



天枢

青 少 年 百 科 系 列 丛 书

传承闪烁着睿智光芒的语言精粹
chuancheng shanshuozhe ruizhi guangmang de yuyan jingcui

读故事学成语

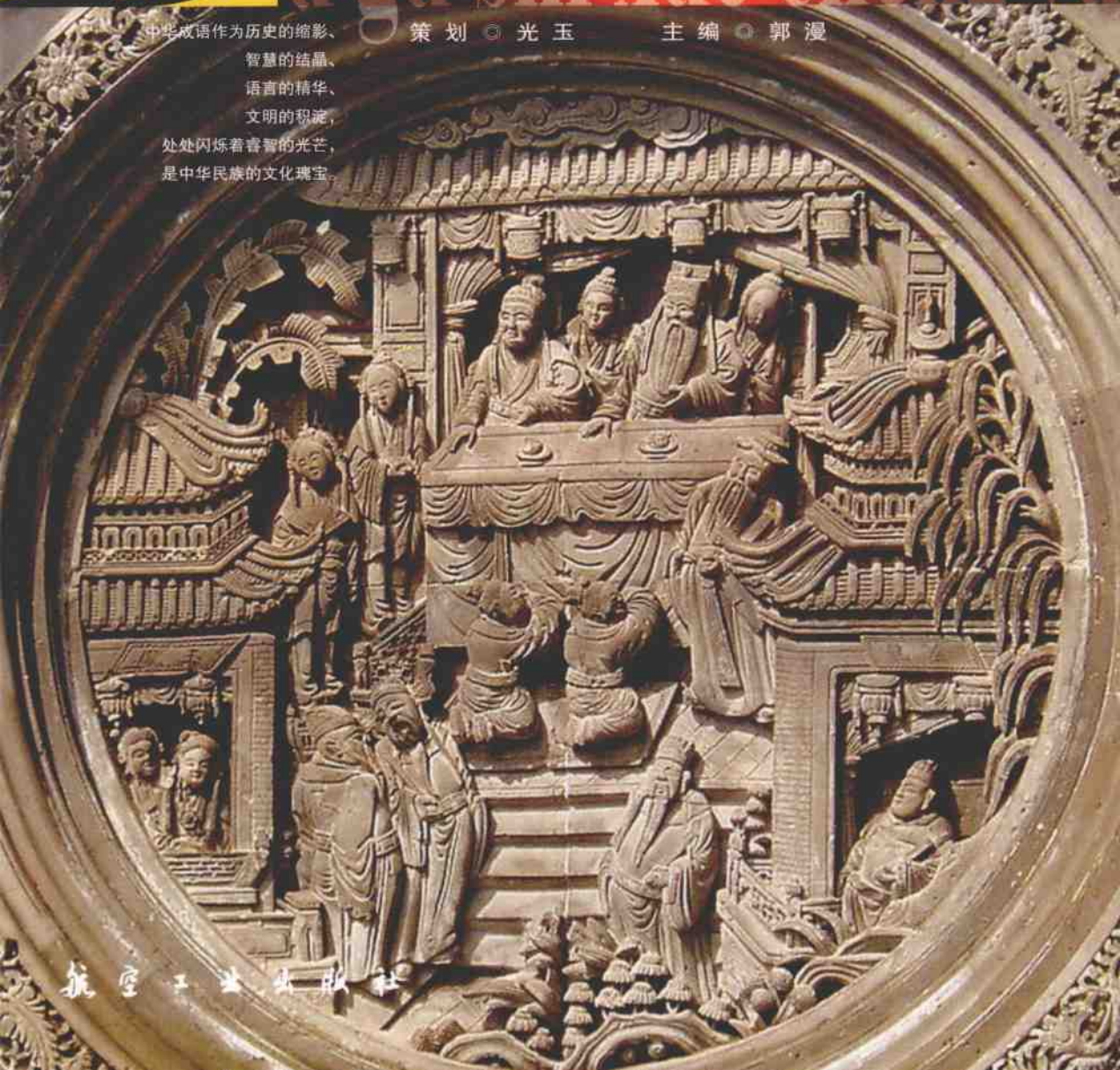
u gu shi xue cheng yu

中华成语作为历史的缩影、
智慧的结晶、
语言的精华、
文明的积淀，
处处闪烁着睿智的光芒，
是中华民族的文化瑰宝。

策划 ◎ 光玉

主编 ◎ 郭漫

航空工业出版社



正确地运用成语，
不仅可以增强语言的感染力和说服力，
而且还能丰富、充实、增长历史知识，
不失为传承中华智慧的一种巧妙而简捷的方式。
正是由于成语故事的巨大魅力和极高的实用价值，
我们极力创新，
精心打造了此书以饕读者。



责任编辑：刘艳娟
印务总监：杨旭
设计制作：睿珩文化



www.aviationnow.com.cn

上架建议 少儿·课外阅读类

ISBN 978-7-80243-470-7



9 787802 434707 >

定价：19.80元



心机

青少年百科系列丛书 ● 素质教育文库

QINGSHAONIAN BAIKE XILIE CONGSHU • SUZHI JIAOYU WENKU

主编◎郭漫

读故事学成语

Du Gu Shi Xue Cheng Yu



中华成语作为历史的缩影，
智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，
处处闪烁着睿智的光芒，
是中华民族的文化瑰宝。
大多数成语不但华美简洁，
出处更是凿凿有据。
它能以寥寥数语来说明一个事理，
具有说理深刻、生动形象、言简意赅的特点。

航空工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

读故事学成语/郭漫主编. —北京:航空工业出版社,
2010.4

ISBN 978-7-80243-470-7

I.读… II.郭… III.汉语—成语—故事—青少年读物
IV.H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第052474号

读故事学成语

Dugushi Xuechengyu

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

发行部电话:010-64815521 010-64978486

北京世汉凌云印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2010年4月第1版

2010年4月第1次印刷

开本:787×1092 1/16

印张:12 字数:280千字

印数:1—12000

定价:19.80元

部分图片由于无法与原作者联系,稿酬未能寄达,敬请谅解!请及时与我们联系。

如有印装质量问题,我社负责调换。



Q 前言 Qian yan

汉语言文字，是我国劳动人民的伟大创造。数千年来，它作为中华灿烂文化的载体，是世界上使用、传播最广的语言文字之一。

而成语，它主要是来源于古代的典籍以及民间的口语，是我们中华民族语言宝库中经过长期锤炼而形成的精练、形象而又富于表现力的固定词组或短语。中华五千年文明光辉灿烂，汉语三千年历史博大精深，中华成语璀璨夺目，蔚为壮观。

中华成语数量巨大，用浩如烟海来形容并不为过。它随着汉语语言文字的产生而产生，亦随着汉语语言文字的发展变化而不断地丰富和创新，源远流长，经久不衰。

中华成语作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。大多数成语不但华美简洁，出处更是凿凿有据。它能以寥寥数语来说明一个事理，具有说理深刻、生动形象、言简意赅的特点。

正确地运用成语，可以增强语言的感染力和说服力，但如果运用不当，会贻笑大方。因此，我们必须正确学习成语，充分了解中华成语的原意、引申成语记录的历代王朝兴替、自古英雄成败以及可歌可泣、可悲可叹的历史事件，对于我们现代人来说，仍具有极强的参考价值和现实意义。

在语言表达中恰当合理地运用成语，不仅可以使语句精练，条理清晰，形象生动，迅速提高语言能力，而且还能丰富、充实、增长历史知识，也不失为秉承中华智慧的一种巧妙而简捷的方式。

希望本书能成为广大青少年理想的语言工具书，并能成为青少年学习中华文化的良师益友，为促进汉语的发展，起到应有的作用。





目录

MULU

一见钟情……………001

一丝不苟……………003

一叶障目……………004

一字千金……………005

一鸣惊人……………007

一诺千金……………009

一意孤行……………011

一箭双雕……………012

人杰地灵……………014

万死不辞……………015

万事俱备，只欠东风……………017

三令五申……………019

三顾茅庐……………021

亡羊补牢……………023



口蜜腹剑……………024

大义灭亲……………026

大公无私……………027

大材小用……………028

小时了了……………030

门庭若市……………032

不可同日而语……………033

不合时宜……………035

不得要领……………036

不堪回首……………038

分道扬镳……………040

开卷有益……………041

毛遂自荐……………042

车水马龙……………043

韦编三绝……………044

东山再起……………046

乐不思蜀……………048

乐此不疲……………049

以卵击石……………051



- 出人头地·····052
- 半途而废·····054
- 司马昭之心·····055
- 四面楚歌·····057
- 对症下药·····059
- 左右开弓·····061
- 伤风败俗·····063
- 先发制人·····065
- 刚愎自用·····066
- 危如累卵·····068
- 各得其所·····070
- 后来居上·····071
- 因势利导·····073
- 安如泰山·····075



- 老骥伏枥·····087
- 自惭形秽·····089
- 负荆请罪·····090
- 过河拆桥·····092
- 两袖清风·····094



- 安步当车·····077
- 毕恭毕敬·····079
- 汗流浃背·····081
- 百步穿杨·····082
- 约法三章·····084
- 老生常谈·····086

- 完璧归赵·····096
- 弄巧成拙·····098
- 忍辱负重·····099
- 投笔从戎·····101
- 纸上谈兵·····103
- 肝脑涂地·····105
- 运筹帷幄·····107
- 鸡鸣狗盗·····109
- 刮目相待·····111
- 刻舟求剑·····113
- 卧薪尝胆·····114
- 奇货可居·····116
- 奉公守法·····117
- 孤注一掷·····119
- 抱薪救火·····121

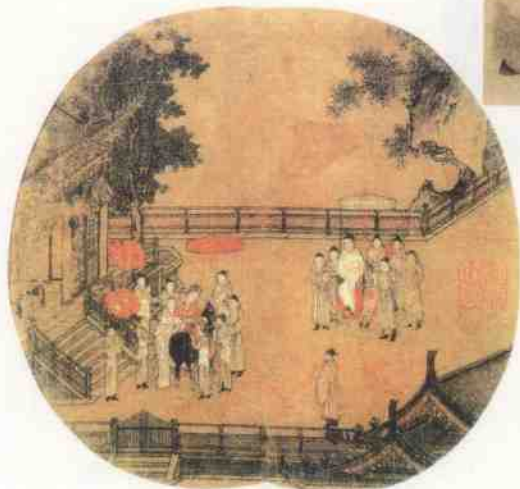




- 杯弓蛇影·····122
- 狐假虎威·····124
- 狗尾续貂·····125
- 画饼充饥·····126
- 南柯一梦·····127



- 指鹿为马·····128
- 洋洋得意·····130
- 洛阳纸贵·····132
- 狡兔三窟·····133
- 背水一战·····135
- 草木皆兵·····137
- 草菅人命·····139
- 退避三舍·····141
- 重于泰山·····145
- 重蹈覆辙·····145
- 闻鸡起舞·····147
- 项庄舞剑·····148
- 倾城倾国·····150
- 唇亡齿寒·····152
- 家徒四壁·····154
- 桃李满天下·····156



- 爱屋及乌·····158
- 班门弄斧·····160
- 破釜沉舟·····162
- 破镜重圆·····164
- 请君入瓮·····166
- 起死回生·····168
- 铁杵磨成针·····169
- 望尘莫及·····171
- 鸿鹄之志·····173
- 博闻强识·····175
- 朝不保夕·····177
- 暗渡陈仓·····179
- 踌躇满志·····181
- 罄竹难书·····183
- 覆水难收·····185



一 一见钟情

经典故事

苏小小是六朝南齐时的钱塘名妓，一位品貌出众而又多情多义的才女。

苏小小本生于娼妓家庭，父亲不知是何人，母亲死后，门户逐渐冷落。有幸家住在西泠桥畔，受到西湖山水的滋养，从小生得花容月貌，远看如生花白雪，近看似带笑芙蓉。

苏小小年幼时就写出“水痕不动秋容净，花影斜垂春色拖”的诗句。苏小小年纪虽小，但是有很高的见识。她想到：男子往来可以乘骑，我一个少年女儿，却蹙金莲于何处？于是叫人制造了一驾小小的香车来乘坐，四周有幔幕垂垂，命名为油壁车。自从有了这架车，她就叫一人推着，傍山沿湖去游戏，自由自在。

一天，苏小小正乘着油壁车沿湖堤观赏游玩，忽然看到一个少年郎君，骑着一匹青骢马，金鞍玉镫，从断桥湾里出来。少年郎君看见坐在香车中的苏小小，琼姿玉貌，就像仙子一般，暗暗吃了一惊，心想：难道尘世间真能生出这等风流标致的女子来？于是勒住马，左顾右盼，眼神一刻也没离开苏小小。

苏小小看他少年俊雅，也动了心，便不顾忌什么，任他左右顾盼。苏小小吟道：“妾乘油壁车，郎跨青骢马。何处结同心，西泠松柏下。”苏小小吟罢，便叫人驱车而去。

这少年郎君姓阮，名郁，表字文生，是阮道之子。那天，他正奉父亲之命到浙东一带办公事，听说西湖之美，便骑马前往游玩。没想到遇到苏小小的香车，四目相视，互相留情。

回去之后，阮郁的脑海里满是苏小小的身影，吃饭、睡觉都不能忘怀。于是，他决定去找苏小小。

阮郁再三打听，终于找到了苏小小的家。谈话中，苏小小见他谦恭有礼，十分满意。



↑ 品貌出众的苏小小

文意解读

旧指男女之间仅见一面就产生了爱情。

典故溯源

清·墨浪子《西湖佳话》中的《西泠韵迹》：“乃蒙郎君一见钟情，故贱妾有感于心。”

特别注释

钟情：爱情专注。钟，集中。



苏小小笑问道：“贱妾只是一个青楼弱女，有什么资格谈情说爱呢？但是，郎君却对我一见钟情，贱妾真是十分感动。”

阮郁也向苏小小表白道：“我对小姐你是一见钟情，当时你示意我来找你，我也领会了，一定是上天安排让我们偶遇、相爱的。”

于是，阮郁和苏小小便私订了终身。自此之后，两人恩爱有加，如胶似漆，片刻不离。每日不是在画舫中飞觞饱览那湖心与柳岸的风光，就是小小乘着油壁香车，阮郎骑着青骢骏马，一同外出游山玩水。

当两人情意正浓时，阮郁的父亲有急事，派人催他回家。二人哪里舍得，哭了数日，无计可留。

临别时，阮郁对苏小小说：“娘子，我一定会回来的，你千万要等我。”苏小小含泪说：“夫君，你去吧，我一定等你回来。”两人依依不舍地洒泪挥别。

阮郁回家后，把和苏小小的婚事回禀了父亲，父亲一听大怒：“你这个不肖子，竟然和一个妓女的女儿成婚，我绝不同意。”纵然阮郁深爱着苏小小，但对父亲的强烈反对终是无计可施，于是他答应以后再也不去找苏小小了。

阮郁走后一直没有音信，苏小小很是思念和伤心，整日以泪洗面，吟诗解愁。几年后，苏小小应邀和阮郁在断桥相会。阮郁对苏小小说：“进我家门也可以，但你只能做个小妾。”苏小小悲愤地说：“这里可没有青松为你作证。”

第一次，也是苏小小唯一的一次爱情就这样幻灭了。后来她写了一首《同心歌》，道出了对爱情的渴望。郎君负义，可苏小小对阮郁刻骨铭心之情始终不渝，至死还怀念着那短暂的缠绵悱恻、海誓山盟的快乐日子。

苏小小虽是风尘中人，却不乏仗义疏财的豪侠之气。

她在烟霞岭下邂逅在破庙中攻读诗文的书生鲍仁，怜才之心油然而生，便慷慨

解囊，赠银百两，资助鲍仁上京赶考。次年的夏秋之交，苏小小夜犯风寒，卧床不起，临终嘱托“埋骨西泠”。

就在此时，去京赴试的鲍仁已科场高中，授任滑州刺史，专程赶来钱塘酬谢红粉知己。获悉苏小小的死讯，鲍仁抚棺痛哭不已。

遵照苏小小的遗愿，鲍仁在西泠桥畔择地造墓，墓前立起高大的石碑，上题“钱塘苏小小之墓”，并在墓上建亭，取名“慕才亭”，“君子受惠不言谢”，六角亭中留下了无限感激的知遇之情。

“千载芳名留古迹，六朝韵事著西泠。”苏小小的才气、骨气和侠气倾倒古今，西泠桥边从此留下了无数激情的诗篇。唐代大诗人白居易作了一首《杨柳枝》，赞叹苏小小的爱才、惜才：“苏州杨柳任君夸，更有钱塘胜馆娃。若解多情寻小小，绿杨深处是苏家。”



↑ 苏小小香冢上加盖有“慕才亭”，历代文人在此留下了无数诗篇。

一丝不苟

典故故事

明朝时候，皇上下令禁止宰杀耕牛，就是信奉回教的人也不例外。

一天，乡绅张静斋与举人范进相约去拜访高要县知县汤奉。汤知县置酒招待他们。席间，有位老者给汤知县送来了他与其他几个信回教的人拼凑起来的50斤牛肉，想要请他开禁允许宰杀耕牛。

汤知县一向贪赃受贿，而且他也是信奉回教的人，但上有禁令，他一时也不知该不该收下这份礼。于是就将此事讲给张静斋，并问到：“你是做过官的，你看我是接受还是不接受呢？”

张静斋摇头道：“这可千万使不得。你我都是做官的人，心中应当只有皇上，哪里顾得上信奉同一教的人？洪武年间，太祖皇上曾经私访刘老先生（刘伯温）家，正巧江南张王（指张士诚）送来一个菜坛子，当面打开一看，是一坛金子。太祖皇上大为恼火，次日就把刘老先生贬为青田县知县，后来又用毒药把他毒死了。”

汤知县见张静斋说得头头是道，不由得得不信，于是急忙请教该如何处置为好。

张静斋说道：“世叔可在这件事上大做文章。把那位老者抓起来，打他几十板子，再用一面大枷枷上，把送来的牛肉堆在大枷上面，并且在旁边出一张告示，说明他们胆大妄为，知法犯法。如果上面的人知道你办事这样一丝不苟，那么你升官发财就指日可待了。”

汤知县听了连连称是，便照此办理了。

文意解读

一点也不马虎。形容做事认真。

典故溯源

清·吴敬梓《儒林外史》第四回：“上司访知，见世叔一丝不苟，升迁就在指日。”

特别注释

苟：马虎。

龙文小百科 刘伯温

刘伯温（1311—1375），名基，字伯温，浙江青田人，明朝开国军师。明初任御史中丞兼太史令，封诚意伯。刘伯温自幼聪颖异常，天赋极高。在家庭的熏陶下，他从小就好学深思，喜欢读书，熟读儒家经典、诸子百家之书。尤其对天文、地理、兵法、术数之奥更是潜心研究，颇有心得。



↑ 明朝开国功臣刘伯温



一叶障目



文意解读

原指一片树叶挡住了眼睛，连面前高耸入云的泰山都看不见。用来比喻被眼前细小的事物蒙蔽，看不到事物的真实情况以及主流和本质。

典故溯源

战国·鹖冠子《鹖冠子·天则》：“一叶蔽目，不见泰山，两豆塞耳，不闻雷霆。”

→ 螳螂捕捉知了，真是靠树叶来隐身吗？

经典故事

从前，楚国有个书呆子，家里很穷。

一天，他正在看书，忽然看到书上写着：“螳螂捕捉知了时用来遮身的那片叶子，可以把它自己的身体隐蔽起来，谁也看不见。”于是他想：如果我能得到那片叶子，那该多好呀！

从这天起，他整天在树林里转来转去，寻找螳螂捉知了时藏身的叶子。终于有一天，他看到一只螳螂隐身在一片树叶下捕捉知了。他兴奋极了，猛一下扑上去摘下那片叶子。



龙文小百科 鹖冠子

鹖冠子，楚人，战国末年隐居于深山，常戴鹖羽冠，因以为号，使其姓名。《汉书·艺文志》著录有《鹖冠子》1篇。唐代韩愈所见有16篇，曾说：“《鹖冠子》十有六篇，其词杂黄老刑名。”今本《鹖冠子》有3卷19篇，北宋时陆佃为它作的注解。其中记述虎子和鹖冠子的问答，鹖冠子是虎子之师。虎子即虎贲，是著名的兵家和纵横家。《汉书·艺文志》兵权谋家中著录有《虎贲》3篇，纵横家又著录有《虎贲》2篇。虎贲是赵悼襄王时的将军，赵悼襄王三年（公元前242年）虎贲曾擒杀燕将剧辛，次年曾率赵、楚、魏、燕4国的精锐之师攻秦。

可是，由于他太激动，一不小心把那片叶子掉在地上，与满地的落叶混在了一起，一时不知道哪片才是真的隐形叶。于是他把所有的叶子扫起来带回家，一片一片地举在头上问妻子：“你看得见我吗？”

开始妻子总是告诉他看得见，可他一直不停地问，妻子最后厌烦了，不耐烦地回答他：“看不见了！”

于是，他高兴地拿着那片树叶，来到街上，用树叶挡住自己，当着店主的面，伸手取了店里东西就走。

店主惊奇极了，把他抓住，送到官府去。县官觉得很奇怪，居然有人敢在光天化日之下偷东西，便问他究竟是怎么回事。书呆子说了原委，县官不由得哈哈大笑，将这个书呆子放回了家。

一字千金

经典故事

战国末年，大商人吕不韦经常往来于各地做买卖。一次到赵国的都城邯郸去做买卖，遇到在赵国做人质的秦国公子异人。

异人是秦国太子安国君的儿子，但是因为安国君讨厌异人的母亲夏姬，因此他被送到赵国当人质。赵国由于与秦国交战，因此十分轻视异人。为此，他的处境有些困窘。

吕不韦却从商人角度看到了异人身上的价值，认为奇货可居，是稀有的值得投资的“货物”，现在获取有朝一日可赚取名利，也就是一个政治交易。于是他决心进行政治投机，出谋出资支持异人取得王位继承权。异人自然非常高兴，并表示有朝一日成为国君，必将与吕不韦共享天下。

于是，吕不韦立即带了大量财宝去秦国求见太子安国君十分宠爱的华阳夫人。

吕不韦竭尽全力说服没有生过儿子的华阳夫人认异人为自己亲生儿子，并通过她要求安国君派人将异人接回秦国，改名子楚。此后，安国君又答应华阳夫人的要求，立子楚为世子。

几年后，秦昭王去世，安国君做了国君，即秦孝文王。孝文王即位1年后死去，子楚如愿以偿，继任国君，称为秦庄襄王。

秦庄襄王当了秦王之后，为报答吕不韦的恩德，封吕不韦为丞相，成为一人之下、万人之上的显赫人物。

庄襄王在位仅3年便病死了，由他13岁的儿子政（赵姬所生）接替王位，便是历史上有名的秦始皇。秦始皇尊吕不韦为仲父，行政大权全操在吕不韦的手中。

在那个年代，商人的地位是很低的，通常都被人们瞧不起。吕不韦虽然做了宰相，但文武百官都清楚他的过去，既看不起他，也不服他。吕不韦也十分清楚自己的处境，知道必须想办法来提高自己的声望。

文意解读

形容一篇文章价值很高，或者称赞一篇文章在修辞上特别出色，字字珠玑，不可多得。

典故溯源

汉·司马迁《史记·吕不韦列传》：“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”

龙文小百科 吕不韦

吕不韦（？—前235），战国末期卫国濮阳（今河南濮阳西南）人，是我国历史上著名的行政管理思想家。原为阳翟（今河南禹州）大商人。

吕不韦生活在战国末期，却有着要求思想统一的倾向。所以吕不韦要门下客人，个个著其所闻，综合百家九流之说，畅论天地万物古今之事，最后汇编成书，名曰《吕氏春秋》。



↑ 商人出身的丞相吕不韦



↑ 吕不韦组织门客编纂的《吕氏春秋》

↓ 吕不韦的墓冢在偃师一高校内。在历史上，吕不韦是应该大书特书的一个人，以前瞻的眼光看，正是他奠定了秦始皇统一六国的物质基础。



《吕氏春秋》综合先秦学术资料，内容以儒道思想为主，兼及名、法、墨、农及阴阳家言，内涵极其丰富深厚，不少早已湮没之流派赖此得以保存，因而成为研究先秦的一部十分重要的著作。除了在哲学史和思想史上有重大价值外，它也保存了先秦有关科学、文化、音律、天文历法、农技、战争思想等诸方面的珍贵史料，是战国末期的一部巨著。

书成后，吕不韦将《吕氏春秋》公布于咸阳的城门旁，并将千金悬挂于书的上面，广邀各诸侯国的游士宾客前来评阅。吕不韦许诺：如果有人能在书中恰当地增加一个字或减去一个字，就奖赏给他一千金。“一字千金”便是由此而来。

当时养士之风盛行，魏国的信陵君、楚国的春申君、赵国的平原君以及齐国的孟尝君，这四君子以其礼贤下士、广纳贤才并以此互相夸耀、竞争而闻名于各诸侯国。

当时，各诸侯国中秦国实力最为雄厚，吕不韦心想：自己身为强大秦国的相国，但门下的宾客反而不如四君子多，委实令人羞愧。于是他派人四处招纳士人，并给予他们优厚的待遇，后来他门下的宾客多达3000人。

有一天，吕不韦召集门客进行商议，看看如何提高他的威望。有的门客建议吕不韦领兵出征，灭掉几个国家，立下赫赫战功，以此来树立威信。有人立即反对说：“这办法有百害而无一利。即使打了胜仗，回来也升不了官，因为没有比丞相还高的职务了。重要的是战争风险太大，谁也没有必胜的把握，万一战争失利，结果就会适得其反。”

吕不韦接着问：“还有其他好办法吗？”

过了一会儿，有一位门客说：“我们大家都清楚，孔子是个大学问家，他著有《春秋》；孙子很会打仗，他写了《孙子兵法》。我想，如果我们也效仿前人，著书一部，既可以提高自己的地位，又可以为后人做贡献。”

吕不韦听了很高兴，就立即组织门客开始这项工作。他将书分门别类，编成“八览”、“六论”、“十二纪”3个部分，共计26卷，160篇，20多万字。吕不韦自以为这部书包罗天地万物古今之事，故得意地取名为《吕氏春秋》。

一鸣惊人

经典故事

战国时代，齐国有一个名叫淳于髡的人。他的口才很好，常常用一些有趣的隐语来规劝君主，使君主不但不生气，而且乐于接受。

齐威王本来是一个很有才智的君主，但即位以来却只爱游山玩水，饮酒作乐，国家大事从不放在心上，把一切政事都交给大臣去办理，自己则不闻不问。因此，政治不上轨道，官吏们贪污失职，再加上各国诸侯也都趁机来侵犯，使齐国濒临灭亡的边缘。一些大臣对齐威王的做法非常反感，可是，又都不敢提出意见。

淳于髡明白：齐威王是一个很聪明的人，他很喜欢说些隐语来表现自己的智慧。虽然他不喜欢听取别人的劝告，但如果劝告得当的话，他还是会接受的。鉴于此，淳于髡便想了一个巧计，准备找个适当的机会去劝谏齐威王。

一天，淳于髡去见威王说：“大王喜好猜谜语，我有个谜语想说给大王听听。”

威王连忙说：“你快说吧！”

淳于髡说：“大王，齐国有只大鸟，住在大王的宫廷中，已经整整3年了。可是它既不展翅飞翔，也不发声鸣叫，只是毫无目的地蜷伏着。大王您猜，这是一只什么鸟呢？”

齐威王本是一个聪明人，一听心里就明白了：原来是用鸟比喻我啊。说自己像那只大鸟一样，身为一国之尊，却毫无作为，只知道享乐。于是，会心地笑了笑说：“这不是一只普通的鸟呀！它不飞便罢，一飞起来就直冲云霄；它不鸣便罢，一鸣叫起来就能使人惊奇。”

从此齐威王不再沉迷于饮酒作乐，开始大力整顿国政。首先，他召见全国的官吏，尽忠负责的就给予奖励，腐败无能的则加以惩罚。结果全国上下很快振作起来，到处充满蓬勃的朝气。

文意解读

一鸣叫就使人震惊。比喻平时没有突出表现的人，一下子做出惊人的成绩。

典故来源

《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”汉·司马迁《史记·滑稽列传》：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

特别注释

鸣：鸟叫。



↑ 齐国历史博物馆中的齐威王塑像



↑ 淳于髡以隐语的方式成功地劝说了齐威王。



↑ 齐国历史博物馆中的孙臧像

齐威王能够做到不拘一格地任用贤才。他一面选用宗室中有智能的人为官，如田忌做将军，田盼子守高唐。一面又选用大批门第寒微的士人，委以重任。比如，因受妒而遭到迫害的著名军事家孙臧。孙臧从魏国逃归时本是刑余之人，是被追杀的囚犯，而到齐国后，以其丰富的军事理论和卓越的指挥才能，在田忌的推荐下，受到齐威王的信任和重用。

另一方面，齐威王着手整顿军事，强大武力，奠定国家的威望。各国诸侯不但不敢再来侵犯，甚至还把原先侵占的土地全都归还给了齐国。

齐威王的这一番作为，真可谓是“一鸣惊人”啊！

除了齐威王外，还有一个一鸣惊人的国王，他就是楚庄王。

公元前 613 年，楚成王的孙子即位做了国君，就是赫赫有名的楚庄王。

楚庄王开始即位的几年，不问国事，终日在宫中饮酒嬉戏，并下令：有敢劝谏者斩。

当时的右司马问他：“楚国的山上有一只大鸟，一连 3 年不飞不叫，请问大王这是一只什么鸟呢？”

楚庄王答曰：“3 年不飞，一飞冲天；3 年不鸣，一鸣惊人。”

右司马大喜，方知庄王并非庸主。

楚庄王开始积极从事政务。他一改过去的做法，不再天天欣赏歌舞，而是积极地处理国家政事。他先整顿内政，起用有才能的人，将伍举、苏从提拔到关键的职位上去。

楚庄王一边改革政治，一边扩充军队，加紧练兵，准备与晋国决一死战，以雪“城濮之战”的耻辱。

后来，3 年未鸣的楚庄王也终于一鸣惊人，确立了他的霸主地位。



↑ 楚庄王时期的方鼎



↑ 楚庄王出征