

中国诗词曲赋研究丛书


# 杜甫诗醇

□ 卢国琛 选注

杜诗精华三〇五首 题解、音读、句解、注释、赏析 五言古诗六十六首  
七言古诗四十六首 五言律诗七十五首 七言律诗六十五首 五言绝  
句十五首 七言绝句三十八首



浙江大學出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



# 杜 南 诗 醇

杜诗精华三〇五首

题解、音读、句解、注释、赏析

五言古诗六十六首

七言古诗四十六首

五言律诗七十五首

七言律诗六十五首

五言绝句十五首

七言绝句三十八首

ISBN 7-308-04928-0



9 787308 049283 >

ISBN 7-308-04928-0/1 · 181

定价：78.00元

**图书在版编目(CIP)数据**

杜甫诗醇/卢国琛选注. —杭州:浙江大学出版社,  
2006.11  
ISBN 7-308-04928-0

I. 杜... II. 卢... III. 杜诗—选集  
IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第109540号

**杜甫诗醇**

卢国琛 选注

---

**责任编辑:** 钟仲南

**出版发行:** 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: [zupress@mail.hz.zj.cn](mailto:zupress@mail.hz.zj.cn))

**排 版:** 浙江大学出版社电脑排版中心

**印 刷:** 杭州杭新印务有限公司

**经 销:** 浙江省新华书店

**开 本:** 787mm×960mm 1/16

**印 张:** 41

**字 数:** 1000 千

**版 印 次:** 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷

**书 号:** ISBN 7-308-04928-0/I·181

**定 价:** 78.00 元

---

**版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换**

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

詩聖  
杜拾遺  
像

明張駿模  
畫

尚書殿本  
張駿模畫



杜甫像（明張駿模）

李杜文章在，  
光焰万丈长！

右录唐韩愈语并贺《杜醇》出版

徐辉题

二〇〇二年  
十二月





## 序 言

少陵，诗圣也。惟古今以圣为号者，多指造艺术之极诣而言，如书圣、画圣、棋圣云云。而少陵之于诗也，熔铸八代之丽辞，尽得古今之体势，摹写宇宙之万态，沾溉后代之骚人。谓之圣于诗者，谁曰不然？然予以为诗圣之涵义，且不止于此。孔子曰：“何事于仁，必也圣乎！”圣者，道德胸襟超乎常人者也。孟子曰：“充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣。”圣者，事业建树超乎常人者也。少陵一生服膺儒术，造次必于是，颠沛必于是。其致君尧舜之志向、忧国忧民之情怀，虽历尽磨难而未尝稍减，非圣者孰能如此！且彼生逢乱世，报国无路。其才百不一施，其事百无一成。然竟以笔补造化之金薤琳琅，成永不磨灭之名山事业，为我族文化增添异彩，非圣者孰能如此！故少陵之称诗圣，乃名正理顺也。虽至近世，诗圣之名或遭疵议，然子贡有言：“人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也。”杜诗，诗国之日月也。日月光华，百代常新。自宋迄清，已成千家注杜之盛况，而不碍新注新选之相继而出也。顷者，卢国琛先生以其《杜醇》书稿示予，且索序焉。予观此书，精选杜诗三百零五首，固韩愈所谓“醇乎醇者”也。书名《杜醇》，岂不宜哉！昔王嗣爽、仇兆鳌二氏注杜，成书俱在耄耋之年，今卢先生亦以高龄而成此书，或杜诗为老成之诗，故注者亦须臻老成之境而后成乎？予与卢先生素昧平生，且后生浅学，安足以序此书？然长者之命不敢辞，乃勉书数语如上，以塞责尔。

莫砺锋

1998年岁末于南京大学

## 例 言

一、本书从《杜少陵全集》(以下简称《杜集》)中选出了各类体裁的杜诗代表作 305 首。因所选的尽系名篇佳作<sup>①</sup>,人民性强,参照(宋)罗大经的读他人好诗如喝醇酒之说<sup>②</sup>,书名即曰《杜甫诗醇》,简称《杜醇》。

二、杜甫是《诗》三百以后之诗的集大成者,其集大成亦体现在对各类诗体的擅长方面。为了使读者娴熟各类不同诗体,并从中窥见杜甫创造性地运用各类诗体的情况,本书在编辑上采取按体分编;同一体裁的诗作,则按年代先后编排。所选的各类诗体,计有五古 66 首,七古 46 首,五律 75 首(内五排 6 首),七律 65 首(内七排 2 首、吴体 7 首),五绝 15 首,七绝 38 首。

三、本书是为具有大专文化程度以上的诗歌爱好者、各级各类学校的杜诗教学者和海外爱好古典诗歌的华人华侨而选注的。为了满足以上读者的需要,书中每首诗分“题解”、“原诗”、“注释”和“赏析参考”四部分疏解,体现了我国诗歌阅读的认识过程,以有利于提高学习效果。此中除“赏析参考”系摘录古代杜诗研究者的有关论述外,其余三部分则在研读《杜集》、古今注家成果和有关史料的基础上,采取详注。

四、千百年来,研杜、注杜者甚多。本书注中往往引用了他们的成果。除仇兆鳌《杜诗详注》外,主要还有郭知达《九家集注杜诗》、钱谦益《杜诗笺注》、浦起龙《读杜心解》、杨伦《杜诗镜铨》和王嗣奭《杜臆》、施鸿保《读杜诗说》;以及冯至编选,浦江清、吴天五合注的《杜甫诗选》;萧涤非《杜甫诗选注》;邓冠英、聂石樵选注的《杜甫选集》,等等。理应向他们致以衷心的感谢!然为了让更多读者确切地理解杜诗本义,在引用古今注家成果时,则首先视其是否“言之有理,持之有故”;在具体注释字、词、句时,则注意贯彻“字不离词,词不离句,句不离篇”的原则。注释遇分歧者,在注中则采用“一解”、“又解”的形式表达,以便读者研读参考。

① 指具有人民性的思想内容和尽可能完美的艺术形式的统一而言。

② 见(宋)罗大经撰《鹤林玉露》。

五、杜诗和当时史实往往是密切联系着的，同时为了表达的需要，作者又往往使用典故。如《风疾舟中伏枕书怀》诗中的“牵裾”，系用《三国志·魏志·辛毗传》中辛毗牵裾谏魏文帝的故事；《秋兴八首》诗中的“八月槎”，系化用海边居民乘槎至天河的故事，典出晋张华《博物志》。我们只有首先很好地了解了这些史实和典故，才能确切地理解原诗；而且这些史实和典故本身就非常生动，对提高读者学习兴趣也有帮助，因此本书对此都作了比较完整的介绍，并注明其出处。

六、杜诗版本颇多，异文亦不少；杜诗格律规范化<sup>①</sup>，诗中有的字就不能按照现代新词典的标调来读。凡此，均参照仇本在“原诗”中注明。

七、“以杜解杜”，自然是解释杜诗的最好办法。因为这样做比较容易接近真象，所以本书注中往往有引诗互证之处。如陷安史叛军中所作的《哀江头》诗的末句：“欲往城南望城北”。“望城北”，浦起龙撰的《读杜心解》作“忘南北”，郭知达编注的《九家集注杜诗》作“忘城北”，孰是孰非，注家各执一词，但如证之以同一时期写的《悲陈陶》一诗的结语：“都人回面向北啼，日夜更望官军至”，则自当以“望城北”为是。“望”就是“盼望”，也不能解作“向”。又如《驱竖子摘苍耳》诗中的“富家厨肉臭，战地骸骨白”句，实际与《自京赴奉先县咏怀》诗中的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”句义同。惟时经战乱，故特著“战地”二字。

八、昔人云：“不读万卷书，不行万里地，不可与言杜。”<sup>②</sup>则注杜自属更不容易。本人年近八十，之所以选注此书，只是想弘扬中华文化、振兴中华民族的伟业中尽点心力。虽经退休后十个春秋的努力，但限于个人的知识和力量，谬误之处在所难免，至希海内外专家和广大读者多予指教！

卢国琛

1997年5月4日于浙江师范大学

① 诗中标调：○平声，●仄声，△押韵。

② （清）浦起龙语。

## 目 录

## 五言古诗 六十六首

望岳	唐玄宗开元二十四年(736)	1
赠李白	天宝三载(744)	2
陪李北海宴历下亭	天宝四载(745)	4
奉赠韦左丞丈二十二韵	天宝七载(748)	6
前出塞九首	天宝十一载(752)	11
同诸公登慈恩寺塔	天宝十一载(752)	19
送高三十五书记十五韵	天宝十一载(752)	22
九日寄岑参	天宝十三载(754)	26
后出塞五首	天宝十四载(755)	29
自京赴奉先县咏怀五百字	天宝十四载(755)	37
塞芦子	唐肃宗至德二载(757)	47
述怀	至德二载(757)	50
北征	至德二载(757)	54
羌村三首	至德二载(757)	67
彭衙行	至德二载(757)	71
义鹘行	乾元元年(758)	75
留花门	乾元二年(759)	79
赠卫八处士	乾元二年(759)	82
新安吏	乾元二年(759)	85
石壕吏	乾元二年(759)	89
潼关吏	乾元二年(759)	92
新婚别	乾元二年(759)	94
垂老别	乾元二年(759)	98

## 杜甫诗醇

无家别	乾元二年(759)	101
夏日叹	乾元二年(759)	105
夏夜叹	乾元二年(759)	107
佳人	乾元二年(759)	109
梦李白二首	乾元二年(759)	113
发秦州	乾元二年(759)	117
寒峡	乾元二年(759)	120
石龛	乾元二年(759)	122
凤凰台	乾元二年(759)	124
发同谷县	乾元二年(759)	127
剑门	乾元二年(759)	130
成都府	乾元二年(759)	133
病橘	上元二年(761)	136
枯椶	上元二年(761)	138
遭田父泥饮,美严中丞	唐代宗宝应元年(762)	141
草堂	广德二年(764)	145
四松	广德二年(764)	150
除草	永泰元年(765)	152
驱竖子摘苍耳	大历元年(766)	155
壮游	大历元年(766)	157
同元使君《春陵行》并序	大历二年(767)	168
附:元结诗二首《春陵行》、《贼退后示官吏作》		173
写怀二首	大历二年(767)	174
遣遇	大历四年(769)	179
宿花石戍	大历四年(769)	181
客从	大历四年(769)	184
逃难	大历五年(770)	185
白马	大历五年(770)	187

## 七言古诗 四十六首

饮中八仙歌	唐玄宗天宝五载(746)	189
高都护骢马行	天宝八载(749)	192
投简咸华两县诸子	天宝十载(751)	195
病后过王倚饮赠歌	天宝十载(751)	197
兵车行	天宝十一载(752)	201
丽人行	天宝十二载(753)	206
醉时歌	天宝十三载(754)	210
秋雨叹三首	天宝十三载(754)	214
奉先刘少府新画山水障歌	天宝十三载(754)	218
天育骠骑歌	天宝十四载(755)	222
哀王孙	天宝十五载(756)	225
悲陈陶	天宝十五载(756)	229
悲青坂	天宝十五载(756)	231
哀江头	唐肃宗至德二载(757)	233
瘦马行	乾元元年(758)	236
洗兵马	乾元二年(759)	240
乾元中寓居同谷县作七歌	乾元二年(759)	247
戏题王宰书山水图歌	上元元年(760)	255
桤树为风雨所拔叹	上元二年(761)	258
茅屋为秋风所破歌	上元二年(761)	260
百忧集行	上元二年(761)	263
发闾中	唐代宗广德元年(763)	265
冬狩行	广德元年(763)	266
忆昔二首	广德二年(764)	269
闾山歌	广德二年(764)	275
闾水歌	广德二年(764)	276
丹青引	赠曹将军霸 广德二年(764)	278
莫相疑行	元泰元年(765)	284

负薪行	大历元年(766)	286
缚鸡行	大历元年(766)	288
古柏行	大历元年(766)	290
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	大历二年(767)	293
短歌行赠王郎司直	大历三年(768)	298
岁晏行	大历三年(768)	301
蚕谷行	大历四年(769)	304
朱凤行	大历四年(769)	305
追酬故高蜀州人日见寄并序	大历五年(770)	307

五言律诗七十五首(内五排六首)

登兖州城楼	唐玄宗开元二十四年(736)	313
房兵曹胡马	开元二十八、九年(740,741)	315
画鹰	开元二十八、九年(740,741)	316
临邑舍弟书至,苦雨,黄河泛溢,堤防之患,簿领所忧,因寄此诗,用宽其意		
开元二十九年(741)		318
春日忆李白	天宝六载(747)	321
官定后戏赠	天宝十四载(755)	323
月夜	天宝十五载(756)	325
对雪	唐肃宗至德元载(756)	327
春望	至德二载(757)	328
喜达行在所三首	至德二载(757)	330
春宿左省	乾元元年(758)	334
至德二载,甫自金光门出,间道归凤翔。乾元初,从左拾遗移华州掾,与 亲故别,因出此门,有悲往事	乾元元年(758)	336
秦州杂诗二十首(其一、三、四、五、七、八、十八、二十)	乾元二年(759)	337
月夜忆舍弟	乾元二年(759)	347
天末怀李白	乾元二年(759)	348
捣衣	乾元二年(759)	350
空囊	乾元二年(759)	352

病马	乾元二年(759)	354
送远	乾元二年(759)	355
为农	上元元年(760)	357
遣兴	上元元年(760)	359
寄李十二白二十韵	上元二年(761)	360
附:李白《永王东巡歌》		365
春夜喜雨	上元二年(761)	366
琴台	上元二年(761)	368
水槛遣心二首	上元二年(761)	370
不见	上元二年(761)	372
游修觉寺	上元二年(761)	374
后游	上元二年(761)	375
花鸭	唐代宗宝应元年(762)	377
奉送严公人朝十韵	宝应元年(762)	378
客夜	宝应元年(762)	381
客亭	宝应元年(762)	383
有感五首	广德元年(763)	384
送陵州路使君赴任	广德元年(763)	392
王命	广德元年(763)	394
征夫	广德元年(763)	396
早花	广德元年(763)	398
岁暮	广德元年(763)	399
别房太尉墓	广德二年(764)	400
春日江村五首	永泰元年(765)	402
去蜀	永泰元年(765)	409
旅夜书怀	永泰元年(765)	411
长江二首	永泰元年(765)	413
怀锦水居止二首	永泰元年(765)	416
宿江边阁	大历元年(766)	419
偶题	大历元年(766)	421
历历	大历元年(766)	427

瞿塘怀古 大历元年(766)	428
鹿 大历二年(767)	430
暮春题瀼西新筑草屋五首(选三) 大历二年(767)	432
东屯北崕 大历二年(767)	436
江汉 大历三年(768)	438
登岳阳楼 大历三年(768)	440
南征 大历四年(769)	442
楼上 大历四年(769)	443
风疾舟中,伏枕书怀三十六韵,奉呈湖南亲友 大历五年(770)	445

## 七言律诗六十五首(内七排二首)

送郑十八虔贬台州司户,伤其临老陷贼之故,阙为面别,情见于诗

肃宗至德二载(757)	456
曲江二首 乾元元年(758)	458
望岳 乾元元年(758)	461
卜居 上元元年(760)	463
堂成 上元元年(760)	465
江村 上元元年(760)	467
恨别 上元元年(760)	469
狂夫 上元元年(760)	471
蜀相 上元元年(760)	473
野老 上元元年(760)	476
进艇 上元二年(761)	477
送韩十四江东省觐 上元二年(761)	479
宾至 上元二年(761)	481
客至 上元二年(761)	483
江上值水如海势,聊短述 上元二年(761)	485
所思 上元二年(761)	487
野望 代宗宝应元年(762)	489
闻官军收河南河北 广德元年(763)	491

九日 广德元年(763) .....	493
将赴成都草堂,途中有作,先寄严郑公五首 唐代宗广德二年(764) .....	495
释闷 广德二年(764) .....	502
题桃树 广德二年(764) .....	504
登楼 广德二年(764) .....	506
宿府 广德二年(764) .....	509
十二月一日三首 永泰元年(765) .....	511
白帝城最高楼 大历元年(766) .....	515
白帝 大历元年(766) .....	518
秋兴八首 大历元年(766) .....	520
诸将五首 大历元年(766) .....	535
咏怀古迹五首 大历元年(766) .....	545
阁夜 大历元年(766) .....	554
愁 大历二年(767) .....	557
昼梦 大历二年(767) .....	559
又呈吴郎 大历二年(767) .....	561
登高 大历二年(767) .....	563
九日五首(其一) 大历二年(767) .....	566
冬至 大历二年(767) .....	568
暮归 大历三年(768) .....	569
公安送韦二少府匡赞 大历三年(768) .....	571
晓发公安 大历三年(768) .....	573
清明二首(其二) 大历四年(769) .....	575
小寒食舟中作 大历五年(770) .....	578
长沙送李十一衔 大历五年(770) .....	580

### 五言绝句十五首

绝句二首 唐代宗广德二年(764) .....	583
绝句六首 广德二年(764) .....	585
八阵图 大历元年(766) .....	589