



目 录

精卫填海	《山海经·北山经》	★★★★★	1
夸父追日	《山海经·海外北经》	★★★★★	3
愚公移山	《列子·汤问》	★★★★★	5
八仙过海	明·吴元泰《八仙出处东游记》	★★★	8
画龙点睛	唐·张彦远《历代名画记》	★★★★★	10
沧海桑田	晋·葛洪《神仙传》	★★★	14
月下老人	唐·李复言《续幽怪录》	★★★	16
江郎才尽	《南史·江淹传》	★★★	18

画蛇添足	《战国策·齐策二》	★★★★★	20
狐假虎威	《战国策·楚策一》	★★★★★	24

注：★表示“诵读指数”。

“小书虫”儿童经典诵读

井底之蛙	《庄子·秋水》	★★★★★	28
朝三暮四	《庄子·齐物论》	★★★★★	31
害群之马	《庄子·徐无鬼》	★★★★	33
老马识途	《韩非子·说林上》	★★★★★	35
守株待兔	《韩非子·五蠹》	★★★★★	37
惊弓之鸟	《战国策·楚策四》	★★★★★	39
闻鸡起舞	《晋书·祖逖传》	★★★★★	44
一箭双雕	《北史·长孙晟传》	★★★★★	46
对牛弹琴	汉·牟融《理惑论》	★★★★★	48
吴牛喘月	《太平御览》卷四引《风俗通》	★★★★	50
叶公好龙	汉·刘向《新序·杂事》	★★★★★	52
亡羊补牢	《战国策·楚策四》	★★★★★	55
鹬蚌相争,渔翁得利	《战国策·燕策二》	★★★★★	58
黔驴技穷	唐·柳宗元《三戒》	★★★★★	61
螳螂捕蝉,黄雀在后	《庄子·山木》	★★★★★	66
螳臂当车	《庄子·人间世》	★★★★★	67
狼狈为奸	明·黄道周《博物典汇》	★★★★★	68
指鹿为马	《史记·秦始皇本纪》	★★★★★	70
歧路亡羊	《列子·说符》	★★★★★	74

三

囫囵吞枣	元·白珽《湛渊静语》	★★★★★	76
------	------------	-------	----



拔苗助长 《孟子·公孙丑上》.....	★★★★★	78
百步穿杨 《战国策·西周策》.....	★★★★★	82
黄粱一梦 唐·沈既济《枕中记》.....	★★★★★	83
望梅止渴 南朝宋·刘义庆《世说新语·假譎》	★★★★★	86
草木皆兵 《晋书·苻坚载记》.....	★★★★★	88
金玉其外,败絮其中 明·刘基《卖柑者言》	★★★★★	90

四

一鼓作气 《左传·庄公十年》.....	★★★★★	92
自相矛盾 《韩非子·难一》.....	★★★★★	96
破釜沉舟 《史记·项羽本纪》.....	★★★★★	99
暗度陈仓 《史记·高祖本纪》.....	★★★★	101
请君入瓮 《资治通鉴·唐纪·则天皇后天授二年》	★★★★	103
解铃还需系铃人 明·瞿汝稷《指月录》.....	★★★★★	105

五

有志者事竟成 《后汉书·耿弇传》.....	★★★★★	107
卧薪尝胆 《史记·越王勾践世家》.....	★★★★★	110

“小书虫”儿童经典诵读

- 后来居上 《史记·汲郑列传》 ★★★★★ 113
- 投笔从戎 《后汉书·班超传》 ★★★★★ 115
- 枕戈待旦 《晋书·刘琨传》 ★★★★★ 117
- 三顾茅庐 《三国演义》..... ★★★★★ 119
- 程门立雪 《宋史·杨时传》 ★★★★★ 125
- 开卷有益 宋·王辟之《澠水燕谈录·文儒》
..... ★★★★★ 127
- 孺子可教 《史记·留侯世家》 ★★★★★ 129
- 毛遂自荐 《史记·平原君列传》 ★★★★★ 132
- 呕心沥血 唐·李商隐《李长吉小传》
唐·韩愈《归彭城》诗 ★★★★★ 135
- 乘风破浪 《宋书·宗慤传》 ★★★★★ 137
- 一衣带水 《南史·陈纪下》 ★★★★★ 139
- 孟母三迁 汉·刘向《列女传·邹孟轲母》
..... ★★★★★ 141
- 图穷匕见 《战国策·燕策三》 ★★★★★ 145
- 刮目相看 《三国志·吕蒙传》注引《江表传》
..... ★★★★★ 148

六

- 买椟还珠 《韩非子·外储说左上》 ★★★★★ 151
- 掩耳盗铃 《吕氏春秋·自知》 ★★★★★ 153



滥竽充数	《韩非子·内储说上》	★★★★★	157
夜郎自大	《史记·西南夷列传》	★★★★★	159
乐不思蜀	《三国志·蜀书·后主传》注引《汉晋春秋》	★★★★★	161
抱薪救火	《战国策·魏策三》	★★★★	164
刻舟求剑	《吕氏春秋·察今》	★★★★★	166
杞人忧天	《列子·天瑞》	★★★★★	167
南辕北辙	《战国策·魏策四》	★★★★★	170
五十步笑百步	《孟子·梁惠王上》	★★★★★	172
一傅众咻	《孟子·滕文公下》	★★★★	173
欲速则不达	《韩非子·外储说左上》	★★★★	175

七

一目十行	《梁书·简文帝纪》	★★★★★	178
才高八斗	《南史·谢灵运传》	★★★★★	179
运斤成风	《庄子·徐无鬼》	★★★★★	181
游刃有余	《庄子·养生主》	★★★★★	183
洛阳纸贵	《晋书·左思传》	★★★★★	186
余音绕梁	《列子·汤问》	★★★★★	188
高山流水	《列子·汤问》《吕氏春秋·本味》	★★★★★	190



jīng wèi tián hǎi
精 卫 填 海

gǔ shí hòu yán dì yǒu yí ge nǚ ér míng jiào
古 时 候 ， 炎 帝 有 一 个 女 儿 名 叫
nǚ wá yǒu yì tiān tā dào dōng hǎi qù yóu shuǐ bú
女 娃 。 有 一 天 她 到 东 海 去 游 水 ， 不
xìng bèi hǎi shuǐ yān sǐ le jù shuō tā sǐ hòu biàn
幸 被 海 水 淹 死 了 。 据 说 她 死 后 变
chéng le yì zhī tè bié de niǎo tā de wài xíng xiàng
成 了 一 只 特 别 的 鸟 ， 它 的 外 形 像
wū yā yǔ wū yā bù tóng de shì tā de tóu shàng
乌 鸦 ， 与 乌 鸦 不 同 的 是 ， 它 的 头 上
yǒu zhe měi lì de huā wén zuǐ ba shì bái sè de
有 着 美 丽 的 花 纹 ， 嘴 巴 是 白 色 的 ，
jiǎo shì hóng sè de fā chū jīng wèi jīng
脚 是 红 色 的 ， 发 出 “ 精 卫 —— 精
wèi de jiào shēng yú shì rén men biàn gěi zhè
卫 —— ” 的 叫 声 ， 于 是 人 们 便 给 这
zhǒng niǎo qǔ míng jiào jīng wèi wèi le bú ràng
种 鸟 取 名 叫 “ 精 卫 ” 。 为 了 不 让

“小书虫”儿童经典诵读

qí tā rén zài bèi yān sǐ jīng wèi niǎo měi tiān dōu huì
其他人再被淹死，精卫鸟每天都会
fēi dào xī shān zhī shàng yòng zuǐ ba xián shù zhī hé
飞到西山之上，用嘴巴衔树枝和
shí kuài tóu dào hǎi zhōng qù xī wàng yǒu yì tiān
石块投到海中去，希望有一天
néng gòu bǎ dōng hǎi tián mǎn
能够把东海填满。

【妈妈讲一讲】

炎帝是我们国家很久很久以前的一个部落首领，是传说中的三皇五帝（三皇是指伏羲、女娲、神农，五帝是指太皞〔hào，通“昊”〕、炎帝、黄帝、少皞、颛顼〔zhuān xū〕）之一。他的女儿女娃，被海水淹死后，不畏惧大海，反而化作精卫鸟，继续与大海作战。小小的精卫鸟，她的力量是那么得微弱，在她的短短一生里是不会将大海填平的，但她仍然坚持不懈，这是一种多么高贵的精神呀！



kuā fù zhuī rì
夸父追日

cóng qián yǒu yī wèi jù yǒu shén qí běn lǐng de
从 前 有 一 位 具 有 神 奇 本 领 的
rén míng jiào kuā fù tā měi tiān kàn dào tài yáng
人 名 叫 夸 父 ， 他 每 天 看 到 太 阳
dōng shēng xī luò jiù xiǎng tài yáng měi tiān wǎn
东 升 西 落 ， 就 想 ： “ 太 阳 每 天 晚
shàng dōu pǎo dào nǎ lǐ qù le ne yǒu yī tiān
上 都 跑 到 哪 里 去 了 呢 ？” 有 一 天 ，
tā hào qí de yì zhí gēn zhe tài yáng pǎo a pǎo
他 好 奇 地 一 直 跟 着 太 阳 ， 跑 啊 跑
a tā pǎo de shí zài tài kuài le yǐ zhì yú lí tài
啊 ， 他 跑 得 实 在 太 快 了 ， 以 至 于 离 太
yáng tài jìn kǒu kě de yào mìng biàn dào huáng
阳 太 近 ， 口 渴 得 要 命 ， 便 到 黄
hé wèi shuǐ lǐ qù hē shuǐ tā hē guāng le huáng
河 、 渭 水 里 去 喝 水 ， 他 喝 光 了 黄
hé wèi shuǐ lǐ de shuǐ hái shì bù néng jiě kě yú
河 、 渭 水 里 的 水 ， 还 是 不 能 解 渴 ， 于

“小书虫”儿童经典诵读

shì tā xiǎng pǎo dào běi fāng de dà hú pō dà zé
是他想跑到北方的大湖泊“大泽”
lì qù zhǎo shuǐ jiě kě jié guǒ hái méi yǒu dào dà
里去找水解渴，结果还没有到“大
zé jiù kě sǐ zài le lù shàng jù shuō tā sǐ
泽”，就渴死在了路上。据说，他死
hòu tā shǒu zhōng de guǎi zhàng huà chéng le yí
后，他手中的拐杖化成了一
piàn táo lín
片桃林。

【妈妈讲一讲】

我们每天看到太阳从东方升起，又从西方落下，好像是太阳绕着地球转，其实是地球绕着太阳转。地球是圆形的，夸父跑得再快，也还是追不到太阳的。明清以来广泛流传的蒙学读物《幼学求源》里说“事不量力，不殊夸父追日”，就是说：做事情不要像夸父追日那样不自量力。但另一方面，这个故事中夸父舍命追日表现出来的坚韧精神却是很感人的。

小知识：夸父：父，《现代汉语词典》读作 fù；也可读作 fū，同“甫”，古代用在男子名后的美称。



yú gōng yí shān
愚 公 移 山

yú gōng jiā mén qián yǒu liǎng zuò dà shān dǎng
愚 公 家 门 前 有 两 座 大 山 ， 挡
zhù le rén men chū xíng de dào lù yú gōng kuài jiǔ
住 了 人 们 出 行 的 道 路 。 愚 公 快 九
shí suì le dàn hái shì jué xīn jiāng tā men yí zǒu
十 岁 了 ， 但 还 是 决 心 将 它 们 移 走 。
tā shuài lǐng zǐ sūn jī suì shí tou kāi wā tǔ
他 率 领 子 孙 ， 击 碎 石 头 ， 开 挖 土
rǎng yòng jī běn bǎ tǔ shí yùn dào bó hǎi biān
壤 ， 用 箕 畚 把 土 石 运 到 渤 海 边 。
lín jū jiā gāng huàn yá de xiǎo hái zi yě lái bāng
邻 居 家 刚 换 牙 的 小 孩 子 也 来 帮
máng dōng xià huàn jì cái wǎng fǎn yí cì
忙 。 冬 夏 换 季 ， 才 往 返 一 次 。

cūn lǐ de zhì sǒu xiào zhe duì yú gōng shuō
村 里 的 智 叟 笑 着 对 愚 公 说 ：

nǐ zhè yàng zuò bú shì tài yú chǔn le ma rén zěn
“ 你 这 样 做 不 是 太 愚 蠢 了 吗 ？ 人 怎

“小书虫”儿童经典诵读

me kě yǐ jiāng shān yí zǒu ne dào nǐ lǎo sǐ yě
么 可 以 将 山 移 走 呢 ？ 到 你 老 死 ， 也
bú huì chéng gōng de yú gōng huí dá shuō suī
不 会 成 功 的 。” 愚 公 回 答 说 ：“ 虽
rán zài wǒ de yǒu shēng zhī nián bù néng jiāng tā men
然 在 我 的 有 生 之 年 不 能 将 它 们
yí zǒu dàn wǒ hái yǒu ér zi sūn zi a ér
移 走 ， 但 我 还 有 儿 子 、 孙 子 啊 。 儿
zi sūn zi hái yǒu ér zi sūn zi zǐ zǐ sūn sūn
子 、 孙 子 还 有 儿 子 、 孙 子 。 子 子 孙 孙
méi yǒu qióng jìn tā men jiāng yì zhí chí xù xià qù
没 有 穷 尽 ， 他 们 将 一 直 持 续 下 去 ，
wǒ xiāng xìn zhōng huì yǒu yì tiān néng gòu wán
我 相 信 终 会 有 一 天 能 够 完
chéng
成 。”

tiān shén bèi yú gōng de jīng shén dǎ dòng le
天 神 被 愚 公 的 精 神 打 动 了 ，
biàn pài liǎng gè shén bǎ liǎng zuò shān cóng yú gōng
便 派 两 个 神 把 两 座 山 从 愚 公
jiā mén kǒu bèi zǒu le chéng le xiàn zài de tài háng
家 门 口 背 走 了 ， 成 了 现 在 的 太 行
shān hé wáng wū shān
山 和 王 屋 山 。



【妈妈讲一讲】

一个人要将山移走,几乎是不可能完成的任务。可是,如果一直坚持下去,永不放弃,加上儿子、孙子,一代一代不断努力,真的有一天也许会成功。也许有人认为,山阻挡在家门前,我们不需要移山,只需要搬家就行了。相对而言,搬家要比移山容易了很多。当然,有这样的想法更好。愚公移山的故事,只是说明这样一个道理:当我们遇到困难时,要敢于面对困难,坚持到底,就会取得成功。

bā xiān guò hǎi
八 仙 过 海

gǔ shí hòu yǒu bā wèi shén xiān tiě guāi lǐ
古 时 候 有 八 位 神 仙 : 铁 拐 李 、
zhāng guǒ lǎo lǚ dòng bīn hán xiāng zǐ lán cǎi
张 果 老 、 吕 洞 宾 、 韩 湘 子 、 蓝 采
hé zhōng lí quán hé xiān gū cáo guó jiù tā
和 、 钟 离 权 、 何 仙 姑 、 曹 国 舅 ， 他
men gè yǒu gè de shén tōng yǒu yì tiān wáng mǔ
们 各 有 各 的 神 通 。 有 一 天 ， 王 母
niáng niang yāo qǐng tā men qù cān jiā pán táo huì
娘 娘 邀 请 他 们 去 参 加 蟠 桃 会 。
jù shuō wáng mǔ niáng niang nà lǐ de pán táo měi
据 说 ， 王 母 娘 娘 那 里 的 蟠 桃 每
sān qiān nián cái huì shú yí cì tā de pán táo huì kě
三 千 年 才 会 熟 一 次 ， 她 的 蟠 桃 会 可
bú shì rén rén dōu néng shòu dào yāo qǐng de kě
不 是 人 人 都 能 受 到 邀 请 的 。 可
shì dào wáng mǔ niáng niang nà lǐ qù yào jīng guò
是 ， 到 王 母 娘 娘 那 里 去 ， 要 经 过



dà hǎi zěn me bàn ne lǚ dòng bīn tí yì měi rén
大海，怎么办呢？吕洞宾提议，每人
gè zì shī zhǎn chū zì jǐ de fǎ bǎo guò hǎi shuō
各自施展出自己的法宝过海。说
zhe tā biàn jiāng zì jǐ de xiāo tóu jìn le dà hǎi
着，他便将自己的箫投进了大海，
rán hòu zhàn zài xiāo shàng xiàng qián piāo dòng yú
然后站在箫上向前漂动。于
shì tiě guāi lǐ yòng guāi zhàng hán xiāng zǐ yòng
是，铁拐李用拐杖、韩湘子用
huā lán lán cǎi hé yòng pāi bǎn zhōng lí quán yòng
花篮、蓝采和用拍板、钟离权用
gǔ zhāng guǒ lǎo yòng zhǐ lú cáo guó jiù yòng yù
鼓、张果老用纸驴、曹国舅用玉
bǎn yī yī dù guò le dà hǎi
版，一一渡过了大海。

【妈妈讲一讲】

常言说：“八仙过海，各显神通。”意思是说，当大家遇到困难时，各自都能使用自己的办法来解决。当然前提是，大家首先得有各自的本领才行。也就是说，我们必须通过平时的努力学习，来打好基础，当困难来临时，就会通过自己掌握的“法宝”来战胜它。

huà lóng diǎn jīng
画 龙 点 睛

zài wǒ guó nán cháo liáng dài yǒu yī wèi hé
在 我 国 南 朝 梁 代 ， 有 一 位 和
shàng hěn xǐ ài huà huà tā huà de huà cháng
尚 很 喜 爱 画 画 。 他 画 的 画 常
cháng gēn zhēn de yí mó yí yàng zài jīng chéng jīn
常 跟 真 的 一 模 一 样 。 在 京 城 金
líng yǒu yī zuò fó sì míng jiào ān lè sì nà shàng
陵 有 一 座 佛 寺 ， 名 叫 安 乐 寺 ， 那 上
miàn de sì tiáo bái lóng jiù shì tā huà de dàn dōu
面 的 四 条 白 龙 就 是 他 画 的 ， 但 都
méi yǒu gěi tā men huà yǎn jīng tā cháng cháng duì
没 有 给 它 们 画 眼 睛 。 他 常 常 对
bié rén shuō yǎn jīng bù néng huà yí huà hǎo
别 人 说 ： “ 眼 睛 不 能 画 ， 一 画 好 ，
lóng jiù huì fēi zǒu rén men bù xiāng xìn jiān chí
龙 就 会 飞 走 。” 人 们 不 相 信 ， 坚 持
ràng tā jiāng yǎn jīng huà shàng dāng tā huà shàng
让 他 将 眼 睛 画 上 。 当 他 画 上
qí zhōng liǎng tiáo lóng de yǎn jīng shí tā men
其 中 两 条 龙 的 眼 睛 时 ， 它 们



“小书虫”儿童经典诵读

biàn zhēn de huó le guò lái qǐng kè zhī jiān diàn
便真得活了过来。顷刻之间，电
shǎn léi míng bǎ qiáng bì zhèn liè kāi lái liǎng tiáo
闪雷鸣，把墙壁震裂开来，两条
lóng chéng yún jià wù fēi shàng le tiān kōng ér
龙乘云驾雾，飞上了天空。而
lìng wài liǎng tiáo méi yǒu diǎn jīng de lóng yī rán hái
另外两条没有点睛的龙依然还
zài fó sì de qiáng bì shàng miàn
在佛寺的墙壁上面。

【妈妈讲一讲】

给画上的龙点上眼睛，它们便变成了真正的龙，真是神奇呀！眼睛是人和动物身体最有神的地方，所以鲁迅先生说：“要极节省地画出一个人的特点，最好是画他的眼睛。”我们今天就常用“画龙点睛”来比喻在说话或写文章时，在关键的地方用了最精彩的一笔，从而使内容更加生动形象。