

中華詩詞(BVI)研究院項目叢書
《二十世紀詩詞文獻匯編》編委會主編

四川出版集團
巴蜀書社

詩部

第一輯 第1冊

二十世紀詩詞文獻匯編

图书在版编目 (CIP) 数据

二十世纪诗词文献汇编. 诗部. 第一辑. 第一册 /《二十世纪诗词文献汇编》编委会主编. —成都: 巴蜀书社, 2009. 4

ISBN 978-7-80752-331-4

I. 二… II. 二… III. 诗词—作品集—中国—二十世纪 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 037702 号

二十世纪诗词文献汇编 诗部 第一辑 第一册
ERSHISHIJI SHICIWENXIAN HUIBIAN
《二十世纪诗词文献汇编》编委会 主编

责任编辑	周田青 况正兵
封面设计	文小牛
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028) 86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司 电话: (028) 84122206
版 次	2009 年 4 月第 1 版
印 次	2009 年 4 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×148mm
印 张	13.875
字 数	300 千
书 号	ISBN 978-7-80752-331-4
定 价	43.00 圆

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

周正光一百五十四首	（一）
吴胜波十九首	（二五）
沙培鋒五十三首	（三〇）
张晋奎一首	（四四）
龙德庆五首	（四五）
张梦机十七首	（四六）
段惠民十三首	（五二）
徐 风十四首	（五七）
吕锦尚七首	（六二）
于鍾珩七十三首	（六六）
王翼奇一百首	（九〇）
陈本厚三首	（一一六）
寓 真五首	（一一八）
王作民八首	（一二〇）
陈永正一百〇四首	（一二三）
杨绍箕二十七首	（一六〇）
韦善通九首	（一七〇）

王焕塘六十五首		(一七三)	李国明六十七首		(三七八)
金鉴才七十五首		(一八七)	向喜英三十首		(三九九)
曹长河六十九首		(二一二)	张凯帆二十四首		(四一〇)
滕伟明一百二十一首		(二三〇)	邓世广四十六首		(四一七)
俞浣萍九首		(二七二)			
杜传勇二首		(二七八)			
刘斯奋四十一首		(二七九)			
赵洪银二十三首		(二九一)			
陈应鸾十首		(二九九)			
陈其康一首		(三〇三)			
王藻四首		(三〇四)			
杜以正二首		(三〇六)			
李慧英二首		(三〇七)			
廖国华八十六首		(三〇八)			
何永沂九十三首		(三三四)			
陈振耀一首		(三五六)			
杨霜六十六首		(三五七)			

周正光

一百五十四首

一九四〇年一月十五日生，廣東開平縣人。一九六四年畢業於華南師範學院中文系。曾任廣州市中學語文教師，師從佟紹弼先生學詩，朱庸齋先生學詞，李守真先生學畫。一九七四年移民美國。著有《聽雁扣舷集》等。

無題

寄贈濃春春未知，風華一閱惜花詞。如何譜入簫聲里，獨向荒寒漠漠吹。

芳塵

芳塵暗逐又輕車，覓遍山崖復水涯。別有難言歸去日，誤將紅豆作春花。





少年

似水深沉似絮輕，少年苦悶總無名。芳園問遍花難語，卻怨春時冷若冰。

殘夢

漠漠流雲失斷鴻，花間殘夢太匆匆。經秋一水重來在，祇有蒼崖墮晚紅。

頁頁

頁頁輕帆頁頁雲，依人微月正三分。何期曉夢春江上，不采幽蘭祇采芹。

西樵山何白雲先生讀書臺

古木蕭蕭落葉哀，秋風無限讀書臺。孤雲一往成今古，剩有飛泉破壁來。

西樵山雲泉僊館拜觀高劍父大師《松風圖》四首

滿紙淋漓墨未乾，天南奇絕秀堪餐。
風濤卷出盤虬勢，莫作尋常嶺樹看。
存藝中原復嶺南，隔山春睡昔曾探。
高雲已渺嗟何及，舊館無人雨一檐。

注：劍父先生有《存藝中原》畫印。昔時我曾探訪居廉畫師隔山十香園故址及劍父先生主辦之春睡畫院。

難得從容盡日觀，松風水影月如盤。
堂堂千載遺踪在，留與湖山耐歲寒。
千年遺恨也難平，劫火神州舉世驚。
我亦深深同祝願，天龍長護老松聲。

吹夢

屈指流光事可傷，登臨無地望重洋。
一燈人卧千山雨，吹夢天涯是異鄉。





片片五首

片片春雲去不招，撩人長是海西潮。更無一月消岑寂，夢聽寒樓尺八簫。
上陵烟樹空懷遠，秋水輕寒暗夕曛。若得微歌臨澤畔，新詞莫唱渡江雲。
別有輕愁別有思，無眠昨夜又今時。未應陌上悲游女，同是秋河怨後期。
靜倚蘭艫槳不搖，空山無月祇瓊簫。聲聲哀絕徒生感，難遣春溫上浪潮。
宛轉低吟暮雨時，一篇哀麗睡蓮詩。移根海國終難問，愁對秋風故故吹。

獨夜

千門萬戶氣蕭森，可向危樓聽大音。花影窺人如鬼魅，海紅簾底月沉沉。

淚

弱水茫茫極目看，大千沉沒浪猶寒。有涯生命無涯淚，身到成灰尚未乾。

神山

四野悄無人，古月空林起。
何處望神山，茫茫大鵬水。

遷徙三首

一九六八年被驅徒步往從化

行行莫回頭，家破同誰別。
驚颿動地來，海洋紅似血。
困我萬山深，瑟縮泥墻下。
寒潮夜又來，北風欲掀瓦。
一石落深潭，四圍聲震恐。
我立潭水邊，細看波瀾涌。

春芳

四圍山色隔高墻，漠漠天容冷似霜。
一角危樓人不到，細研脂粉染春芳。





秋濤

似覺無聲似有聲，一燈如幻困荒城。自知此夜難成夢，側耳秋濤聽到明。

別友人二首

曾同載酒踏春陽，一醉俄驚萬木霜。我欲投詩東向水，涉江人去莫褰裳。
無端分手大江潮，從此詩魂不可招。好向寒花問消息，秋山如夢草蕭蕭。

失題

幻滅寒燈在，其如曉夢侵。迅雷驚萬寂，一羽渡高岑。花落隨春去，歌殘逐雨沉。故人同此夜，珍重是初心。

赴美機中作

默默無言別海東，怒濤聲里木棉紅。
乘航此日身初試，回首烟雲十萬峰。

讀佛經隨想二首

莽莽蒼崖落照前，千年古寺沒荒烟。
更無文字供人讀，野水清泠欲說禪。
藏經閣倒月臺荒，歷劫恒沙又一場。
最是漫天黃葉落，手持殘卷越重洋。

隕石二首

石破天驚未燼灰，甘爲殘缺沒蒿萊。
星沉化作千山雨，十萬光年天外來。
已無光彩耀寰中，難辨真金與廢銅。
謫向人間終不悔，曾爲利劍破長空。





寄石

航空急件遞遙天，多謝丹崖石一拳。
中有山川雄直氣，夜寒伴我讀詩篇。

金門雜詩三首

無寐同誰對一燈，題詩待曉我何能。
等閑莫作蹉跎語，猶有層樓未盡登。
憔悴邊城第幾秋，居然天許作清游。
年年望斷神州路，海外相逢已白頭。
駕得扁舟頗覺頑，層樓海市彩虹間。
少年身手渾如昨，又載輕歌逐浪還。

大峽谷聞笛

山勢龍蛇入望雄，蒼崖照影夕陽空。
茫茫天地無窮思，都在危亭一笛中。

車過田納西州聞某華人餐館播古曲柳搖金

停車莫問是何鄉，風雨依然客路長。多事樓頭歌折柳，新來兩鬢已如霜。

無題二首

已負濃華未算遲，狂潮蕩起也難支。紅蓮水畔深深愛，夜半無人欲綻時。
清晨摘得露盈盈，細味唇間一顆櫻。更立滿天雲彩里，雙峰凝雪燦如晶。

圍城二首

進亦無門退亦愁，重圍欲突幾春秋。可憐柴米油鹽里，戰火連天映白頭。
一經難念嘆千家，平地無風雨亦斜。掙脫長繩如有日，江湖秋水對蘆花。





喜沈進思詞姊自三藩市到訪五首

劫後山河滿目哀，又持畫筆越洋來。好將霜傑樓頭月，遍照金門菊盛開。
高談此夕且無眠，斗轉星移未曙天。忽聽江聲來咫尺，山河歲月迫燈前。
故里名茶異國水，瓦斯爐火紫砂壺。是甘是苦渾難辨，消得鄉愁此夜無。
感人無過是鄉音，亂世交情別更深。絮絮燈前談往事，中天朗月映初心。
一車馳騁大平原，過盡棉田復水田。詩思逐人驅不得，密河滾滾入新篇。

注：進思詞姊爲嶺南畫菊名家沈仲強之傳人。霜傑樓爲仲強先生畫室名。

梁建偉以畫見贈即成絕句謝之二首

茫茫來日可能知，踏遍天涯未了時。乞共青禽留畫里，亂紅如簇伴芳枝。
斗酒酣然欲醉時，關河腕底有奇姿。名山風雨終成夢，淒絕瀏陽一卷詩。

注：君作有題譚嗣同「斗酒縱橫天下事，名山風雨百年心」之句。

秋日漫成七首

一燈人坐夢常縈，合眼秋濤斷續聲。
搖落忽驚才思減，也持瓊佩與君盟。
試酒春燈珠水邊，名山夜讀月清圓。
昔時俊侶今何在，目斷秋鴻又一年。
輕回游棹又秋江，弱水空雲兩渺茫。
投筆更從何處問，不堪如拱是紅桑。
曾同風浪掣長鯨，戰罷歸來江水清。
記得少年同學日，茶山急雨助書聲。
回塘綺語太溫文，似水柔情盡付君。
縱酒來看游俠傳，快刀名馬走高雲。
無多情緒付清吟，杯酒高樓萬里心。
彈指廿年塵夢在，故山喬木已森森。
新詞解唱浣溪沙，此際渾忘在海涯。
莫向酒邊尋斷夢，中年心事已非花。

過密西西比河四首

墮地寒雲壓亂莎，一灣濁水不揚波。
可知故國層樓上，狂想十年竟此河。





雨濕軍旗凍不翻，殘碑廢壘尚留痕。
戰魂寂寂歸何處，小館無人晝掩門。
一脈黃流向遠天，車塵過處盡棉田。
移民枉自重洋外，老我此間又十年。
橋頭水落月臺荒，未到秋殘葉已黃。
憑欄可似心頭上，不盡漁帆向太陽。

有懷六首

此情若有若無間，漠漠春潮漠漠山。
夜半倚樓人已去，空留新月望眉彎。
深巷緩行且唱詩，詩中寄意兩心知。
一城飛絮春三月，微雨微風共傘時。
斜陽歸去海風輕，送罷山程復水程。
記否及門貽一吻，朱唇溫爽是春櫻。
祇有當時不可忘，今生曾約伴流光。
廿年事往傷痕在，縱使無言已斷腸。
摘得黃花一朵幽，欲持寒艷慰深秋。
茫茫塵海今誰贈，拋向荒溝逐水流。
春色徒教緩緩看，此心原屬一株蘭。
夢回深谷今何夕，小院依然月映欄。

傷痕二首

少年好夢已成虛，暗撫傷痕痛有余。
別有一言勞記取，當時曾共草遺書。

廿年無熱亦無光，顧影空余淚數行。秋思寒塘終未寫，一天迷霧立殘陽。

密西根湖二首

莫倚欄杆覓短章，搔頭無計惜斜陽。明朝又逐滄波去，衰髮徒添是曉霜。
熱血能奔未是秋，好憑絮語說溫柔。忘情結個花環贈，采彼幽蘭涉綠洲。

客舍讀劉荒田散文水埠頭三首

百載滄桑說未休，老榕蔭里水輕流。銀灣碧海留難住，情万家山水埠頭。
人到無根始是哀，悲風鴻影懶登臺。廿年世事渾如水，好向埠頭洗腳來。
揮手依依水埠頭，金圓國度幾春秋。小河淌水應猶在，浪子無言祇淚流。

市樓幸會陳仰陵並讀其大集半僧詞四首

層樓燈火映瓊卮，一語驚人拍案時。少日靈文都棄盡，白頭來讀半僧詞。

