

民间跌打刀伤神方系列

# 点打穴位 救治神方

主 编 党广林 聂根如

副 编 吴绍鉴 沈春开

编 写 高 腾 黄 海 江 绍 广

党相镇 党仁平 李宗亮

 广西民族出版社  
GUANGXI MINZU CHUBANSHE

发掘继承

提高推广

替补完善

世界同道林

韦以宗题



世界中医骨科联合会副主席兼秘书长、北京传统医药研究所所长、北京光明骨伤医院院长、著名骨伤科专家韦以宗教授为本书题词。

## 《民间跌打刀伤神方》系列

### 编委会名单

编 审 总 顾 问 摇 韦贵康摇 陆建东摇 任丰涛  
李金龙摇 施能迈摇 沈岳岳  
名 誉 总 编 摇 韦以宗  
总 编 摇 党广林  
副 总 编 摇 聂根如摇 高腾摇 吴绍鉴  
蓝云峰摇 云端摇 韦坚  
编 委 摇 沈茂荣摇 韦国荣摇 党美琼摇 吕锋  
常虹摇 江绍广摇 党宁摇 党相镇  
张喜成摇 韦春德摇 韦剑华摇 沈春开  
刘春霖摇 林海东摇 郑国军摇 黎雄钧  
编审办公室秘书摇 刘礼盛摇 黄海摇 巫兴富  
宋锦凤摇 高小艺摇 朱路东

## 党广林主编

### 简摇介



党广林摇员源年出生于广西北流市，医科毕业后先后在广西人民医院、广西骨伤医院任医师、主治医师。员年在河南洛阳正骨医院进修中医正骨。员年在上海第二医学院学习中西医结合治疗骨折。员年在重庆第三军医大学主攻野战创伤技术，得到军内名师彭学良教授，沈岳、刘伟民等博士的技术传授。工作期间师从我国著名骨伤科专家韦以宗教授，得到大师真传。现任世界中医骨科联合会副秘书长、北京光明中医学院骨伤系教授、马来西亚马中医药研究院客座研究员、广西养生研究会秘书长、广西南宁新法保健研究院院长。出版专著有《中医骨伤科学》（任编委）、《韦以宗整骨术》（任编委）、《老年养生保健学》（任副主编）、《点穴整骨技术》（任主编）、《老年应急解危》（任主编），发表论文 余篇，荣获国家发明专利技术猿项。先后应邀出访过新加坡、马来西亚、泰国、越南、柬埔寨、中国香港地区等，为传播中国传统医学文化作出了积极贡献。

## 聂根如主编

### 简摇介



聂根如摇员源年出生于“武术之乡”江西樟树市。自幼研医习武，遍访武林高手隐士，曾得到少林寺德禅法师，山东崂山道长眶常修，点穴疗法大师贾立惠以及吴氏太极正宗传人马岳梁等前辈的指点。擅长散打、擒拿术，曾任武警部队散打教练、中国精武国术研究会副理事长、中国保健科学技术学会平衡医学研究会副秘书长、广西南宁新法保健研究院客座研究员，现任广州市易指禅保健中心主任、汕头市蓝天医疗康复中心主任。

民间跌打刀伤神方系列

## 吴绍鉴副主编

### 简介



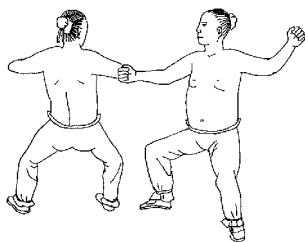
吴绍鉴摇员缘年出生于广东省海丰县中医世家，员缘年毕业于河北省石家庄医学专科学校，中医骨伤科医师，主检法医医师资格，世界中医骨科联合会会员。从医二十多年，在验伤治伤方面积累了丰富经验，在《汕尾医学》、《广东公安科技》等杂志发表数篇论文。员缘年缘月在广西桂林召开的“首届全国跌打损伤医学研讨会”上宣读《医治击打伤需惊患同治》一文，被大会评选为优秀论文奖。

## 沈春开副主编

### 简介



沈春开摇员缘年出生于广西来宾中医世家，自小跟随祖父行医，员缘年就读于中医骨伤科函授学院，学制源年，毕业后一直从事伤科临床工作，现为副主任医师，发表论文数篇，其中《骨园针撬拔整复员缘例小儿桡骨骨折旋转移位的探讨》在“第二届世界中医骨伤科学术交流会”被评选为“尚天裕科学三等奖”。参加出版专著两部，其中《中国骨伤诊疗学》任编委，《老年骨科手法学》任副主编，发明“可调式床头多功能牵引架”技术，获国家专利。




## 序

摇摇跌打刀伤的传统诊治方法，在民间广为流传，是一门古老的医学，有丰富的宝贵经验，但很少有人通过著书传世，大多是通过口传身授方式而逐代继承下来，被传授者往往又被蒙上神秘的色彩，加之部分人的偏见，对跌打伤科医生有人视为“走江湖、卖狗皮膏药的”，同行之间还存在着相互排斥现象，致使这门科学遭受到极大的摧残，导致今天面临失传之危险。

党广林医师在骨伤科界已经渐渐成为中青年后起之秀。他思维敏捷、善于总结、颇受赞誉。他能够充分利用自己的特长，广泛收集民间流传的治伤经验，结合现代中医学理论，组织编写“民间跌打刀伤神方”这套系列丛书，工作量很大，其精神更是难能可贵。中医学的发展，就需要这些年富力强、对事业有追求的人。今天随着医药事业的蓬勃发展，中国传统医学已越来越引起国内外学者的重视，跌打刀伤是中医学的一个组成部分，发掘、发扬、整理、提高这一传统医学是时代赋予我们医务工作者

民间跌打刀伤神方系列



点打穴位与救治神方

的伟大使命。“民间跌打刀伤神方”系列丛书介绍的一方一药，都是医学工作者们身居临床第一线，在长期的社会实践中积累的经验和体会，都是在无任何设备条件下探索总结出来的一套过硬本领，有些甚至是数代人传下来的无价之宝，现在毫无保留地奉献于众，这种精神深深感动了我，我作为骨伤科学术园地的一名老园丁，非常敬佩像党广林医师那样的敬业精神。今天由他带头组织编写“民间跌打刀伤神方”系列丛书，是当前我们加强中医各专科建设和民族医学建设的一件喜事，故欣然为之作序。

世界中医骨科联合会副主席

广西中医学院原院长

博士生导师、骨伤科教授

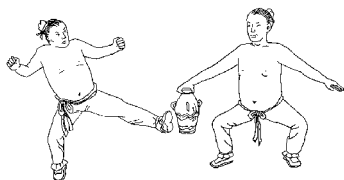
摇摇



圆庆原年猿月缘日

民间跌打刀伤神方系列


· 圆 ·



## 前摇言

摇摇中国民族传统文化博大精深，浩若烟海。武功点穴和解穴疗伤技术，就是祖国珍贵文化遗产的一部分，是极具中华民族特色的克敌制胜招术和强身健体、治病救伤的绝技。但是，由于历史的原因，历代传人笃守师承，大多采用口传身授的方式择徒授艺，而且门规极严，导致这门技术流传不广，发展缓慢，迄今只有部分武林高手掌握，或者散落在民间少数人手中。人们都只能从电影、电视中见到那些武功高强的人用点穴来制服对手的画面，或者从武侠小说中来体会那种神奇的感觉。为了让大家能够了解这门传统文化的魅力，广西民族出版社张丹竹、覃承勤两位编辑室主任多次与我商榷，在他们的启发帮助下，这本《点打穴位与救治神方》终于完稿。当然，生活中并非人人都会关注这类专业性很强的绝技，但能够学习了解并掌握诸如穴道损伤后如何解穴的技术，对于救死扶伤却是非常有益处的。我作为一名医生，在临床中常常遇到这样的情况：调皮不听话的儿子惹恼了其父亲，父亲一掌向儿子

民间跌打刀伤神方系列



## 点打穴位与救治神方

的额面部打去，无意伤及了天门穴和太阳穴，致使儿子立即出现头晕呕吐、昏迷不省的症状；另外有人身上被蚊虫叮咬，因猛掌打蚊，结果伤着了后八卦；也有人行走时不慎跌倒，伤及臂部的环跳穴，数天后出现全身发抖的症状。虽然不是所有受伤者都必会伤及穴道，但只要造成穴位方面的伤害，如果不考虑如何解穴，那么病情无疑便会进一步加重。

本书在编写上力求通俗性、实用性相结合，文中配有大量插图，以便非医学专业的读者在阅读学习时更容易理解。书中也介绍了一些关于人体要害穴位的内容以及攻击性的技巧，这方面内容也较适合于公安、武警、保卫、军人、搏击教练员、运动员等人士参考，但对于未成年人，切勿模仿使用，以免伤人误己。

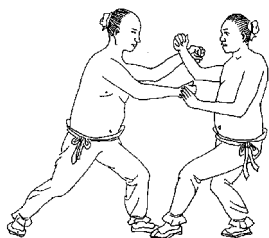
由于编写时间仓促，资料零散，应该说还有大量宝贵的民间穴道损伤技术及救治经验尚未能收录，若有读者乐于奉献，敬请通过广西民族出版社责任编辑取得与作者联系，争取此书再版时入编。

主编 摇党广林

圆年 缘月

民间跌打刀伤神方系列

· 圆 ·



## 目 录

<b>第一章摇点打穴位的理论依据</b> .....	(员)
一摇民间点打穴位的奥妙 .....	(员)
二摇天人相应生化观 .....	(猿)
人与天体运动 .....	(猿)
人与地理环境 .....	(缘)
人与其他动物 .....	(远)
天人相应生化观的人体结构 .....	(苑)
生物节律 .....	(愿)
三摇整体观 .....	(怨)
四摇体相观 .....	(员园)
五摇血头行走穴道论 .....	(员员)
六摇十二时辰气血流注的规律 .....	(员缘)
<b>第二章摇人体经脉走向与脏腑关系</b> .....	(员员)
一摇人体经脉走向与穴位分布 .....	(员员)
二摇经络与脏腑的关系 .....	(源)
三摇人体的要害穴位 (附三十六个致命穴) .....	(源)

民间跌打刀伤神方系列

## 点打穴位与救治神方

头颈部要害穴位（共九个）	（缘）
胸腹部要害穴位（共十四个）	（缘）
背腰骶部要害穴位（共八个）	（远）
上下肢要害穴位（共五个）	（远）
<b>第三章摇点打穴位的惯用招术</b>	（缘）
一摇民间点打穴位常用手形、腿形及步姿	（缘）
常用手形	（缘）
常用腿形	（远）
常用步姿	（远）
二摇点打穴位硬功夫的练习	（远）
三摇常用进攻动作及击打的主要穴位	（远）
四摇点打穴位惯用招术	（远）
一路实战招术	（远）
二路实战招术	（缘）
三路实战招术	（远）
<b>第四章摇点打穴位的致伤原理</b>	（远）
一摇穴位点打伤定义	（远）
二摇点打穴位导致气血伤	（远）
伤气	（远）
伤血	（远）
气血两伤	（远）
三摇点打穴位导致脏腑伤	（远）
脏腑气机损伤	（远）
脏腑器质性损伤	（远）
四摇现代医学家论跌打点穴治伤原理	（远）
治伤先解穴	（远）
内功点穴治疗外伤内损	（远）

民间跌打刀伤神方系列

· 圆 ·

<b>第五章摇解穴救伤的秘方</b> .....	( 猿苑 )
一摇点穴解救点打伤 .....	( 猿愿 )
二摇秘传点穴“开锁”救治法 .....	( 猿缘 )
三摇中药秘方解救点打伤 .....	( 猿苑 )
头颈部的点伤救治秘方 .....	( 猿苑 )
胸腹部的点伤救治秘方 .....	( 猿愿 )
背腰骶部穴位点伤救治秘方 .....	( 猿愿 )
上下肢穴位点伤救治秘方 .....	( 猿苑 )
四摇十二时辰任督二脉的点打穴道及救治 .....	( 猿愿 )
五摇少林寺秘传十二时辰十二穴道受伤神方 .....	( 猿苑 )
胸部穴位伤用方 .....	( 猿苑 )
头部要害部位伤用方 .....	( 猿苑 )
背部穴位伤用方 .....	( 猿苑 )
腹部穴位伤用方 .....	( 猿缘 )
点穴治伤三则 .....	( 猿苑 )
家传经穴损伤用药特点 .....	( 猿苑 )
附家传跌打接骨消肿方 .....	( 猿苑 )
六摇解穴治伤经验谈 .....	( 猿苑 )
外气治疗穴道受伤举例 .....	( 猿苑 )
气功点按第二掌骨之腰穴治疗急性腰扭伤 .....	( 猿缘 )
点穴还阳术与通经活血 .....	( 猿愿 )
<b>第六章摇古人对穴位点打伤的认识</b> .....	( 猿苑 )
一摇看伤有治无治论 .....	( 猿苑 )
二摇穴道致伤的判断及用药 .....	( 猿苑 )
三摇按穴受伤轻重辨证施治 .....	( 猿苑 )
附：穴道损伤常用方 .....	( 猿苑 )
主要参考资料 .....	( 猿苑 )





## 第一章 摇摇点打穴位的理论依据

摇摇点打穴位，既可导致人丧命或受伤，也可挽救其生命或疗伤。这门技术是我国劳动人民经过千百年来长期地摸索、积累，总结出来的独到而宝贵的经验，在民间广为流传。它主要建立在传统中医理论基础之上，是根据八卦学说，五行学说，阴阳学说，经络学说以及天人相应生化观、整体观、体相观等观点总结出来的规律。因此，我们研究点打穴位技术，必须首先了解点穴的奥妙及其主要理论依据。

### 一 摇民间点打穴位的奥妙

“点穴”一词自古以来就给人们一种神奇的想像。点穴既可以伤人，也可以救人。大家从浩繁的武侠类小说、电影、电视剧中都看到了不少有关这方面的内容，或者在民间也时常能听到有关这方面的故事。那些点穴技击高手

民间跌打刀伤神方系列

出神入化的点穴功夫，使人惊叹不已。比如有些人被点穴后木然不动，有些人被点穴后突然致死等，这样的场面和描述，可谓深深地印在了大家的脑海里。穴位点打确实是武术技击中的一门绝技，它是以中医的经络和穴位学说为理论基础和理论依据的。人体的经络内属于脏腑，外连于肢节，沟通于脏腑与体表之间，将人体脏腑组织器官联结成为一个有机的整体，并有行气血、营阴阳的作用，使人体各部分的功能活动得以协调和平衡。人体的穴位是人体脏腑经络之气输注于体表的部位。人体的穴位都分别归属于各经络，点穴就是运用各种点穴招术使人体要害穴位在强有力的击打下，突然关闭，造成经络受阻，穴位失灵，致使机体失去局部或整体的功能，从而达到克敌制胜的目的。由此，我们终于可以了解到中国功夫的威力所在，同时也知道了为什么穴位点打能有这样神奇的效果。

穴位受伤后如何施行解穴救人术，这早在我国几千年前的古代医书中就有记载，如《江氏伤科方书》记载：“凡人身上，有一百零八穴，内有七十二穴不致命，不具论。其三十大穴，俱致命之处，受伤者，须用药调治之，药、法开后。”古代人早就认识到哪些部位是人体的要害部位，即致命穴位，并对这些穴位受伤后如何进行救治编制了许多神方。如《救伤秘旨》一书，对穴位点击伤的伤情判断及中药方剂治疗都有详细的论述。清朝《跌打损伤回生集》中对穴位受伤方面的情况则是有治无治都一一记载。这些都说明了我们的祖先对穴位点打伤有着较深刻的认识。但由于国家在不同朝代、不同时期的经历也非同寻常，尤其在晚清和民国阶段，社会动荡，民不聊生，百业凋敝，反动政府倒行逆施，奉行民族虚无主

义，抹杀了祖国数千年的文化遗产，盲目崇洋，歧视祖国医学，致使这门学科受到极大的摧残，造成今天穴位受伤传统解穴救治这门传统医术几乎面临着失传的危险。现在这门医术基本是靠散落民间的一些武医同具的老者以口授单传的形式继承下来。希望我们的读者在读了这本书后，能够掀开穴位点打神秘的面纱，增加对祖国博大精深医术的多方面了解，从而加强学术交流，以确保这门技术不致失传并且起到造福社会的作用。

## 二摇天人相应生化观

天人相应生化观，实质上是指人与自然环境相适应的观点。一切生物都是在适应自然环境过程中进行衍化。人类也是在适应自然环境的过程中进化而来的，所以同样受自然环境的影响。能够适应自然环境的就生存发展（生化），否则就会死亡。

### 人与天体运动

我国自从有文字以来就有天文学方面的记载。在公元前 16 世纪，就开始应用历法纪年，一年分为四季、十二个月，并用天干地支连续纪日。到汉代，从四季中又划分出二十四节气。这些天文学知识，都是古人长期观察天体运动总结出的规律。

古人认为地球和天体悬浮于太虚即天空之中，其运动变化都是气的作用。无穷尽的天体是一切生命起始的基础。天体靠气的运动而有规律地变化，产生阴阳、五行等变化规律。天体的衍化、宇宙结构、地球的气象变化、生



物（包括人类）的生命和死亡都是一个整体。人类是适应了天体运动的变化规律才能生存繁衍的。其主要体现在以下几方面：

生理方面摇天体运动是靠气的作用，“地为人之下，太虚之中者也……大气举之也”（《素问·五运行大论》），人的生命也是靠气的作用，“位天者，天文也。位地者，地理也。通于人气之变化者，人事也”（《素问·气交变大论》）。

天体运动有阴阳、五行的变化规律。人体内同样有阴阳、五行的变化规律。《素问·天元纪大论》曰：“天有五行御五位，以生寒暑燥湿风，人有五脏化五气，以生喜怒思忧恐……夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”又《灵枢·逆顺篇》曰：“气之逆顺者，所以应天地阴阳四时五行也。”所以，《内经》论述五脏六腑生理功能，是用阴阳五行的变化规律作指导的。人体的生存，必须适应天体运动的规律，即《素问·四气调神论》所谓：“阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起。”《内经》还指出：懂得自然规律的人，就能适应自然的变化而变化，善于研究生物和人类的生化和变化的，就懂得神妙的道理。如《素问·气交变大论》：“善言天者，必应于人……善言应者，同天地之化。善言化言变者，通神明之理。”

天体运动产生的气候变化，直接影响到人的脏腑、气血功能，如《素问·五常政大论》认为：“太虚寥廓，五运回薄，衰盛不同，损益相从。”认为一年四季的气候正常能促进脏腑的功能，反常则会伤害脏腑。《素问·四时

刺逆从论》指出：春季人体之气在经络；夏季经脉中血气充足，因而流入孙络，皮肤得以润泽而结实；夏秋之间的长夏时，经脉和孙络中血气充足，所以能润泽肌肉；秋季，皮肤腠理则收缩紧密；冬季，人体的气血收藏于内而藏于骨髓。同样，气候的变化也影响到气血运行，“天温日明，则人血淖液而卫气浮，故血易泻，气易行。天寒日阴，则人血凝注而卫气沉”（《素问·八正神明论》）。人体内气血的运行，也是根据天体的星宿运动规律变化的。《灵枢·五十营》指出：“天周二十八宿。宿三十六分，人气行一周，千八分。”这些都说明了人体的生长发育及生理功能都是与自然环境和天体运动相适应的。

病理方面人必须适应天体运动，不适应就引起疾病甚至夭亡。天体气候变化既可以促进人的生长发育，也可以导致疾病，“气有胜复，胜复之作，有德有化，有用有变，变则邪气居之”（《素问·六微旨大论》）。天气的风、寒、暑、湿、燥、火也可以成为侵害人体的六种邪气（称六淫）。六淫是人体致病的主要因素，可引起人体表里寒热虚实等病征。

《素问·六元正纪大论》专篇论述了天体运动产生的六种不同气候对人体的影响，从天体中星宿的变化，预知气候的变化和人的疾病的规律；在《素问·痹论》中认为气候因素是痹症的主要原因。

人体内阴阳、五行的变化规律，是疾病属性和转归的主要规律，在《内经》中有详细论述。

### 人与地理环境

人不仅要适应天体运动的气候变化，还要适应地理环

民间跌打刀伤神方系列

· 缘 ·

