



断手

全国百家电视台热播的纪实性系列节目



形形色色的作案动机
似是而非的蛛丝马迹
一波三折的复杂案情
现代侦探的神机妙算

北京大陆桥文化发展公司/编译

中国城市出版社

A BROKEN HAND



北京大陆桥文化发展公司是以经营海外电视节目的引进、译制、编辑、发行为中心的涉外文化实体，每年从14个国家的112家制作发行公司引进大量不同题材电视节目，并在全国百余家电视台播出，收视观众达上亿人。其第一个本土化的海外纪录片《传奇》是公司的品牌栏目，更是日播栏目中的精品。

北京大陆桥时代出版事务公司是其独立注册的子公司，以《传奇》系列图书为主打品牌，以国际化的视野和个性化的主张，倾力打造高品位的畅销书。

责任编辑：雨竹
封面设计：大象设计工作室·石建华
版式设计：北京大陆桥文化发展公司·逸潇
北京大陆桥时代出版事务公司/供稿
许海东 韩银平/撰稿



Medical Detectives

科学神探

A BROKEN 断 手 HAND

北京大陆桥文化发展公司

译撰

北京大陆桥时代出版事务公司

供稿

许海东 韩银平

撰稿

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

断手 / 大陆桥文化发展公司编译. —北京: 中国城市出版社, 2004.6

(科学神探)

ISBN 7-5074-1611-9

I. 断… II. 大… III. 案例—分析—世界

IV. D911.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037694 号

责任编辑	雨竹
封面设计	大象设计工作室·石建华
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市朝阳区和平里西街 21 号 (邮编 100013)
电话	(010)84275833 84272149
传真	(010)84278264
总编室信箱	citypress@sina.com
发行部信箱	citypress_fx@tom.com
经销	新华书店
印刷	北京集惠印刷有限公司
字数	188 千字 印张 10
开本	880×1230(毫米) 1/32
版次	2004 年 6 月第 1 版
印次	2004 年 10 月第 2 次印刷
印数	8001—12000 册
定价	22.00 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253



致读者

对每一位善良和有正义感的人来说，看到犯罪分子被绳之以法无疑是一件大快人心的事情。然而，许多西方国家都奉行“无罪推定”的法律原则，在证据不足的情况下不能判罪，有些狡猾的凶手作案很是巧妙，掩盖和毁灭罪证的手法几乎天衣无缝，“福尔摩斯”和“波洛”们找不到有力的证据，只能无可奈何地让他们逍遥法外。

然而，魔高一尺，道高一丈。随着现代科学的发展，指纹鉴定、DNA鉴定、毛发鉴定、牙齿鉴定、弹痕分析、声音分析、电脑模拟现场等刑侦技术的运用越来越广泛，刑侦人员竟然在几乎无迹可寻的情况下，也能“无中生有”，找出如山的铁证。在科学的证据面前，许多自以为高明的凶手不得不低头认罪——我们与中国城市出版社倾力打造的这套《科学神探丛书》讲的就是一系列既传奇又有趣的刑侦故事。

《科学神探丛书》共分四册，分别是《明察秋毫》、《屈打成招》、《头骨之谜》和《断手》。这套书依然是以《传奇》系列纪录片真实严谨的内容为蓝本，同时摄取片中大量生动、珍贵的镜头，作者文笔生动流畅，通过一个个引人入胜的悬

疑故事，揭开了罪案纠缠的谜底，展示了“科学神探”的魅力，也展现了刑侦人员认真、负责、细致、锲而不舍的工作精神，令人读之不免拍案叫绝！

《传奇》系列片是大陆桥文化发展有限公司的品牌节目，也是国内第一个本土化的海外纪录片系列，每年从14个国家112家制作发行公司引进，在全国百余家电视台播出。《传奇》系列纪录片集知识性、趣味性、实用性、真实性于一体，为上亿电视观众留下了美好的印象。在此基础上我公司于2004年初开始精选《传奇》节目，精心打造成图书，现已推出《未解之谜》、《风云人物》、《战争实录》、《旅游探秘》及《战争传奇丛书》、《亲亲宝贝丛书》、《黑色传奇丛书》等，深受广大读者欢迎。

希望这套《科学神探丛书》能给大家带来愉悦的阅读享受，我们会继续本着服务读者的宗旨，为大家奉献更多的图书精品。我们欢迎读者的批评意见，也期待大家的热情支持。

谢谢！

编者

2004年6月

目 录

失 踪 的 珀 尔

一、失踪还是私奔	1
二、无影无踪	11
三、地下室	20
四、真相大白	25

同 室 操 戈

一、“男人的天堂”	35
二、凶手竟会是他	39
三、谋杀还是意外	43
四、重现真相	49
五、震惊法庭	55

插 翅 难 逃

一、震惊愚人节	61
二、臭名昭著的恐怖组织	67
三、又一次袭击	73
四、抓捕嫌疑人	79
五、铁证如山	84

轻 轻 的 一 触

一、花季女子惨死家中	89
二、举步维艰的侦查	92
三、一个血指纹	96
四、锁定元凶	103
五、难逃法网	107
六、生活不总是未知数	113

CONTENTS

目 录

三角关系

一、突遭横祸	117
二、疑雾重重	124
三、第三者	132
四、血迹指明真凶	138
五、“我希望他下地狱”	144

断 手

一、发现断手	152
二、断手的主人	155
三、追查死因	161
四、一封匿名信	169
五、流泪道隐情	174

谁的毛发

一、少妇离奇失踪	181
二、无声的证言	188
三、上帝的眼睛	198
四、毛发作证	201
五、正义的审判	207

引蛇出洞

一、失踪的瓦莉丽	215
二、锁定嫌疑犯	223
三、引蛇出洞	232
四、罪责难逃	242

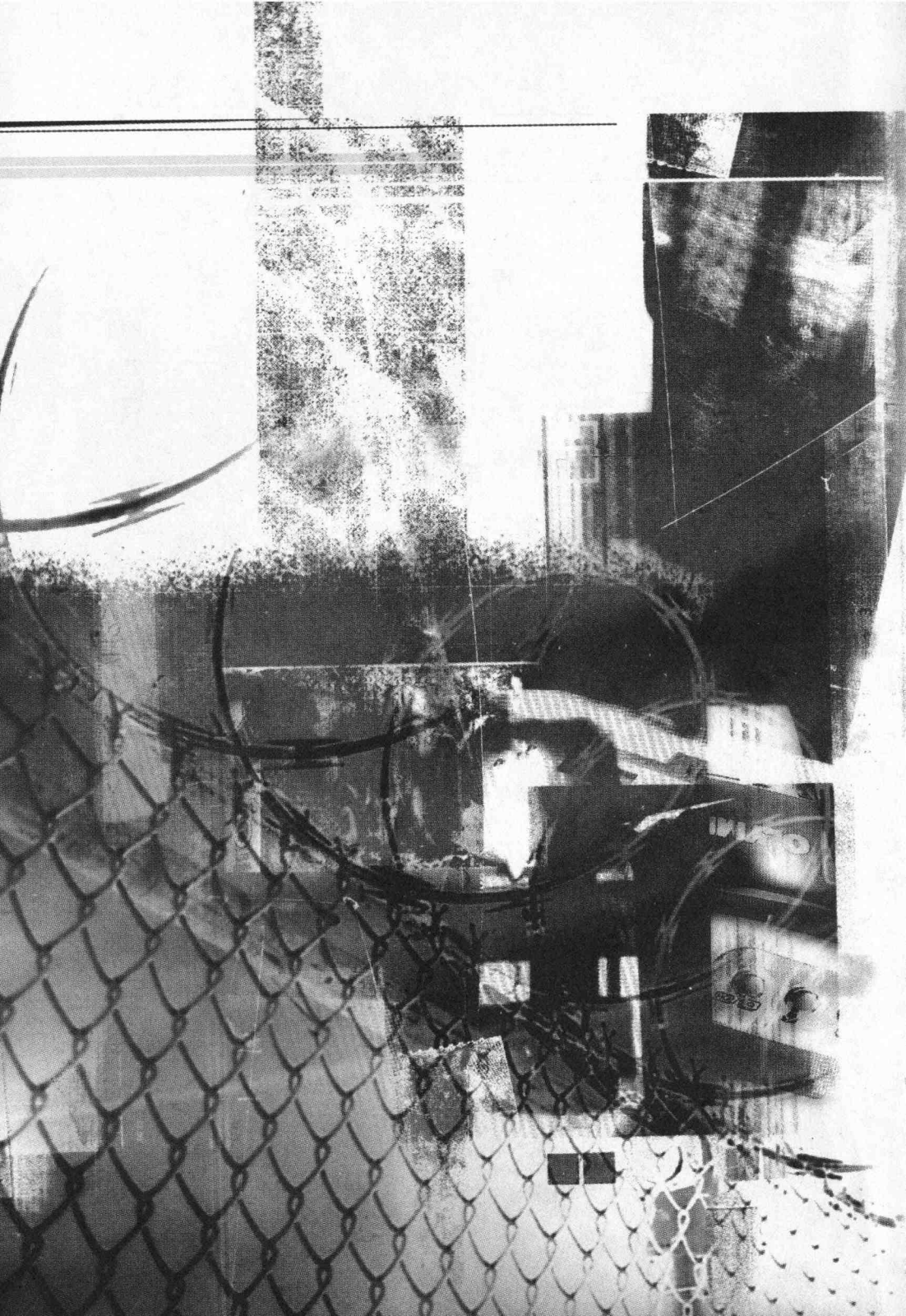
停 止 祈 祷

一、失踪	249
二、释疑	259
三、结案	271

暗 枪

一、突变的命运	279
二、警方的怀疑	286
三、上诉之路	295
四、针锋相对	301
五、无罪判决	308







失踪的珀尔

一、失踪还是私奔

1991年的夏天,对于缅因州的海港城市波特兰来说,与以往没什么不同。阳光很好,海风习习。每天,上千条大小不一、各式各样的渔船在海港往来穿梭,平静而繁忙。

这里是大西洋海湾——卡斯科湾的一个深水港,得天独厚的地理条件让波特兰成为美国的一个主要捕鱼区,从而也使得波特兰成为缅因州最大的城市。它还曾经是缅因州的首府。居住在波特兰的人们是富足而忙碌的。他们大多数从事与渔业相关的工作,住在波特城郊外的伊莱恩·沃德伍德一家也不例外。

伊莱恩是一个二十八九岁的女人,有一个平静的家



珀尔·史密斯

庭，一个爱她的丈夫和一个 5 岁的可爱的女儿。

“妈妈，珀尔怎么还不来？”伊莱恩的女儿安妮问妈妈，“她再不来天就要黑了。”

“哦，她会来的。”伊莱恩说，“如果不来她会打电话的。

不是吗？也许是路上出了点问题。

如果你饿了就先吃块馅饼吧。乖女儿。”伊莱恩·沃德伍德虽然嘴上这么说，但她心里也是非常不安。这一天是大家期待很久的一个重要的家庭聚会。伊莱恩的母亲珀尔·史密斯早已约好了今天要来他们家作客的，因为今天是安妮的生日，作为孩子的外婆，珀尔答应要送给安妮一件特别的礼物。伊莱恩也很想见见母亲，她已经有些日子没看到她了。事实上，她挺为母亲担心，因为听说近来母亲过得并不是很开心。

珀尔·史密斯 48 岁，住在波特兰城区。她是一名海鱼打包工人。

珀尔的工作是一份薪水相对微薄的苦力活。从流水线上传送来的各类鲜活的海鱼经过分类、切割，带着浓重的血腥味被送到珀尔和其他打包工人面前。珀尔的工作就是将这些鱼分装到规格不同的包装箱内，然后码放整齐。从流水线上传送来的各类鱼产品总是堆得满满的，这使得珀尔的工作每

天都是那么紧张，同时也很枯燥。不过，珀尔对这一切已经习惯，她从小就生活在这个港口城市。她很勤快，并且不是个不安分的人。但是，也许是因为工作的劳累，珀尔总喜欢在结束了一天的工作之后喝上几杯酒解解乏，渐渐地她染上了酒瘾，而且这种状态伴随了她很多年。嗜酒给珀尔的生活带来很大的影响，她结过五次婚，但也离了五次。虽然离婚的原因很多，但不能否认，嗜酒是其中关键的因素。珀尔是



珀尔和比尔夫妇

一个很善良也很懂得体贴别人的女人。清醒的时候，她是所有人的好朋友。她确实愿意倾注全力帮助任何人。只要你需要，她总会出现在你的身边，从来不会让你失望。如果不是因为嗜酒，如果不

是因为多次离婚带来的影响，她应该是一个生活很幸福的女人。伊莱恩有时会不自觉地这么想：“她原来也曾是个颇有几分姿色的年轻姑娘。”

5年前，珀尔又一次结婚了，这是她的第六次婚姻。那个男人叫比尔·布伦斯，比她年长13岁，是一名卡车司机。他的工作是把鱼从缅因州运到蒙特利尔。比尔也总是喜欢有事没事喝上几杯。珀尔就是在常去的那家酒吧里与比尔相识的。

比尔也曾有过3次婚姻。这使得伊莱恩颇为母亲担心，害怕母亲重蹈覆辙，再次走向一个不幸的婚姻。这是两个酒鬼的结合，谁知道等待他们的是什么样的生活。事实却有点出乎意料，伊莱恩的担心好像是多余的。也许是两人都喜欢喝酒，感情生活也都曾经不顺利，这使得两人之间有了许多共同之处。他们的关系似乎非常融洽。人们经常能看到他们一同在码头散步、一同在超市购物的身影。他们还每天都在码头的一家餐馆共进午餐。这种关系已经持续5年了。这让伊莱恩大出意外的同时，也备感欣慰。尽管伊莱恩不太喜欢那个叫比尔的男人，但只要母亲过得幸福，她这个做女儿的也就很高兴了。

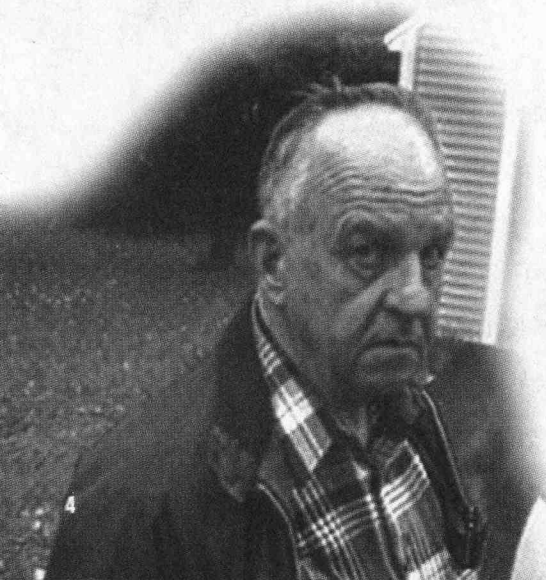
然而，最近一段时间，伊莱恩常常听到母亲与比尔吵架的消息。伊莱恩又开始为母亲的境况担心了。在伊莱恩眼里，比尔始终是个既自私又乖戾的家伙。她私下里认为，母亲能和他相处达5年之久也算是奇迹了。

“那个比尔不是个好东西。”

望着暮色渐近的窗外，伊莱恩想起母亲和那个比尔可能并不真正幸福的生活，她不禁说道。

“为什么这么说？”安妮一边吃着果酱馅饼一边睁大眼睛问道。伊莱恩意识到自己失态了，“哦，乖宝宝，

形迹可疑的比尔



妈妈在说一只邻居家的狗，前几天它差点咬了我。我突然想起来了才这么说的。对不起，我不该这么说。”她不得不撒了个谎。这时候，母亲的身影依然没有出现，伊莱恩也有些急了，她对女儿说：“你在这儿等着，妈妈去打个电话就来。”



侦探琳达·巴克

电话没有人接听。

天黑尽了，甚至到了半夜，伊莱恩也没见到母亲出现，电话也总是没有人接听。第二天一早，伊莱恩就又迫不及待地打了几遍电话，但依然没有人接听。伊莱恩意识到母亲可能真的出事了。她急忙报了警。

这一天是1991年的8月19日。

南波特兰侦探琳达·巴克受命调查此案。她是个干练、精明的女人，有时候表现得很豪爽。接到指派后，她立刻和助手驱车赶到了比尔的家中。

比尔家在一条安静的街区上。这一街区大部分都是独院式平房。各住户之间间隔稀疏，绿化得非常好。珀尔和比尔就住在其中一栋白色的平房里，他们的房子和别人的没什么两样，只是位置更偏僻一些。

琳达和助手按响了比尔家的门铃。开门的是一个头发花白的老头，个子不高，但很强壮。他长得有点怪模怪样的。怎么说呢，琳达觉得这个人看起来有点猥琐。“有人向我们报案，说你妻子失踪了。布伦斯先生，我们来进行调查。”琳达说。尽管这个人外表比61岁的实际年龄看起来还要老些，但琳达知道他就是比尔。

“哦，是吗？”比尔一脸冷漠地把她们让进屋里。

琳达对房间进行了例行检查。她发现珀尔的衣服、首饰以及个人物品都没有丢失。这说明珀尔没有出远门。因为一个女人出门通常都会带上这些东西，哪怕是个半老徐娘也不例外。珀尔最珍视的那辆黑色凯迪拉克也仍然停在车库里面，仿佛在告诉人们，它的主人只是外出去散步了，没什么可担心的。

这辆车牌上带有的
“珀尔 B”字样的
凯迪拉克
是珀
尔的
最爱，
是她
辛苦工



珀尔的凯迪拉克车

作换来的。无论去哪里，她很少不开这辆车。伊莱恩很了解母亲的习惯：“车还在车库里，这等于告诉我，母亲从来没有离开过家。如果她要离开，肯定会开这辆车的。”

而这一次，珀尔居然没有开她的凯迪拉克就外出了，这令人非常不安。

珀尔会去哪里呢？

“也许你能告诉我们发生了什么事情，布伦斯先生？”琳达向比尔问讯调查。

比尔告诉警方，他和珀尔发生过争吵，后来他就离开家独自去吃中国菜了。他说：“珀尔说要去城外她女儿伊莱恩家参加聚会。你知道我不喜欢她去。事实上我反对她和任何人有过分热心的来往。尤其是与她前夫有关的人。但是她坚持要去，说‘我女儿就住在城外，在那儿我也有朋友。’”比尔说的时候显得很平静。

“那么后来呢？”琳达问。

“后来我们争吵了起来，之后我就离开家去吃中国菜去了。等我再返回家中，珀尔已经不见了。就是这样。”

“发现你的妻子不见了，为什么你不报案？”



有证据显示比尔和珀尔曾在厨房发生过争吵（模拟现场）