
天机短暂光阴贵，  
郁郁葱葱猛奋发。

三

兴安秋韵五花丘，  
姹紫嫣红不胜收。  
缘是早霜浓且重，  
山娇水媚尽风流。