



· 犯罪现场俱乐部 ·

恶魔谷

法医地理学趣读

肯尼斯·麦金托什◎著
杨波◎译



Devil's Canayon:
Forensic Geography

惊险迷离的故事
带您进入真正的法医学世界
——你也是破案高手

贵州出版集团公司
贵州人民出版社

蒋宏工作室

10

北京千禧博 益莱国际广告有限公司

100000 Beijing China Tel: 8610 6460 8888

100000 Beijing China Tel: 8610 6460 8888

100000 Beijing China

出品人：曹维琼
策划人：杜培斌 陈继光
责任编辑：陈继光

恶魔谷：法医地理学趣读

Devil's Canyon: Forensic Geography

觉得生活艰难么？卢佩不仅要与进食障碍抗争，还要处理一段复杂的恋情。但是自从加入犯罪现场俱乐部之后，这些都不值得一提。现在，卢佩既要找寻丢失的宝藏，又要躲避谋杀犯为了保卫财宝对她的袭击。本书是犯罪现场俱乐部系列的开篇之作，这里既有法医地理学的信息，又有惊险刺激的冒险故事。

上架建议：悬疑·侦探·推理

ISBN 978-7-221-08967-0



9 787221 089670 >

定价：18.00元



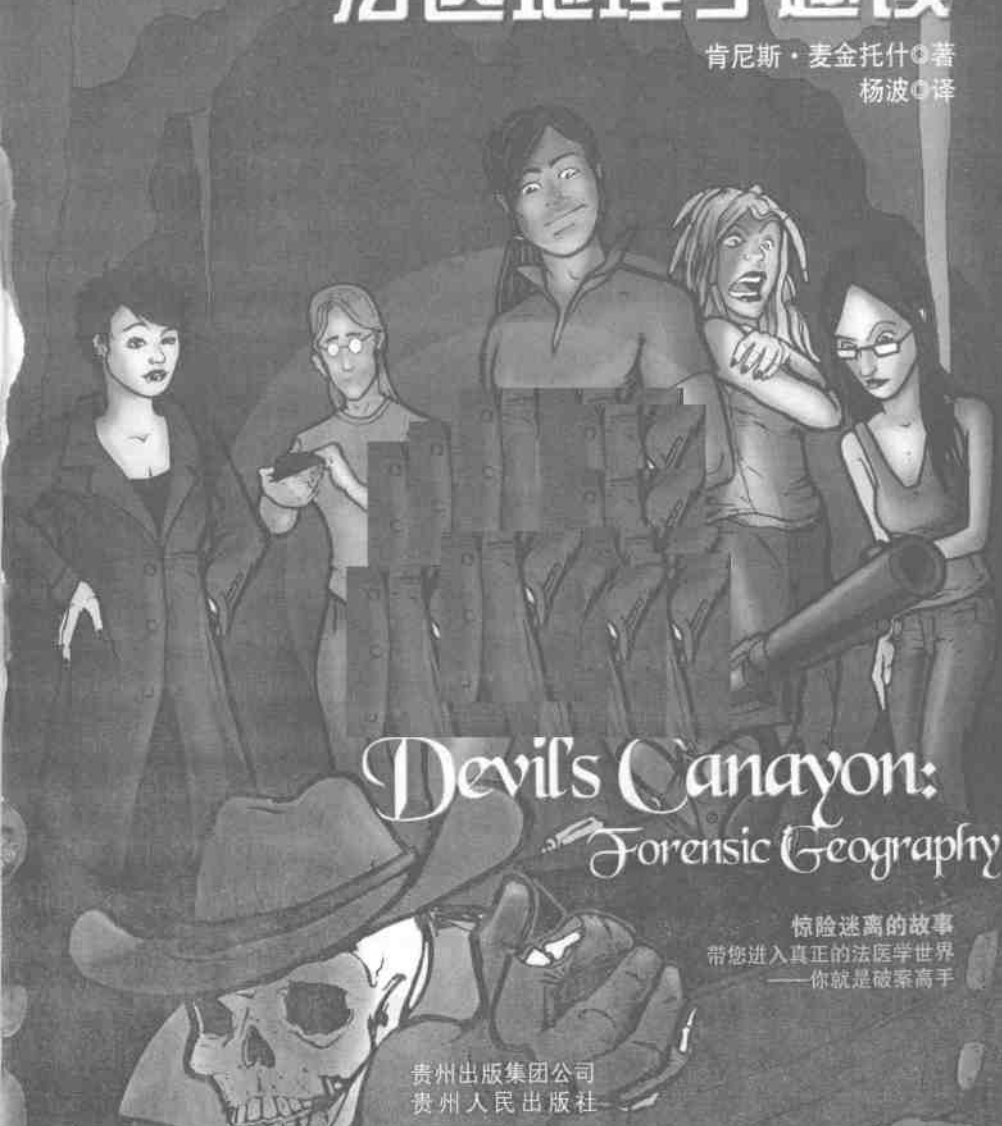
· 犯罪现场俱乐部 ·

恶魔谷

法医地理学趣读

肯尼斯·麦金托什◎著

杨波◎译



Devil's Canyon: Forensic Geography

惊险迷离的故事
带您进入真正的法医学世界
——你就是破案高手

贵州出版集团公司
贵州人民出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

贵州省版权局版权合同登记 图字第 22 - 2010 - 05 号

恶魔谷 / [美] 麦金托什著; 杨波译. -- 贵阳: 贵州人民出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 221 - 08967 - 0

I. ①恶… II. ①麦… ②杨… III. ①侦探小说 - 美国 - 现代
IV. ①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 091053 号

Copyright © 2009 by Mason Crest Publishers. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or any information storage and retrieval system, without permission from the publisher.

This translation of the 12 Volume series, The Crime Scene Club: Devil's Canyon is published by arrangement with Mason Crest Publishers through Rightol Media.

本书中文简体版权经由锐拓传媒取得 (copyright@rightol.com)。

恶魔谷 Devils Canyon

[美] 肯尼斯·麦金托什 著 杨波 译

出品人 曹维琼
策划人 杜培斌 陈继光
责任编辑 陈继光
出版发行 贵州人民出版社
社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001
印刷 贵阳德堡快速印务有限公司
规格 880 × 1230 毫米 1/32
字数 80 千 彩插 10 幅
印张 4.875
版次 2010 年 7 月第 1 版
印次 2010 年 7 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 221 - 08967 - 0
定价 18.00 元

版权所有 盗版必究。举报电话: (0851) 6828640 6828477

本书如有印装问题, 请与本社发行部联系调换。联系电话: (0851) 6828477 6828390

丛书简介

玻璃破碎声、尖叫、枪响,接着……四周恢复了平静。血迹、指纹、弹孔、头骨、纵火现场、发丝、鞋印——欢迎进入法医科学的精彩世界。这是一个挖掘蛛丝马迹,寻常人无所见,探常人无所想,以证据论善恶,伸张正义的世界。而好奇心,解谜的爱好,对信息的搜集能力则是进入这个世界的基石。本套系列丛书将带您走进这个世界。

犯罪现场调查(CSI)效应

电视剧集《犯罪现场调查》风靡全球,其续集《犯罪现场调查:迈阿密》和《犯罪现场调查:纽约》接踵而至。随后,法医学题材的作品不断涌现,例如:剧集《识骨寻踪》(人类学),剧集《遇见乔丹》和《G医生》(验尸官),纪录片《推理探案》和几乎涵盖所有法医领域的《鉴证档案》。几乎每一个现代侦探故事都离不开法医学,许多小说甚至就由法医学专家完成,诸如凯西·莱克斯(人类学家),肯恩·戈达德和《刑事侦查》的作者理查·赛弗斯汀(刑事侦查及犯罪现场学家)之流。其他犯罪小说家,还有《大侦探福尔摩斯》的作者阿瑟·柯南·道尔,

《红龙》的作者埃利斯·彼得斯，《海格力斯·波罗》的作者阿加莎·克里斯蒂。其中埃利斯·彼得斯小说描写的主人公是卡德法尔修士，他是一名专门破案的退伍十字军战士。这类小说不胜枚举——希望您都能拿来读一读。

对法医学的关注也带来了负面的影响。有些小说和剧集为了迎合大众，使故事情节跌宕起伏，而把学科掺杂在一起。通常情况是，当学生看完精彩的剧集，想要了解更多的破案知识时，他们感觉自己被骗了。电视上的侦探一人竟能身兼数职，既是警察，又是验尸官，还是法医鉴定实验室里的科学家、人类学家，甚至还是昆虫学家。他们把所有的法医学手段都融合到一桩案件里；虚构的化学装置眨眼之间就能得出鉴定结果，破案更是神速，42分钟就能迎刃而解。受到这些剧集的影响，现在的陪审团都希望每件案子都能法医取证。

本系列丛书将带您进入真正的法医学世界，不仅有经典的案例，也有全新的案例，也许会激发您从事法医学的兴趣。如果想成为侦探，您需要学习化学、生物、数学、英文、演讲和戏剧。如果能在法医鉴定实验室、法院、执法机构、或是考古挖掘队找份临时工或者暑期工的话，没报酬也行。要掌握显微镜及相关装置的操作，培养自己的逻辑推理能力，最关键是要保持一颗好奇心；熟记法医学程序，做好笔记，计算数据，并且思考解决办法；接受演讲和戏剧课程训练，培养您的语言表达能力；学会书写清晰易懂、面向普通大众的报告也是必须的。至于报酬，每个国家和每个机构都不尽相同。这个职业虽然不能使您发财致富，但是能从中获得满足和快乐。

请跟我进入法医学的精彩世界。相信您会喜欢上本套丛书。

——卡拉·米勒·诺兹格莉娅 外科硕士、美国法医学会成员

作者简介

作者

肯尼斯·麦金托什是一位自由职业作家和大学讲师，他居住在亚利桑那州风景如画的弗拉格斯塔夫。（犯罪现场俱乐部虽然是虚构的，但弗拉格斯塔夫却是真实存在的）。他十分喜欢侦破故事——从《大侦探福尔摩斯》到《犯罪现场调查》、《识骨寻踪》——没想到的是，自己也有机会创作侦探小说。现在，如果他能找到车钥匙的话……

肯对下述几位表示感谢：

汤姆·奥利弗，感谢他在去盖蒂博物馆的电车上为本系列丛书“犯罪现场俱乐部”起名，并在他的基蒂小酒吧里炮制了诸多精彩故事情节；感谢莱文先生所带领的弗拉格斯塔夫艺术管理专科学校的同学，他们帮我审阅了本套丛书；还有写作组成员罗布·珍妮·玛琳以及维克多·维埃拉，感谢他们宝贵的生活逸事……还有离世不久的父亲A·弗恩·麦金托什博士，感谢他从小培养我写作的兴趣。如果没有大家的鼎力支持，本套丛书是不可能完成的。

小说顾问

卡拉·米勒·诺兹格莉娅，东非坦桑尼亚高级法医顾问，

参与美国司法部国际犯罪调查协助项目。作为美国法医学协会会员,她的作品获得美国司法学会颁发的“杰出个人”奖(2003)以及美国司法学会刑事侦查分会颁发的“保罗·L·柯克”奖。诺兹格莉娅女士的出版作品有:《犯罪鉴定实验室实录》(2005年合著),《所以你想成为一名法医学家》(2003年合著),《致命销魂》(2001年),《真相大白:DNA应用案例研究》(1996年),以及《刑事侦查学日记》(1989年)。

插图画家

贾斯丁·米勒在缅因州戈勒姆长大,那时已颇具艺术天赋。在新罕布什尔州立大学学习室内艺术和考古学时,他就对两个学科的交叉领域非常感兴趣。他现在宾厄姆顿大学公共考古研究所工作,在工作中他对自身所学已是驾轻就熟。他喜欢踢足球、徒步旅行,而且是英国足球超级联赛的忠实追随者。

目 录

序 幕	1
第一章 犯罪现场俱乐部	6
第二章 恶魔谷	17
第三章 暗 巷	28
第四章 峡谷陌客	33
第五章 绘制谋杀地图	47
第六章 死人骨	62
第七章 勇 气	72
第八章 更大的谜题	84
法医札记	88
扩展阅读	121
更多精彩	122
参考书目	123

序幕

1896

“不要和陌生人说话哦，一个小姑娘单独在这火车上会很危险。”

“妈妈，我会小心的。”

费丽丝蒂·哈德森从挨着妈妈的座位上滑了下来，她理了理自己的背心裙，穿过通道，往餐车走去，去买那种一分钱一粒的糖果。火车左摇右晃的，让她有点儿站不稳。车厢里混杂着古龙水、香水、香烟以及威士忌的气味，难闻极了。

费丽丝蒂八岁了，她从未去过密西西比州的西部，也没有乘过火车。这次旅行横跨密西西比州，去往加利福尼亚看望她的姨妈；对她来说，这就像看小说时自己幻想的探险一样。

乘客车厢摇晃了一下，费丽丝蒂一把抓住了身边的长凳让自己站稳，随即猛地抽回手来，因为她发现自己摸到了一个冰冷的钢管。她瞪大了眼睛，惊愕万分。货真价实的六发式左轮手枪！镀铬的枪管探了下来，垂到一个男人擦得干干净净的皮靴上方。

“哎呦，这不是小红帽么？”粗哑的声音把费丽丝蒂吓得一

动也不敢动。“要不要来块牛肉干儿？”

费丽丝蒂挪开视线往上看去，真丝背心、金表链、徽章，还有一条红围巾系在饱经风霜的脖子上，再往上就看到了一张布满皱纹的脸，脸上有一撇翘八字胡。这个男人正低头看着她，灰色的眼睛冷酷无情。费丽丝蒂目不转睛地盯着那个男人，颤抖着慢慢往后退去，一直退到了车厢的尽头，这时她才回过头来猛地推开了门。

冷风让费丽丝蒂重新提起了精神，她抓紧了栏杆，欣赏飞速掠过的风景。她喜欢站在车厢之间，但妈妈是不允许她这样做的；于是，她就找各种各样的借口去餐车，然后尽可能长时间地在车厢之间逗留一段时间。

突然，一声巨响传来，火车骤停，发出了尖锐刺耳的声音，费丽丝蒂的幻想被打断了。似乎整个世界都颠倒了。费丽丝蒂斜着飞了出去，越过栏杆，摔在了沙子上。大地还在颤动，仿佛余震一般。费丽丝蒂浑身都是土，她震惊地盯着火车。在前方，火车头翻倒在地上。

费丽丝蒂刚要站起身来抖抖裙子上的灰土，这时她听见身后有人用最快的语速说道：“马”。她赶紧向火车爬去，再晚一点儿就当了这四匹马的垫脚石。费丽丝蒂觉得自己好像被卷入了一场噩梦之中，她抬起头看着骑马人的身影越来越模糊，在阳光下逐渐变暗，他们的眼睛隐藏在阔边帽的阴影里，看不分明。

嘭！爆炸声在山谷中久久回响，同时从货物车厢的一侧射出了一缕橘黄色的烟雾。

费丽丝蒂躲在火车头底下，蹲在了一个轮子的后面。藏在这个避难所里，她听见了靴子嘎吱嘎吱地踩在沙地上的声音，往外一看，三个男人正跨过自己的藏身之处。每个人都拿着一把上了膛的枪，其中一个她认识，正是在火车上跟她讲话的灰眼睛陌生人。

突然诡异地安静了片刻，安静得可怕——接着一个男人响亮而坚决地说道：“打住！把枪放下！”

寂然无声。

“我说了，把枪放下！快点儿，我保证没人会受伤。”

接着听见什么在快速移动，然后——砰！

子弹从费丽丝蒂的头顶上方射进了森林里。她闭上眼睛，浑身哆嗦起来。

“他们抓住了泰克斯！”她未曾听过这声音。

“我们原本就知道会有守卫。泰克斯和咱们一样是来碰运气的。现在给我上车把战利品拖出来。”

“但是你不打算为泰克斯做点什么吗？”

“我能做的就是希望他上天堂时上帝他老人家在岗。这个他会需要的。现在给我动起来。约赛已经在那辆车上装战利品了。快点干活儿，否则我手里这铁家伙可不长眼。”

好奇心作祟，费丽丝蒂从轮子后面一点点蹭了出来，往前窥探。离火车大概几码的地方，有三个人静静地倒在地上。货物车厢旁边有几匹马。然后，从货物车厢一侧露出了三个男人，他们正搬着鼓鼓囊囊的小麻布袋子，往鞍囊里装。

“快点儿！”强盗头儿喊道，“快点儿搬袋子，我们得离开这

儿。”

“嘿，老大？”第三个男人说话带有西班牙口音。

“怎么了？”

“我再给那几个私人侦探补上几枪吧？他们可能还有气儿。”

“不用。省着点儿你的弹药吧。”

“但是——”

“他妈的，照我说的办！我们得赶紧撤。日落之前我们得赶到那个山洞，把所有战利品都藏起来。”

“驾！”

“快跑！”

随后一阵咔哒咔哒的马蹄声，这三个强盗掠过了费丽丝蒂，消失在了峡谷的拐弯处。

费丽丝蒂摇摇晃晃地站了起来，大口大口地喘息着，她向那几具死尸扫了一眼，随后大声尖叫起来。一具尸体坐了起来。

是那个和她说过话的灰眼睛男人。他看着小姑娘，对她眨了眨眼睛。

“你是鬼么？”费丽丝蒂颤抖着问道。

“差点儿就成了。我很惊讶自己还能活着。”这个男人的帽子已经掉了，他揉着自己的脑袋，“我猜是被子弹擦了个边儿，然后就昏了。刚刚才苏醒，错过了激战。”

他凝视着同事们的尸体，“可怜的伙计们，为了保护它们的安全，全都因公殉职了。可是却白忙一场。”

“那些——那些是什么人？”

“我从没见过他们，所以不能告诉你。我只知道这是一伙一无是处的强盗。现在他们至少往东走了一英里了，要是组织一个民防团去追踪他们还得半个小时。看起来这回是让他们逃了。”

“我的宝贝！”

突然间费丽丝蒂感到妈妈柔软的手臂把她抱了起来。

“噢！感谢上帝！你平安无事！”妈妈在她耳边低语道。

费丽丝蒂把头埋进妈妈的胸膛里，泪水夺眶而出。

第一章

犯罪现场俱乐部

卢佩盯着她盘子里的玉米煎饼发呆。她的小弟赫克托扭动着舌头，发出粗鲁的声音。卢佩觉得一点都不好笑。

“女儿，快吃早饭。”卢佩妈催促道。

卢佩缩了缩鼻子，专心对付起一片火腿来，里面还埋伏着奶酪和西班牙辣香肠，吃得让她直反胃。

“怎么啦？我的小姑娘？”

“我又不是小孩子啦，别那么叫我。”

“妈妈是想帮你。别那么爱发脾气。”爸爸告诫卢佩说。

“我要是把这些都吃了会长胖的，没人喜欢胖丫头。”

“胖？怎么会呢？看看你自己，多瘦啊，浑身皮包骨头。”

卢佩越过自己的盘子，往上瞥了妈妈一眼。妈妈穿了一件紧身短背心，乌黑的长发松散地垂过了肩膀。她的脸圆圆的，看起来很和善，但是却印上了岁月的痕迹。卢佩的同名者，瓜达卢佩圣女，被妈妈用红黑两种颜色纹在了左肩上；妈妈右臂的二头肌上纹了一颗心，里面曲里拐弯地纹着她自己的名字尤兰达和爸爸的名字劳尔。她为什么不穿件袖子长点的衣服呢？这样纹身就不会露出来了。卢佩爱妈妈，但是她不喜欢和妈妈

一起出现在公共场所。

卢佩叹了口气：“现在不是你和爸爸在80年代谈恋爱那会儿了。在帕丘卡你的朋友们一点儿不把发胖当回事儿。但现在我们不是在巴里奥(墨西哥的一个行政区)——我们是在弗拉格斯塔夫。这里的人看起来都很健康。还有最近你们看到杂志上的那些模特了吗？”

“是，她们瘦得像麻杆，看起来都很病态。”

“模特儿树立了个坏榜样。”爸爸添了一句。

卢佩觉得是时候转移话题了。“今晚我可能晚点儿到家，大概五点左右吧。”

妈妈疑惑地扬起了眉毛。

“还记得吗？我告诉过你啦，今天放学后，犯罪现场俱乐部第一次开会。”

“哦，是的是的。”

“嗨，老爸，你今天去沃尔玛买那台纯平电视吗？”看高清的犯罪调查节目，那可是卢佩的最爱，她已经迫不及待了。

可接下来却是一段漫长的、出乎意料的沉默。尤兰达和劳尔互相瞥了一眼。

“怎么了？”

“女儿，我们一直在找适当的机会告诉你，”妈妈说，“咱们不买新电视了。他们减少了我工作的时间，所以咱们就买不起电视了。还有……如果情况不好转的话，他们还可能让我下岗。”

“爸爸不是有工作么？我们还是不能买么？”