

俄苏诗选(二)

王惟 邵明波 编

四川文艺出版社

作者：王惟，邵明波编

出版社：四川文艺出版社

ISBN：7-5411-0055-2/I12

出版日期：2000年1月

定价：2.18元

目 录

叶赛宁诗选	()
我不想欺骗自己	()
在天空的蓝色盘子上	()
寒冬在歌唱，又像在呼寻	()
新 雪	()
我满怀忧伤地看着你	()
湖面上编织起了红霞的锦衣	()
早 安	()
夜晚收敛起乌黑的眉毛	()
绸李花飞似雪片飘洒	()
泥泞地与沼泽茫茫无边	()
罗 斯	()
给母亲的信	()
头戴野菊编的花圈	()
浓云用丛林织起了花边	()
此刻我们在渐渐地离去	()
狗之歌	()
致普希金	()
有着淡蓝色护窗板的矮屋	()
在一抹暗淡的林梢背后	()
苏维埃罗斯	()

夜那么黑，如何睡得着.....	()
我又回到我的老家.....	()
给一个女人的信	()
星 星	()
大路把红色的黄昏怀想.....	()
我瞅一瞅田，我望一望天.....	()
金色的丛林不再讲话了.....	()
过去的一切无法挽回.....	()
波斯抒情	()
我旧日的伤痛平复了.....	()
我今天问一位钱币兑换商.....	()
莎嘉呀我的莎嘉奈.....	()
你曾说过那位萨迪.....	()
我从未见过博斯普鲁斯海峡.....	()
番红花的国度里暮色苍茫.....	()
天空澄清而又蔚蓝.....	()
清冷的月色金子般橙黄.....	()
霍拉桑有这样一些门户.....	()
菲尔多西浅蓝色的祖邦.....	()
做一个诗人，就该这样追求.....	()
我恋人的双手像一对天鹅.....	()
为什么月光如此暗淡.....	()
愚蠢的心啊，且莫跳荡.....	()
这浅蓝色的欢快的国家	()
明天你早早地把我唤醒.....	()
收后的田野，裸露的树林.....	()
夜	()

干旱窒息了播种过的田地.....	()
日 出	()
你呀，我离了的故乡.....	()
水 滴	()
我是牧人；我的宫殿.....	()
白 桦	()
在农舍	()
我踏着初雪前行.....	()
约旦河的鸽子	()
披着翠绿的秀发.....	()
我离开了可爱的家园.....	()
碎银般铮铮作响的小铃铛.....	()
心灵苦苦思念天庭.....	()
风啊，风啊，飘雪的风.....	()
四旬祭	()
我是乡村最后的诗人.....	()
无赖汉	()
庄稼之歌	()
我不悔恨、哭泣和呼唤.....	()
请不要谩骂，有何奇怪！.....	()
大地的船长	()
黑影人	()
蓝色的五月，红霞的温煦.....	()
安娜·斯涅金娜.....	()
再见吧再见，我的朋友.....	()
致卡恰洛夫的狗	()
美不可言，蔚蓝，温柔.....	()

也许已晚了，也许还太早.....	()
歌	()
我凋零的枫树，挂满了冰花的枫树.....	()
针茅草睡了，原野一片情.....	()
花儿低低地垂下了头.....	()
窗头挂着月，窗前拂着风.....	()
矮矮的树林、草原和远方.....	()
树叶飘落了，树叶飘落了.....	()
呼啸的风，银白的风.....	()
闪亮吧，我的星，切莫坠下.....	()
蓝蓝的迷雾，茫茫的雪原.....	()
生活是忧伤迷人的幻觉.....	()
蓝色的夜晚，月明的夜晚.....	()
漫天的风雪纷纷扬扬.....	()
暴风雪急急地漫天飞旋.....	()
听，奔跑着雪橇，雪橇在奔跑.....	()
浅蓝色短袄，蓝色的秋波.....	()
山那边，黄色的深谷那边.....	()
昏黄的淡月临照当头.....	()
亚·特·特瓦尔朵夫斯基.....	()
“如何才能不虚此生？.....”	()
“即使你的路程已经走完.....”	()
“别去唤起好心人.....”	()
但是毕竟.....	()
“我的清晨是自我反省时刻.....”	()
巴东滩	()
“即便不是你的诗章.....”	()

“我没有时间嘲弄自己……”	()
“住手吧，所有干扰在于……”	()
“今年是多雪的冬季……”	()
“子夜会带着夜的礼物……”	()
“他们听不到，他们不说话……”	()
“我自己会察看和找出……”	()
“世间事物都有规律时限……”	()
“在我的晚年……”	()
康·雅·万申金	()
疼 痛	()
邻人	()
胜利者们的酣睡	()
“走在前面的人轻轻牵着门……”	()
一个顽皮的孩子	()
“我们这一代人非比寻常……”	()
士兵的命运	()
我们这一代人	()
生活啊，我爱你	()
士兵们	()
柳·康·塔季扬尼契娃	()
相提并论	()
债	()
深	()
灯 笼	()
避雷针	()
夜 莺	()
“秋夜……”	()

新鲜的风	()
“活人埋葬死人.....”	()
“我们过去的诺言.....”	()
“你的眼睛.....”	()
在海中	()
“‘是’和‘非’没有了色彩.....”	()
“孩子们作游戏.....”	()
“在我的诗行中.....”	()
“描绘勇敢的诗篇.....”	()
安·安·阿赫马托娃	()
子夜诗抄（七首）	()
“这就是它，硕果累累的秋季.....”	()
回 声	()
诗人之死	()
掉友人	()
誓 言	()
祖国土	()
最后一朵玫瑰	()
“人间的荣耀似过眼云烟.....”	()
“我听见有人宽慰着我.....”	()
“假如天下所有向我乞求过.....”	()
书上题词	()
音 乐	()
“会被忘记！这可真让人惊奇.....”	()
伊凡·蒲宁	()
“墓穴、磨坊、大路、山冈”	()
荒 芜	()

狗	()
“ 这地方无史可查 ”	()
“ 只有天空 ”	()
帕·格·安托科利斯基	()
你愿意听吗？	()
再谈诗人与时间	()
儿子（长诗的第三章） 一个老人的心愿	()
“ 别惋惜，莫悲伤…… ”	()
我在探索，不知疲倦	()
在我的书房里	()
鲍·列·帕斯捷尔纳克	()
夜	()
音 乐	()
“ 收获的工作进行得热火朝天…… ”	()
“ 我生性就是这样…… ”	()
邂 逅	()
“ 屋里不会再有人来了…… ”	()
天放晴时（组诗十首）	()
秋天的森林	()
医院中	()
雪在飘落	()
暴风雪过后	()
弯道那边	()
雷雨过后	()
诺贝尔奖	()
仅有的日子	()
风	()

黎 明	()
冬 夜	()
离 别	()
解 释	()
爱有些人	()
萨·雅·马尔夏克	()
大力士	()
中国人	()
字 典	()
弯弯的彩虹	()
“孩提时代早就成为过去……”	()
钟上题诗两首	()
“院落荒凉……”	()
雷雨之夜	()
“柔和的清风徐徐吹过……”	()
题在译本上的诗	()
“从所有钟表上都能读到……”	()
“你就是在赶路时也别忘记……”	()
“时间的说话声、脚步声都很轻……”	()
时间有一种伸缩性……”	()
阿·阿·苏尔科夫	()
失眠吟	()
胜 利	()
暴风雪	()
人民的心	()
同志——这个亲切的字眼	()
不朽的歌	()

“不是酒鬼，不是懒汉……”	()
外科医生	()
什么是幸福	()
“我们曾拥有过另一种青春……”	()
中国的风景	()
这片丹心献给你	()
米·瓦伊萨柯夫斯基	()
第一百零一年	()
道路呵，道路……	()
“当阳光在晚霞里燃烧……”	()
心上的人儿	()
“你可记得，去年夏季……”	()
敌人烧毁故乡的房子……	()
在井边	()
谁知道他	()
卡秋莎	()
阿·安·普罗科菲耶夫	()
请来旅行	()
稠李花	()
在晚上的炉火旁边	()
自传数行	()
墓 碑	()
承 认	()
“天空似乎显得更加开朗……”	()
我扶起了一棵树	()
这是一株当年在前线的小白桦	()
沉 思	()

尼·谢·吉洪诺夫	()
夜读读集 《冬天的蝴蝶》 和 《诗歌集》 有感在韶山村	()
中国人	()
“ 年轻时我就想往着东方 ”	()
“ 我们的时代将要过去..... ”	()
“ 中国人民是最珍贵的金属 ”	()
在韶山村	()
斯·彼·施帕乔夫	()
书房漫步 (长诗片断)	()
“ 有人跟我说..... ”	()
二〇一七年	()
火星上的女人	()
旧 照	()
洗衣妇	()
女人与海	()
“ 把全部的诗句连成一行..... ”	()
向冬天告别	()
列·尼·马尔蒂诺夫	()
拴着的狗	()
防卫	()
十月	()
水	()
痕 迹	()
回 声	()
嘴角流露出了微笑	()
“ 有一个美人..... ”	()

死者的复活	()
人 们	()
神 像	()
第一、第二和第三	()
维·费·鲍科夫	()
啼莺	()
嫉妒	()
“我在旅行背包中.....”	()
我是一条小溪	()
手	()
“当我的作品无法发表时.....”	()
彼此相亲相爱	()
教教我吧，镰刀！	()
“我不会升入天国.....”	()
“鹄鹰，这些扇动着翅膀的强徒.....”	()
老树林	()
阿·多马托夫斯基	()
但愿我能来得及	()
火烈鸟	()
戏剧性的故事	()
老鼓手	()
“岁月冲走了逃兵身上的污点.....”	()
轻声慢语来谈党	()
短 枪	()
“看来，那白桦林中的别墅.....”	()
没有举行成的葬礼	()
尼·马·格里巴乔夫	()

行囊	()
不要埋怨	()
关于从一个高地撤退的回忆	()
语 言	()
纽莎奶奶	()
不要责备人	()
关于一位朋友	()
不要惋惜	()
“ 挽救你的心灵 ! ”	()
人	()
谢·弗·米哈尔科夫	()
猫和鼠	()
赶车人和马与树墩	()
一块大骨头	()
可贵的坚持	()
没有授予的奖品	()
进谗言的喜鹊	()
别人的灾祸	()
苍蝇跟蜜蜂	()
野菊与玫瑰	()
狮子与标签	()
蜘蛛与扫帚	()
鲍·阿·斯鲁茨基	()
中 校	()
维尔什格拉记述创作提纲	()
物理学家与抒情诗人	()
送 别	()

同噪音斗争	()
“ 哦，生活的第一印象！..... ”	()
父 亲	()
纪念碑	()
窗中一株树	()
谢·谢·纳罗甫恰托夫	()
哀 歌	()
重 聚	()
主要的事情	()
洋娃娃	()
盲姑娘	()
雅·瓦·斯麦利亚科夫	()
人类的摇篮	()
皮埃罗	()
中央统计局的女同事	()
“ 假如我一旦有病..... ”	()
俊俏的姑娘丽达	()
题在文不批评家的书面上	()
遗 愿	()
在十字路口的路灯底下	()
康·米西蒙诺夫	()
在十字路口的路灯下面	()
又一个故事	()
等待我吧.....	()
旗	()
“ 为自己军事小说里的死者..... ”	()
同床异梦	()

“一年之中最长的一天……”	()
瓦·德·费奥多罗夫	()
“如同置身于茂密无边的森林当中……”	()
心	()
我信奉这种人生……”	()
我锤炼滚烫的心……”	()
“对于美的意义……”	()
“我曾经觉得……”	()
东方曲调	()
“既是上帝……”	()
“不用害怕狂怒的人……”	()
奴性的血液	()
“我们的时代是这样的安排……”	()
叶·米·维诺库罗夫	()
“人生如同是一匹脱僵的劣马……”	()
天 空	()
少年时代	()
“幸福的人代别人受折磨……”	()
语 言	()
“人各有自己的面容该多好……”	()
美	()
伤 痛	()
大 海	()
尤·弗·德鲁尼娜	()
相 逢	()
绷 带	()
为了正义的事业	()

“ 我不需解释…… ”	()
“ 三十年来我做的事如此的少…… ”	()
“ 我不习惯别人的怜悯…… ”	()
“ 对自己，对别人…… ”	()
怎么说明？	()
“ 我为你自豪…… ”	()
“ 为何？…… ”	()
“ 世界纷乱至极…… ”	()
“ 我总是无理地…… ”	()
“ 一年比一年远离…… ”	()
“ 很久以来我已经十分清楚…… ”	()
“ 第一次冲锋时我流过眼泪	()
叶·阿·伊萨耶夫	()
记忆的远方（长诗节译）	()
贝·阿·阿赫马杜林娜（1937 年生）	()
花	()
一行诗	()
“ 黎明前的时候是珍贵的…… ”	()
誉 友	()
雨跟花园	()
“ 我原本以为你是我的仇敌…… ”	()
女服务员	()
深 夜	()
新 娘	()
“ 不用为我浪费时间…… ”	()
弗·谢·维索茨基	()
“ 大家都在埋怨…… ”	()