

【渭河文丛】

发梢上的冰花

刘玉珍 著



太白文艺出版社

统筹策划：徐 喆 苏 君

秋 枫

责任编辑：齐 雨

封面设计：王淑华

封面题画：刘培民

发梢上的^的冰花



ISBN 978-7-80680-617-3



9 787806 806173 >

发梢上的冰花

刘玉珍 著

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

发梢上的冰花/刘玉珍著. —西安: 太白文艺出版社,
2008.9

(渭河文丛: 8)

ISBN 978-7-80680-617-3

I. 发… II. 刘… III. ①散文—作品集—中国—当代
②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136600号

渭河文丛

发梢上的冰花

刘玉珍 著

统筹策划 徐 喆 苏 君 秋 枫

责任编辑 齐 雨

装帧设计 王淑华

封面题画 刘培民

出版发行 太白文艺出版社

(西安北大街147号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbyzbb@163.com

经 销	新华书店
印 刷	渭南市印刷厂
开 本	850毫米×1168毫米 1/32
字 数	1600千字
印 张	71
版 次	2008年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-80680-617-3
定 价	165.00元(全11册)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 714000

编者的话

《渭河文丛》是一套别具个性的诗歌、散文随笔荟萃。丛书的作者，有的是渭南文坛乃至陕西文坛有影响有潜力的作家，有的是后起之秀，有的是网络写手，都发表过一定数量的诗歌散文作品，其中，部分作者还出版过一部或多部专著，有一定的知名度。

《渭河文丛》由渭南市渭河文学社和黄河文学艺术网共同策划，意在集中展示渭南部分作家的才情风采。丛书作者长期浸淫在中国文学和地域文化之中，相信其自由潇洒的笔触和浪漫的诗性阐释，能给读者以新奇感受。同时，也希望《渭河文丛》这颗集束照明弹，会给渭南文学的天空，增添些许亮色。



序

徐 喆

刘玉珍将她的诗文集《发梢上的冰花》清样交我，请我作序，我有顾虑。序是书的广告，这广告由评论家来作才合适。而由我来作，似乎不是很合适。但有些原因又使我不便推辞。上个世纪80年代中期，我们几个写诗的发起成立了渭南乐天诗社，刘玉珍是诗社的成员之一，此其一；在文学已从“癫狂”回归平淡，没有了功利，一般也难造成“轰动”或“震撼”效果的时候，刘玉珍出版自己的诗文集，这的确令人感动，此其二；十多年来，刘玉珍在报刊杂志上陆续发表了百余篇诗文，有的还获了奖，在读者中有一定的影响，作为她的同行，我对她的创作情况是较为了解的，此其三。

《发梢上的冰花》分《诗的季节》《风的絮语》和《梦的色彩》三部分，共收入诗文85首（篇）。作者的笔触大多指向普通百姓的

心底世界与内心的复杂情感，以女性特有的细致心理，探索社会，况味人生。读着她的诗文的时候，就仿佛看到了一幅幅优雅而娟秀的淡墨山水画，诗情画意被笼罩在一层由女性温柔和伤感所构成的朦胧薄雾之中。通览全书，可以看到，作者在神圣的文学园地里苦苦追寻的清晰轨迹。诗文记录着她的欢乐和忧虑，盛载着她的激情与梦想。

时代在变，人也在变。作者热爱生活，并从人们忽视了的某些细微处揭示和反映生活的“变化”与“常态”，以使自己适应和赶上这个急剧变化的时代。

读刘玉珍的诗文，我有这么几点感觉：一是生活似乎就应该这么精彩的。她走了那么多的地方，游历了那么多的山水，既开阔了视野，又增长了见识。“行万里路”，她无疑是做到了。二是诗文似乎就应该这样写的。她较少受所谓“章法”的影响，所以既不扎势，亦不古板，通俗易懂，诗文贴近生活，读来给人以亲切感。作者是一位有心人，每有感悟，都能倾情于笔端，实在难能可贵。有些文人，总以为自己干的都是别人看不懂的高深活儿，这无异于自慰，也其实尽是扯淡！如果别人真的读不懂，你还在那里孤芳自赏，臭美，那才是文学最大的悲哀和最大的不幸！作诗为文最可贵的就是平常心态，写出自己的真情实感就是好文章。三是她笔下写的多是芸芸众生的平凡生活和情感，这正是目下文学应有的关注点和着力点。离生活近了，也就离读者近了。现在有些作家，要么胡编乱造，恣肆演义，帝王将相的“生活”充斥着文学作品和电视荧屏，让人不知今夕何夕，实在不能说是一种好的现象。要么写新贵族的过于奢靡的生活和变态的情感纠葛，书籍和影视尽是个名车、豪宅和靓女，仿佛人类早已进入了理想的

“共产主义”社会,这种“虚假繁荣”和“高于生活”的“艺术”,实在有悖于文学的本真,也糟践了文学的功能。文学在回归大众、走向边缘化和平民化的同时,并没有也不应淡化它的高雅和神圣。

多行路,多交友,多读书,多思考,多动笔,这是一个写作者应当具备的“五多”。看得出来,刘玉珍是喜游历,“多行路”的,在多读书,多思考,多动笔上也下了很大工夫。其实,这正是每一个真诚的创作者必然经历的心理体验,也是艺术在实践中更深的一层反省。

广告好,不如作品好!我的序不会为她的诗文增添多少光彩,相信读者会自有高论的。衷心希望刘玉珍能以此为起点,写出更多更好更受读者喜爱的作品来。是为序。

2007年5月11日



目 录

诗 的 季 节

- 永远的五月/3
- 轻轻地拥着你/5
- 走过爱的季节/6
- 发梢上的冰花/8
- 放飞的梦/10
- 风铃/11
- 冰封的河/12
- 落雪/14
- 美丽的忧伤/16
- 飘落的秋天/18
- 如果/20
- 游不出你的柔情/22
- 女人/23
- 雪夜/25

- 寻你/26
夜的精灵/28
一个人走/30
远方的心境/31
无题/32
记忆是一份美丽的无奈/33
思乡曲/34
最深的记忆/36
心事/38
心中的爱/40
你是否爱我/42
思念/43
时光/44
石榴花开依然/46
飘雨的季节/48
家乡的小河/49
聆听花开的声音/51
和你相处的日子/52
断想/54
初春/56
变电所抒情/57
大海/59
虎跳峡/61
纠缠/63
输不起的是情感/65
刷新心情/66

不老的春天/68
心中那朵玫瑰/69
雪落故乡/71
静静地想你/72
依恋/73
有风的日子不孤单/75
暮春/77
玉龙雪/79
执著/80
丁香花/82
心灵的约定/84

风 的 絮 语

黄河谣/87
感受夏雨/89
朋友木子/91
风中的女孩/96
娟子/100
珍珠泪/104
代号 03/106
书店门口/109
商海的诱惑/112
解脱/115
雨中梧桐/118
骊山的叹息/120

- 夜深人静时/124
家乡的苦苣子/126
天堂里的牵挂/129
喜妹子/135
驼背老人/138
大楼的故事/141

梦 的 色 彩

- 春游普救寺/149
黄河魂/152
水乡周庄/154
走近大海/158
海南寻梦/161
桂林之行/168
静夜听雨/172
丽江古城/175
美丽的泸沽湖/178
深圳情愫/182
长江三峡/186
海滨思曲/192
人在旅途/195

后记/197

诗的季节

永 远 的 五 月

月夜里想你
和那个尘封了的
五月
你如同那场春雨
寂静地来悄然地走
只留下漫山遍野
萌动的空寂
和那找不到追忆的
一行行足迹

别问我有什么心思
我把悠长的思念

连同我青春的容颜
一起托付给
明天的晨曦
在太阳升起的时候
化作梦中的木棉
开放在灿烂的五月

轻轻地拥着你

轻轻地拥着你
一滴泪在心里
正是铃兰花开的时候
心里结满浓阴的惆怅
好想给你一片曙光
我却不是太阳
想滋润你的心田
我却不是甘露
想为你的生活
植满飘香的玫瑰
即使用泪水去浇灌
然而
就这样轻轻一拥
真的就各自天涯