

目 录

粤辑 朦朦胧胧一首歌

- | | | |
|------------|-------|----------|
| 唱一首简单的歌 | ————— | 辘 兰(园园) |
| 朦朦胧胧一首歌 | ————— | 辘 汕泊(园园) |
| 他真的爱你吗? | ————— | 辘 叶(园园) |
| 情人与情人节 | ————— | 辘 惠敏(园园) |
| 再谈早恋 | ————— | 辘 刚(园园) |
| 红尘中守望真爱 | ————— | 辘 子(园园) |
| 爱情是什么? | ————— | 辘 玉庭(园园) |
| 还想听你说 | ————— | 辘 风尘(园园) |
| 有一种感觉..... | ————— | 辘 奇志(园园) |
| 颤栗的感觉 | ————— | 辘 勇(园园) |
| 最初的目光 | ————— | 辘 致华(园园) |
| 你的微笑 | ————— | 辘 锦(园园) |

目 录

注意“温情”	轱 下(园园)
鱼与情人	辘敦伶(园园)
真 爱	轳鑫珊(园园)
我喜欢	辘晓昂(园园)
爱在初夏	轳 玲(园园)
如果有个你.....	辘 琴(园园)
相思风雨中	轳昌华(园园)
爱的认识	轳高文(园园)
那一刻,读你的清纯如水	轳 子(园园)
生日里的红玫瑰	轳 晶(园园)
看不见的爱	轳 名(园园)

月 辑 情到深处人静思

爱情求证	轳爱玲(园园)
送你一枝手留余香的玫瑰花	轳德军(园园)
让我们互赠爱情红线吧	辘 杰(园园)
等你,绽开一片重新的芬芳	辘 杰(园园)
献给我和你	轳 珂(园园)
黄昏里,我送你一捧鲜花	轳恩智(园园)
情到深处人静思	辘 磊(园园)
爱,却不能说	辘 说(园园)
一朵化成千万朵	轳 兆(园园)
对一朵花微笑	辘亮程(园园)
情人节的玫瑰	轳 勇(园园)
伴你去远方	辘 舟(园园)

读者精品

心中的玫瑰	辘 浪(园苑)
让我在风雨中等着你	辘 梵(园隐)
守候爱情	辘进庄(园园)
为你祝福	辘 贺(园园)
邮寄爱情	辘辉杰(园源)
情 蕾	辘 林(园园)
相爱的日子里找到自我	辘 梦(园园)
永不诉说	辘 丽(园猿)
遥远的牵挂	辘美坤(园园)
私 语	辘海冰(园园)
火红的石榴花没有开放	辘定广(园源)
冬日纽约小记	辘 松(园隐)
美丽的回忆	辘 樾(园猿)
深爱无痕	辘 塘(园猿)
有种感觉叫心动	辘康元(园猿)
心中的一朵小花	辘 林(园园)
想 你	辘志清(园猿)
鲜花中的爱	辘迪·库尔特(园猿)

悦辑 真爱离你有多远

别让自己更孤独	辘 壖(园猿)
我只想对你倾诉我的爱恋	辘 求(园猿)
无言的相思	辘 全(园猿)
没有你的日子	辘 名(园园)
让我在寂寞中想你	辘 辉(园猿)

目 录

距离也是一种美丽	轶 冬(员园)
玫瑰呓语	轶兰允(员源)
我多想告诉你……	轶 白(员四)
情人的花雨伞	轶 麟(员愿)
心事斜挂杨柳枝	轶世明(员怨)
爱的倾诉	轶苇苇(员员)
思 念	轶 红(员圆)
我的心没有哭泣	轶晓晓(员源)
初恋若梅	轶 涛(员缘)
爱情自白	轶 琰(员韵)
爱情不回头	轶绍权(员怨)
爱的方式	轶 刚(员愿)
我真的好想你	轶红松(员韵)
真爱离你有多远	轶 浅(员员)
往日的恋情	轶 妮(员缘)
找不到感觉的恋情	轶立明(员怨)
因为你爱上了自己的故事	轶 音(圆园)
未了情	轶 军(圆员)
那不是初恋	轶翰·加西纳(圆圆)

阅 辑 那一片蓝天属于你

敲三下,我爱你	轶 瑶(圆员)
你把我领入爱的世界	轶明波(圆圆)
爱一个人而登临一级台阶	轶 好(圆怨)
梦中人	轶 冬(圆员)

读者精品

- | | |
|---------------|-----------|
| 写给相爱的人 | 辕夫(圆圆) |
| 你是我心灵舞台上的主角 | 辘玉龙(圆缘) |
| 那一片蓝天属于你 | 辘夏雨(圆四) |
| 情到深处 | 辘云(圆愿) |
| 一叶悠游 | 辘耘(圆园) |
| 情人节的礼物 | 辘颖(圆圆) |
| 悠悠我心 | 辘烁(圆圆) |
| 颤栗的爱 | 辘杉(圆缘) |
| 让我孤独的时候还能够想着你 | 辘戈(圆圆) |
| 爱是不会忘记的 | 辘克献(圆圆) |
| 爱的初体验 | 辘杰(圆圆) |
| 爱的力量 | 辘建伟(圆圆) |
| 谈“情”说“爱” | 辘玲玲(圆愿) |
| 爱的判断 | 辘尚龙(圆圆) |
| 依偎在爱人的怀抱 | 辘冬(圆缘) |
| 台下,我的男友不演戏 | 辘安玲(圆圆) |
| 独守爱情 | 辘中才(圆圆) |
| 冷雨中,那沧桑的红玫瑰 | 辘宏(圆圆) |
| 境由心造 | 辘名(圆圆) |
| 完美 | 辘伯伦(圆圆) |
| 生命的花 | 辘怡阳(圆圆) |
| 恒心 | 辘先圣(圆愿) |
| 一颗善良的心 | 辘拉·瑞德(圆圆) |

目 录

辑 穿越时光的真情

- | | |
|--------------|---------|
| 追寻真爱 | 韩 娟(圆韵) |
| 穿越时光的真情 | 韩 民(圆韵) |
| 追 寻 | 韩尔宜(圆韵) |
| 爱 是一次心灵之旅 | 韩 蒿(圆韵) |
| 恋那一地的月光 | 韩明波(圆韵) |
| 每一个季节都可能错过 | 韩 勇(猿韵) |
| 上屋顶看星星 | 韩 儿(猿韵) |
| 在自由的天空放飞爱情 | 韩 建(猿韵) |
| 为这份情愫 | 韩天舒(猿韵) |
| 秋夜 , 情人的眼睛 | 韩朝晖(猿韵) |
| 今夜 , 假如你在想念我 | 韩 岁(猿韵) |
| 情人感言 | 韩兰允(猿韵) |
| 爱你 , 在每一个早晨 | 韩 勇(猿韵) |
| 爱情 , 穿透岁月 | 韩 云(猿韵) |
| 生死之恋 | 韩 迅(猿韵) |
| 相 亲 | 韩 蜜(猿韵) |
| 完美的恋人在哪里寻 | 韩书春(猿韵) |
| 爱情天堂 | 韩一鹤(猿韵) |
| 无言却相知 | 韩占峰(猿韵) |
| 那一季的思念 | 韩 木(猿韵) |
| 要活在巨大的希望中 | 韩 名(猿韵) |
| 遗憾到永远 | 韩 虹(猿韵) |
| 沉默是金 | 韩维林(猿韵) |

读者精品

- 爱的感应 ————— 轶游侠(猿缘)
- 想你的时候 ————— 轶然(猿缘)
- 我的故事没有路 ————— 轶冬(猿缘)
- 爱是一棵月亮树 ————— 轶丽·格丽娜(猿缘)
- 礼物是一片爱心 —— 轶巴拉·巴尔托奇(猿缘)
- 别让心灵“欠账” ————— 轶徒伟智(猿缘)

我快乐 ,我这样唱。
我愁苦 ,我也这样唱。

唱一首简单的歌

◆ 罗 兰

我好闷！我想唱个歌给你听听。

我要唱一首简单的歌、快乐的歌、自然的歌、天真的歌 ,像清溪的水或山上的泉 ,像一只麻雀随意地啁啾 ,或一只燕子无忧地呢喃。

哦！不 ,它应该什么也不像 ,它只是一首简单的歌。

我从前常常唱歌 ,但后来就很少唱。好像起先是我发现没有人要听我的歌 ,后来我就没有心情再去唱 ,到现在 ,我觉得好像自己早已哑了。

我从前一直很不喜欢那些只念书而不唱歌的人。他们那么郑重其事地、勇往直前地求学问 ,他们从来不觉得唱歌有什么意思 ,而我只是喜欢歌唱。我在不得已的时候才念书 ,而我一天到晚都在唱歌 ,所以我常常都很快乐。

不知从什么时候起 ,我就很少唱歌了。我想 ,那大概是因为我最想唱歌给他听的人 ,不喜欢听我唱 ;而且他笑我不会唱他所喜欢听的歌。我想 ,一定是

因为这个缘故 ,我才没有心情唱歌的。

不唱歌 ,我的生活就只剩下了呆板冷硬的工作。我看了好几本书 ,每本书都充满着道貌岸然、自命不凡 ,打算一手遮天的这思想、那思想 ,这哲学、那哲学。每本书中都充满着看似意义严格 ,实际上是含混不清、毫无意义的抽象字句。那些写书的人把自己提出生活之外 ,提出常识之外 ,在那里说着一些他自己发明的话。因为他是疯子 ,所以他希望全世界的人都变成疯子 ;因为他是被亏待者 ,所以他希望全世界的人都感到自己被亏待 ;因为他狂妄 ,所以他希望全世界人都做他的臣民。他们每个人都希望自己的思想是全世界人们的先知——知道宇宙的奥秘 ,生死的真义。却没有一个人开颜笑笑 ,来唱一首歌 ;也没有一个人开颜笑笑 ,来画一幅画 ;更没有一个人颂赞他们所置身的这个大地与头上的天空。没有一个人告诉我 ,他身边有一朵娇羞的小花 ,或一只活泼的小鸟。他们都拼命地把自己逼出这世界 ,都愚不可及地在那里问 :“我们为什么生 ?”“我们从何来 ?”“我们往何处去 ?”他们相信“吃穿生育、勤劳奋斗都是荒谬”而又不肯自杀。只是瞪着痴愚的白眼 ,怀疑阳光和空气 ,割裂小鸟与花朵。他们有人说“这都是毫无意义的元素的组合” ,有人说“这都是人类被欺骗的幻觉” ,有人说要“反抗” ,反抗生命 ,也反抗死亡 ,而他却从未逃出生命和死亡。

他们找出一些最冷僻的词句来试图解释或剖析这个世界 ,其实 ,他们不知道 ,假使世界无意义 ,那字

句也就根本不会有意义。假使世界亟待解释,他的那些字句就更亟待解释。他们不想到自己是这宇宙中一个小小的微粒,微粒不可能控制宇宙或扭转宇宙。

我多希望那些人们把他们自命不凡的僵直的头颈转动一下,把他们高傲不屑的眼光低垂一下,醒悟到自己是活在这个地球上。我们由土地喂养,被大气包含,我们何不把分析解剖否定这世界的心情,用来爱和建设并肯定这世界?

我们生而为这世界的一个微粒,我们对这世界一切的反应皆是自然而且必然。我们由这片大地滋生,我们必然适合而且适应这片大地。个体的生命既由大地赋予,个体的死亡也只不过是归返本真。

人生是真实,邪说才是最荒谬!

所以,我要用这首简单的歌来赞颂我的世界。它是这样欢跃而又静默,这样丰富而又单纯,这样从不夸大,但却真正辽阔无边、亘古长存。

我快乐,我这样唱。

我愁苦,我也这样唱。

我爱这世界,但我不必反抗死亡。因我知道,我死后,我的世界还活着,我只是回到那滋生喂养我的可亲的泥土。

要谨防那些把世界切片,放在显微镜下,端给你看的人,要了解他们是何居心!

要了解,当他用郑重夸大而冷酷的办法,冰冻了你的爱心,吓退了你的胆气之后,他自己却正好可以

跨大一步,去享受他脚下的世界——吃美味、饮佳酿、穿华服、享盛誉,并且恋爱,并且结婚,然后志得意满地庆贺自己因狂妄浮夸而将会史册留名。



这封被血水洇湿的信 ,是准备邮给我的。

朦朦胧胧一首歌

◆梁汕泊

“喂 ,您好 ,请问要哪 ?”话筒里传来话务员温柔而又热情的声音时 ,我就禁不住想起那个长着圆脸 ,一笑露了浅浅酒窝 ,还有颗小虎牙的她。

她在遥远的远方。她叫王恕。

那天 ,我要通了远在长春战友的电话 ,两人神侃得起劲时 ,总机上来催快点讲 ,不大一会 ,电话就断线了。我以为是长话台搞的鬼 ,便打电话与她们理化 ,话不投机 ,吵起来了。我气得不行 ,也不好骂她 ,只恨恨道 :“急眼了 ,我踹自己一脚。”那边一愣 ,继而哈哈大笑起来 ,说 :“你这人还很幽默呢。”闻听此言 ,我便发狂 :“我梁汕泊还有啥说的。”那边唧唧笑了 ,说 :“你这个人说你个高 ,你还爬梯呢。”说完 ,又哈哈大笑起来。我们就这么“认识”了。此后我们一直没通电话。尽管心里急急的 ,可是不敢放肆给她连队打电话 ,怕她领导知道了于她于我都不好 ,女兵连是禁止男性电话的。半个月后 ,意外地接到她的电话 ,起因是看了我在《解放军报》上发表的散文《班长

祭》。

“那个班长真有其人吗？”“嗯。”“真感人，我看一遍哭了三次。”

这样，我们约定了五天一次电话联系。她告诉我她叫王恕，家是吉林蛟河市的，复员后准备进长春，也许会留在沈阳，到时再说吧，搞不好还会去深圳打工呢。一副轻松的口气。

对话坚持了两年，可我们还没有见过面。电话里彼此很熟悉，梁汕泊梁汕泊、王恕王恕的喊着，好像见过几百次面认识几百年似的。

我再也抑制不住对她的好奇，无法忍受这种神秘兮兮的局面。那天我跟她喊：“王恕，我要见你。”她经不住我的恳求，答应第二天晚八点，在沈阳她们营区外小道旁柳树下相见。

……

猴月的沈阳乍暖还寒。我奉命调到外地部队去了。走的那天，她去车站送我。检票时，她要送我进站台，我说：“不用了，分别是为了相见。”她艰难地笑了一下，说：“难道真像梁实秋说的‘你走，我不送你。你来，无论多大风雨，我都去接你。’可是，谁知你何时能回沈阳呢？”她的神情悒悒不快，多了一份愁感。听她一说，我的心颤了，情绪落了许多，说：“你放心，我会回来的，到时给你打电话，好吗？你就别进站了。”她没有回话，拎起我的提包径自进了检票口。

背包等物什放在车厢行李架上，旅客不多，我俩直直瞅着对方，这次真的要分手了，却没有话语。她

离我很近，松乱的头发抚摸着我的脸，痒痒的，从她脖领里传出好闻的体香，我拼命地吸着，一低头，映入眼帘的是她红红的唇，心咚咚跳得厉害了，真想亲她一口。我怕控制不住自己的念头，猛地扭回头去。

发车铃声响了，我送她下车。在车门口，我鼓足勇气捏住她的手。她的手心软软的，热热的。她猛一停顿，我感到她的手在颤抖，我也是，两人像做了件亏心事似的，又倏忽分开。

转眼半年过去了，终于如愿以偿地参加了集团军预报提军官集训队。当我把这个自认为喜讯告诉王怨时，她没有显出更多的热情，倒有些冷淡。我们一行几十人在凤凰山下集训，生活倒是不苦，只是训练太累，长年蹲在机关，身体素质不太好，累得我快爬不起来了。每当我支持不住时，她总来电话鼓励我。我于是像吃了兴奋剂似的，注入了活力，生龙活虎地出现在训练场上。

集训生活很快结束了，我被分到某部队任新闻干事。我想我俩这下打电话方便多了，也可以向她倾诉我心所思了。刚通上第一个电话，她就告诉我，她马上就要参加全军统考文化补习班，也想弄个“帝国军官”当当。王怨是个只要干什么就必须干好，而且很投入的女孩子。愿月发榜时，她果然考中了通讯学院。这回轮到我去车站送她了。

站台上静寂着，心里万语千言千言万语却一句也表达不出来，一机灵，却说：“差点忘了，送你件礼物。”

“等一会，”王恕转身打开提包，从里面拿出件东西，说：“我也送你这个礼物。”

她送我的是剪报册——每一页都贴着我发表过的文章。

我送她的是件电动玩具电话机。

……日子就这么又在通信中过去了三年。

突然有一天，主任找到我，问：“你认识王恕吧？她是不是再有五个月就毕业了？”我困惑了，主任一向是严肃的，极少过问下属们的感情，他今天这样和蔼地跟我扯家常，莫不是王恕出现什么意外？不会呀，昨天我还接到她从邮局打来的电话。

我心一紧，不祥之兆涌上来，问：“她怎么了？”

“具体情况我也不清楚，下午坐飞机去重庆吧。”主任从抽屉里拿出机票：“用我的车送你去机场。”

晚了，一切都晚了。当我见到她时，王恕已浓缩到一个黑色木匣里。骨灰盒被黑纱覆盖。

她死了。

实弹演习的炮兵，失误打出抬高标尺点 一发炮弹，正好砸在远离阵地 学院学员宿营地王恕所在的五班，共死五人，伤四人。王恕被炸得血肉模糊，仅剩一丝游气，她不能说话了，只是用手指指胸口，便撒手归西。贴在胸口的是一封尚未寄走的信。

这封被血水润湿的信，是准备邮给我的。

我的办公桌上放着部乳白色电话，当清脆的铃声响起，我多么盼望是个长着圆脸，一笑露出浅浅酒

窝，一颗小虎牙的她打来的电话啊。

王恕，你知道我在等你吗？



他挑动火焰 ,却又怕引火烧身 ,退至千
步遥看女人自焚——

他真的爱你吗？

◆ 乔 叶

也许是我的个性比较浪漫比较情绪化的缘故 ,
我的好朋友也几乎都不是什么理性的人。令我惊而
不奇的是 ,这些青春妙龄聪慧机灵的女孩子 ,竟然有
好几个陷入了感情的怪圈——当了第三者或准第三
者 ,然而她们绝没有影视情人的大胆、勇敢和无所顾
忌的洒脱 ,更多的却是痛苦地煎熬、游移地彷徨和困
惑地思索。

敏是一名小学教师 ,社会圈子小 ,能够以一种较
自然的方式去选择伴侣的机会也不多 ,而敏又是那
种情趣不俗层次高雅的女孩子 ,在这所偏僻的小学
学校里几乎没有可说上话的人 ,除了那个年轻的教导
主任。他比她大七岁 ,刚结婚 ,言语中时常流露的却
是对妻子的冷漠和失望。她夹在女教师中间和他一
起去看电影、吃饭、唱歌、聊天、开玩笑 ,一切都做得
平淡而随和。谁也看不出他们的关系有什么特别之
处。可她却分明感觉到了无以言明的理解和心照不
宣的默契。甚至在分课、评奖、教案考核等一些极为
细枝末节的常规性业务活动中 ,她都能感受到他隐