

范子研究

邱亨



吴云贵 严君国 编著

中国广播电视出版社
中国广播影视音像出版中心

主 编：吴云贵
严君国

封面题字：邱 零

封面画：张华林

内文插图：李天奇

ISBN 7-88719-281-1



9 787887 192813

ISBN: 7-88719-281-1/ I · 207

定价：26.00元



范子研究

吴云贵 严君国 编著

2015.8/
219

中国广播电视出版社
中国广播影视音像出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

范子研究 / 吴云贵 严君国 编著.

—北京: 中国广播电视出版社 中国广播影视音像出版中心,
2006.5

ISBN 7-88719-281-1

I. 范… II. ①吴…②严… III. 范子—研究—文集—
中国—当代

IV. I 207

范子研究

责任编辑: 许立英

装帧设计: 陈 健

出版发行: 中国广播电视出版社

中国广播影视音像出版中心

印刷: 河南省南阳风雅印务有限公司

开本: 880 × 1194 1/32

字数: 215 千字

印张: 8.25

印数: 1-2000

版次: 2006 年 5 月第 1 版

印次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 7-88719-281-1/I · 207

定价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

序

吴云贵先生的《范子研究》行将问世。范蠡是一位流芳百世的不朽名人，而在经过悠长的历史年代以后，今日能见到此书，令人感慨系之。

曹丕在《典论·论文》中说：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事，年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷”（《古文眉椽》卷四十）。

中国历史悠久，文化璀璨，自古至今，值得后人赞佩传颂者大有人在，而著书立说者也不可胜记。范蠡所在的时代，距今已逾二千五百年，而至今吴先生又研究和撰述此书，按我个人的见解，著者当然对范蠡其人素有研究，但《范子研究》在当今公之于众，我认为并不是偶然的。司马迁《报任安书》说：

“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而著《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也”（《文选》卷四十一）。

《典论·论文》的话解说了著书立说的重要。历史上多少在当时喧嘩一时，飞黄腾达的人物，到后来都泯泯然湮没无闻，“未著文章之无穷。”太史公的文章则揭示了许多不朽著作之所以能永垂后世的原因。这些著作，都有它们的人事背景和时代背景。虽然这些作者都有他们非凡的天赋和才能，但从他们个人来说，多是生不逢辰，然而从这些传世的不朽成果来说，却是适得其时，都是我们民族的历史文化财富。

吴先生其书的主题是范蠡，这位先贤，从小生活在楚国三户即

今天吴先生的家乡。而成就伟业的时期，则是在越国即我的家乡。从严谨的科学历史学来说，范蠡是一位真人，其所作为，都是真事。说起范蠡，就会涉及另一位人物西施。但西施之事，应该是一种传说，可以信，也可以不信；可以信其一部分，也可以把其中的不少故事作为后来一些好事者的读助。但后人仍然有为她著书立传的，并且与范蠡牵连在一起。古人写西施，多在她的姿色上做文章。但是也应该看到，人们并不都像苏东坡那样：“若把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”。确实，历来文人在西施的倾城倾国之貌方面，花费了大量笔墨。但随着时代背景的变异，明崇祯年代刊行的《苕萝志》中，却把著述的重点转移到另外一个方面。为什么？因为那是一个内忧外患的时代，人们必然会看到西施传说的另外一个其实更为重要的方面。

1996年，《诸暨县志》的主编陈侃章、何德康二位先生，整理有关西施的历来记叙，编成《苕萝西施志》一书，在杭州大学出版社出版，嘱我撰《序》，我在《序》中提及：

“对一个历来未曾为她纂志的先秦女子，在明末短短四年之中，竟至两纂其志，不处于这种大局危殆的形势，是决不可能的。在歌舞升平的年代里，多少文人学士在诗词歌赋中描绘西施，他们不是渲染她倾国倾城的颜色，就是感伤她红颜薄命的身世。但在崇祯六年和十年本《苕萝志》中，人们的心情却大不相同，六年本杨肇泰跋说：‘知其倾国倾城之色，千古所推；而未揭其忠君报国之心，至今未泯’。说明到了那样的时刻，人们已经无暇于议论她‘千古所推’的‘倾国倾城之色’，他们振臂疾呼：时至今日，必须揭示她‘至今未泯’的忠君报国之心。十年本路迈跋说：‘而今长才伟略足固金汤者，岂乏其人？倘其取《西子》一再诵之，有不中夜彷徨，闻鸡起舞者，非夫也’。的确，国家已经到了生死存亡的关头，所需的正是‘长才伟略足固金汤’之人，而《苕萝志》的纂辑，也正是为了让人们‘一再诵之’，以激励人心，供有志之士，闻鸡起舞，为国干城。”

现在回到范蠡的本题上来，吴先生的研究实在精闳深入，令人钦佩，我当然获益不浅。而对于范蠡这位历史人物和此时此刻研读这项研究成果来说，倒是颇有感触。范蠡的前半生为官而后半生入贾。其为官的前半生，发挥了他深谋远虑，忠君为国的韬略，让越国由弱而强，为勾践完成了富民强兵的盛业。所以是一位古今难得的好官。在其入贾的后半生，则表现了他生聚经营的才能，富甲神州，却几次积财散财，周济民生，所以又是一位名垂后世的高商。从当前这种时代背景上研读此书，更感到溯古抚今，难以言表。眼下的世道是，做官和入贾，都是令人刮目相看的高档行业。以范蠡评论当前的做官，由于我从未涉足官场，情况不明。只是因为在大 学执教已逾五十年，而且至今仍然在职，毕生见到的“学官”不少。中国历史上的“学官”，例如府县的教谕，从来都是一种两袖清风的差使，所以“学官”当然是清廉的。但今年出版的《了望》第四期中，却刊登了一篇《跌入腐败陷阱的 大学校长》一文，文章仅举陕西一省的例子，其中有一个小标题是《三年倒了七名厅级校长》。一个省在三年中有七名大学校长倒入腐败的陷阱，这恐怕是世界大学史上也找不到的例子。不过“学官”毕竟是老百姓供养的大批官员中的很小一部分。从全国来说，官员中为数最多的当然是“党官”和“政官”，值得以范蠡为榜样的应是这一大群，但这一大群的情况如何，我无非从媒体中看到一点，而媒体本身也是掌握在他们手上的，所以无法置评。至于范蠡的后半生，作为一位生财有道，却是积财散财的高商，这是当今从商的这一大群应该学习的。自从改革开放以来，从商成为一个热门行业，无商不富，我们的确因此而富起来了。与当时那个粮票、油票、布票等样样要票的“票证社会主义”时代相比，我们现在这个“社会主义初级阶段”，实在如同隔世。特别是在从商的这一群之中，出现了所谓“先富一族”，有些人已经富到“腰缠亿贯”的程度。富当然比穷好，少数人先富当然比大家都穷好。至于由此而出现的种种腐败包括“基尼指数”已经名列世界前茅等问题，只好又当别论，也不是这篇《序言》说得

清楚的。记得1997年，范蠡终老的山东肥城范蠡研究会聘我担任顾问，并于是年在肥城举行了一个纪念和学术讨论会。在大会发言中，我因心有所感，即席口赋一首七绝：

欵乃一声入五湖，肥城有幸埋陶朱；

官风笃实商风正，千秋万代做楷模。

有感于吴先生的《范子研究》出版，就把这首即席口赋的随感作为《序言》的结尾吧。

陈格洋

2005年9月于浙江大学

(作者系浙江大学终身教授)

序

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”唐代文学家刘禹锡这句“陋室铭”言，用在淅川，十分贴切。这个地处豫、鄂、陕三省之交的偏僻山区县，因系“楚国始都，范蠡故里，中线渠首”而名扬四海；又因烟波浩淼、气象万千的丹江口水库库区，以及众多俊秀奇幽的自然景观和古朴非凡的人文景观而风光旖旎。淅川的确钟灵毓秀，地灵人杰。

早在两千五百年前，淅川这块古老的土地，在清澈甘甜的丹江水滋润下，孕育出一位哲人，他，就是范蠡。在群雄争霸的春秋末期，范蠡担任极其重要的角色，帮助越王勾践卧薪尝胆，谋划20多年，终于一举灭吴，成就霸业。范蠡政治上功成以后，激流勇退，放弃高官厚禄，甘当老百姓，从事农牧工商，以经商致富。在多年的经商实践中，他善于研究和发现市场经济规律，总结出中国最早的商业理论，如《致富奇书》、《陶朱公商训》等，从而永远立于不败之地。他的经商之道，为历代成功商人所效法。他不仅商德高尚，而且富好行德，三致千金后，又三散于民，因而成为历代商人学习、敬仰的楷模，被尊为商家鼻祖，中华商圣。

作为范蠡故里的淅川，今天打造范蠡文化品牌，开展范子研究，光大范蠡思想，研讨范子经济理论，对建设经济强县、旅游名县具有积极的现实意义和历史意义。范蠡的为人之德，值得世人敬仰；范蠡的治国之策，致富之术，值得我们借鉴。在当今市场经济大潮中，如何驾驭经济规律，快速发展；在全面建设小康社会进程中，选取什么途径，尽早致富，这些都是我们应该思考研究的问题。但愿先贤的思想能给我们以启迪。

本书编者从研究角度出发，收集了大量有关范蠡的史料和人文

景观资料，特别是收录了不少名家研究范蠡的理论文章，使本书成为具有保存和研究价值的专著。此书的出版，堪为浙川文化建设中的一件幸事。

值此书问世之际，我谨代表浙川人民向编者及所有赐稿的学者深表谢意。

特此为序

浙川县人民政府县长



二〇〇五年八月十日

目 录

- 一、范蠡生平·····/001
 - 范蠡传略·····/003
 - 范蠡年龄考·····/009

- 二、范蠡籍贯考证·····/011
 - 范蠡籍贯考订·····/013
 - 商圣范蠡原籍考证·····/024
 - 范蠡故里“三户”考·····/029
 - 范蠡籍贯在浙川·····/032
 - 范蠡籍贯浙川考·····/035

- 三、范蠡语录·····/037
 - 范蠡语录·····/039

- 四、范蠡经商理财之道·····/045
 - 陶朱公生意经·····/047
 - 经商理财十二法则·····/048
 - 经商理财十二戒·····/048

- 五、范蠡遗迹及人文景观·····/049
 - 嘉兴市范蠡湖·····/051
 - 肥城范蠡遗迹·····/052
 - 定陶县范蠡文化景观·····/053
 - 浙川县范蠡公园·····/054

诸暨《浣纱记》石雕·····	/055
荷泽市范蠡文化园·····	/056
无锡市蠡湖、蠡园、鼋头渚陶朱阁·····	/056
宜兴市蠡河蠡墅村·····	/057
诸暨市虎头山范蠡岩·····	/057
苏州市范蠡城·····	/058
金陵范蠡城·····	/058
绍兴范蠡城·····	/058
六、研究论文 ·····	/059
关于范蠡研究·····	/061
论范蠡·····	/070
范蠡文化精神初探·····	/078
试论范蠡的哲学思想·····	/088
范蠡的哲学思想初探·····	/093
论儒商、商祖陶朱公·····	/099
论范蠡的哲学思想·····	/103
试论儒商范蠡·····	/109
范蠡的辩证唯物主义思想·····	/114
范蠡的经济伦理观及现实意义·····	/116
范蠡思想与先秦黄老之学·····	/123
试论范蠡的“农商俱利”思想·····	/130
从《水经注》的记载看范蠡的伟大·····	/133
论政治家商祖范蠡·····	/137
范蠡军事思想与《孙子兵法》·····	/143
范蠡的儒商思想及其现代意义·····	/148
范蠡的经营管理艺术·····	/152
范蠡致富与儒商文化·····	/155
范蠡军事思想述要·····	/161

范蠡的经商思想与中国商业理论	/168
中华商圣范蠡	/176
富行其德与奉献的艺术	/179
范蠡的“轻官重商”思想	/184
千秋商祖范蠡	/186
吴越春秋风云漫(节选)	/189
既授人渔又授人鱼的财神	/191
七、典籍摘录	/193
《史记·越王勾践世家》摘	/195
《史记·货殖列传》摘	/204
《越绝书》摘	/206
《吴越春秋》摘	/211
八、故事、传说	/213
范蠡救子	/215
范蠡和西施的传说	/217
范蠡与运河	/220
范蠡造秤	/222
范蠡贩马	/223
陶朱坑的传说	/223
范里镇的传说	/224
珍珠史话	/225
九、浙川县“范蠡杯”书法作品选	/231
征文·诗歌类	/232
征文·楹联类	/237
书法作品选	/240
后记	/249

范蠡生平

范蠡

蠡



少年壮志图

天学堂



范蠡传略

吴云贵

范蠡，字少伯。春秋末期楚国三户（今浙川县寺湾镇高湾村一带）人。由于出身贫贱，因而自我菲薄，饮食则甘天下之无味，居则安天下之贱位。自幼聪颖好学，满腹经纶，胸怀大志，但不被人所理解，于是佯装狂痴（越绝书云：其为结童之时，一痴一醒，时人尽以为狂，人莫可与语），潜心博览群书，探讨济世经邦之策，隐身待时。

约在公元前518年前后，宛令文种访求人才时，听说范蠡表现异常，认为他是个非凡人物。于是，先派属下小吏去了解情况，后来干脆亲自前往拜访。

起初，范蠡不知文种是否有诚意，一再回避。后来见文种求贤若渴，便借来兄长的衣帽，准备以礼相见。果然，文种又来造访。范蠡穿着整齐的衣冠，进退揖让，有礼有节，一派君子之容。他和文种一见如故，二人抵掌而谈，终日而语，纵论霸王之道，志同道合，相见恨晚。时值春秋大国争霸时期，而楚国却不重用人才，暴发诛杀伍氏事件，太师伍奢及长子伍尚被杀，伍子胥出逃吴国，引起朝野震动。在此形势下，二人权衡再三，决定帮助暂时弱小的越国。辗转回到越国后，历经国王允常去世、勾践继任之变。范蠡以他非凡的智慧和才华，逐渐得到越王勾践的尊重。越王经常与他谈论国家大事，非常投机，一谈就是一整天。后来，范蠡和文种俱被封为大夫，成为越王勾践的股肱之臣。

勾践在范蠡、文种等大臣的辅佐下，革新内政，厉兵秣马，内政外交局面大为改观，国力日渐强大。

公元前494年，越王勾践听说吴王夫差日夜练兵，将要攻打越

国，洗雪杀父之仇。便想先发制人，一举打败吴国。范蠡极力反对，认为天时不到，人事不应，应该隐忍不发。但勾践不听，调动全国精兵北上攻吴，与吴兵大战于夫椒（今苏州西南）。结果，勾践大败，仅剩5000残兵，退守会稽山（今浙江绍兴东南），又被吴军团团围住。勾践只好求计于范蠡。

看到自己的君主陷入困窘之地，范蠡从长远利益考虑，冷静进谏说：“为今之计，只有卑词厚礼，贿赂吴国君臣；倘若不许，可屈身以事吴王，徐图转机，这是危难之时不得已之计。”

勾践无奈，只好派大夫文种前往吴军大营求和。

文种初次赴吴营，受到吴国大臣伍子胥的极力阻挠，吴王不肯答应。勾践闻报，痛不欲生，想要杀妻毁室，然后与吴王决一死战。范蠡、文种极力劝阻。认为吴国太宰伯嚭贪财，缝隙可钻。勾践只得从计。文种带着珍宝、美女等重礼去到吴国，一部分送给伯嚭，一部分献给吴王夫差。吴王得了美女和珍宝，加上权臣伯嚭在一旁替越国说话，便答应与越国议和，但要求越王勾践为人质到吴国服役3年。越王勾践含耻答应，越军终于得以解围。返回越都后，越王想让范蠡主持国政，自己去吴国服役。范蠡说：“对于兵甲之事，文种不如臣；至于镇抚国家，亲附百姓，臣又不如文种。臣愿随大王同赴异国。”于是，勾践决定由范蠡陪同赴吴，给吴王夫差当奴仆。

公元前493年，越王君臣数人到达吴都见到夫差，进献美女宝物。夫差派人在亡父阖闾墓侧筑一石室，令勾践、范蠡等换上罪衣，入住石室中，从事养马、扫地等贱役。他们君臣二人住在囚室，虽秽衣恶食，极尽屈辱，而从不反抗，韬光养晦。

一天，夫差召见勾践，范蠡侍于身后。夫差对范蠡说：“寡人曾闻：‘贤妇不嫁破落之家，名士不仕灭绝之国’。如今勾践无道，国家将亡，君臣沦为奴仆，羁于一室，汝不觉得可耻吗？先生如能改过自新，弃越归吴，寡人必当赦免先生之罪，委以重任。”先生，范蠡委婉推辞说：“臣闻：亡国之君不敢语政，败军之将不敢言勇。