



当 / 代 / 阅 / 读 / 经 / 典

ZHE LI XIAO PIN

哲理小品

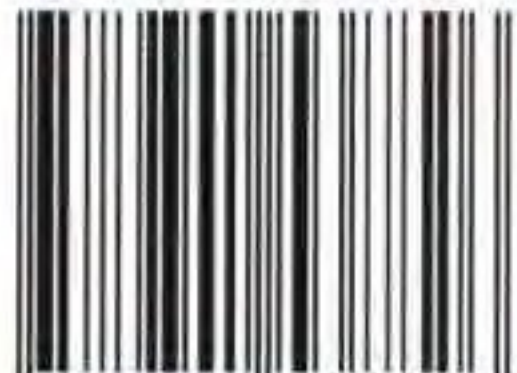
中国流行

贾平凹 主编

人民日报出版社



ISBN 7-80153-882-X



9 787801 538826 >

ISBN 7-80153-882-X / 1 · 079

全套定价: 140.00 元 (本册 28.00 元)

当 / 代 / 阅 / 读 / 经 / 典

中国流行

ZHE LI XIAO PIN

哲理小品

《美文》杂志社编选
贾平凹 主编

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代阅读经典 / 贾平凹主编. — 北京: 人民日报出版社, 2004.5

ISBN 7-80153-882-X

I. 当… II. 贾… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 035800 号

书 名: 当代阅读经典
中国哲理小品

主 编: 贾平凹

责任编辑: 曼 熳

装帧设计: 天地人工作室

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号 邮政编码: 100733)

经 销: 新华书店

印刷装订: 北京市富达印刷厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16 开

字 数: 1500 千字

印 张: 125

印 数: 5000 册

印 次: 2005 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-882-X/I · 079

全套定价: 140.00 元 (本册 28.00 元)

序

世上的事都是对应着发展的，说过了兴旺繁荣，还要说去粗取精。如今的人口多得计划不住，大街上排队，火车里超载，于是人事部门就四下里忙着去挖掘人才。人才是天生的，是精英，却是沙里的金子，要淘，要洗，要天工开物。今年是《美文》杂志办刊的第十三年，十三在西方人眼里是不好的数字，在我看来却吉祥，《美文》的一个编辑部就在一个楼的十三层，今年里诸事皆顺，而且杂志的发行又有了大的进步。《美文》从创刊的第五个年头起，开始出版精华的选本，最近几年选本出得更多些，读者的热心反响让我们心慰。到今年，有出版家更厚看《美文》，且是出版成套的丛书，丛书名字叫《当代阅读经典》，这话言重了，《美文》是不敢妄称经典的，但换一个角度讲，名字不仅仅是符号，还是一种愿望的传达，小门小户的人家给孩子取名字多是呼龙唤凤的，我们敢担下这样的书名，也是我们有崇向经典的心。

这一套书主要是从《美文》创刊十三年以来发表过的作品中编选的，为减少和其他的选本重复，在出版方的建议下，也收录了之外的一些文章，谨在此向读者说明。

贾平凹

2004. 10. 26

目 录

虚掩的门

序 / 贾平凹 (1)

向光明走去 / 郑振铎	(1)
扎 势 / 李宗奇	(3)
成功为何迟迟不来 / 王 梅	(5)
惟一的听众 / 落 雪	(7)
电话本丢了 / 吴克敬	(10)
走出昨天 / 刘 畅	(12)
学海无涯 / 佚 佚	(14)
蔷薇的启示 / 张玉庭	(16)
最后一名竞争者 / 王 皎	(18)
日日新生活 / 杜爱民	(20)
距 离 / 刘元举	(22)
淡淡一点的..... / 赵丹健	(25)
虚掩着的门 / 佚 名	(27)
心灵有歌 / 赵梅泉	(29)
人生最好的教育 / 胡 平	(32)
步 行 / 李 旭	(34)
年轻,就是好运气 / 佟可竟	(36)
一个人可以活两次 / 曹正文	(37)
修 养 / 胡 月	(40)
渴望拥有 / 赵 冬	(42)
乌托邦在哪里? / 白鹤琴	(43)
积蓄力量 / 佚 佚	(45)
放 飞 / 卓艾崇	(46)
激情主义 / 叶天蔚	(47)
学会拒绝 / 陈敬能	(49)
离 婚 酒 / 吴克敬	(51)

想 飞 / 徐志摩	(53)
世故三昧 / 鲁 迅	(55)
朋 友 / 巴 金	(58)
五四断想 / 闻一多	(60)
秋 天 / 林语堂	(62)
热爱的力量 / 邓 皓	(63)
路灯和马蹄的岁月 / 杜爱民	(64)
要活在巨大的希望中 / 于 名	(66)
人的生存境界 / 佚 名	(68)
点燃岁月 / 栖 云	(70)
暗示的力量 / 冯玉律	(71)
无语人世 / 郑春妹	(73)
学会鼓励别人 / 白 麟	(75)
与你同行 / 王 梅	(77)
为理想造句 / 萧 萧	(79)
去自讨苦吃 / 佟可竟	(81)
老师的眼泪 / 杨旭辉	(82)
磨 难 / 许文红	(84)
青春之门 / 赵 冬	(85)
检阅青春 / 赵 冬	(87)
人各有志 / 洪 彦	(88)
活到老真好 / 王燕楠	(89)
一生的书桌 / 李 旭	(92)
君子之争 / 胡志武	(94)
心花怒放 / 沈金口	(96)
人类需要梦想者 / 邓懿耀	(97)
秋夜纪游 / 鲁 迅	(99)
成 功 / 李美林	(101)
区 别 / 张五陵	(103)

太阳的心

无情的多情和多情的无情 / 梁遇春	(104)
平静、含蓄、温和的感情方能持久 / 傅 雷	(107)
一杯水能够挽救婚姻? / 张 文	(109)
也对妈妈讲真话 / 杨鸿江	(110)
穿过我的黑发的你的手 / 歌 子	(112)
如果我老了,你还爱我吗? / 苏 拉	(114)
太阳的心 / 于秀凤	(118)
拥抱的学问 / 小 彤	(120)
专一与永久 / 革 雪	(122)
小资面瓜 / 杜爱民	(123)
爱的方式 / 邓 刚	(125)
锦 瑟 / 安若婷	(127)
相思河 / 赵 冬	(132)
终于没有的靠 / 刘 桃	(133)
爱我更多 / 张晓风	(135)
诺 言 / 张小娴	(136)
绳子与女人 / 尤 金	(137)
取 舍 / 张小娴	(139)
独 处 / 胡 蓉	(140)
爱和关怀 / 佚 佚	(142)
缘 / 韩菁清	(143)
真爱只求一件事 / 潘向黎	(145)
爱情种种 / 胡茵青	(148)
婚姻鞋 / 毕淑敏	(150)

生命之美

生命的路 / 鲁 迅	(153)
生命的滋味 / 席慕蓉	(154)
野 草 / 夏 衍	(157)
水做的青春 / 素 素	(159)
爱着是美丽的 / 祝 勇	(161)

鲜花与麻辣烫 / 吴克敬	(163)
春天的悲哀 / 易松柏	(166)
雨天的魅力 / 蓉子	(169)
朝 晖 / 草 雪	(171)
叶的故事 / 草 雪	(172)
生命之美 / 佳 笔	(173)
风雨花 / 柳 明	(175)
人 性 / 郁达夫	(177)
思想,是不过时的美丽 / 佟可竟	(178)
爱 / 小 禹	(179)
平庸的爱人 / 乔 叶	(180)
对 称 / 张绍民	(182)
留 下 / 赵 冬	(184)
天 草 / 李 旭	(185)
独对自己 / 赵 冬	(187)
石缝间的生命 / 林 希	(190)
人生自然的节奏 / 林语堂	(192)
悠然下山去 / 栖 云	(193)
启 示 / 洋 中	(194)
耐 力 / 端木蕻良	(196)

幸福的柴门

疲倦的裤子 / 吴克敬	(198)
论超脱 / 雷 达	(201)
微笑着,去唱生活的歌谣 / 马 德	(203)
生命不仅属于自己 / 徐敬霞	(204)
一生何求 / 王开林	(206)
老人与树叶 / 刘 媞	(208)
做人需真亦需假 / 张曦明	(210)
乐观人生 / 艾明波	(212)
一片叶子拥有树 / 邓康延	(213)
关于机会的实话实说 / 叶延滨	(215)

快乐的共鸣 / 罗 兰	(217)
幽 默 / 余光中	(218)
从一个微笑开始 / 刘心武	(220)
快乐十诀 / 潘铭荣	(222)
等待三天 / 石剑光	(224)
绝 望 / 刘雪峰	(225)
慈悲与智慧 / 林新居	(227)
幸福的柴门 / 栖 云	(229)
人 缘 / 王鼎钧	(230)
爱 好 / 张秀亚	(231)
人生如茶 / 余玉奇	(233)

生活之艺术

今 / 李大钊	(235)
读 书 / 鲁 迅	(236)
呆 气 / 邹韬奋	(237)
匆 匆 / 朱自清	(238)
造 人 / 张爱玲	(239)
勤 / 梁实秋	(241)
生活之艺术 / 周作人	(243)
喜 欢 / 邓 脰	(244)
不要让篮子空着 / 赵 云	(245)
生在西安 / 杜爱民	(247)
换一种心情 / 王 楠	(249)
感觉今日 / 艾明波	(251)
友情的树枝 / 刘 佳	(253)
聆听,也是一种关爱 / 范国忠	(255)
你就是一道风景 / 胡西埏	(257)
打开自家的宝藏 / 他 他	(259)
小草,总是新鲜美好 / 刘晓明	(261)
无知的乐趣 / 林 德	(262)
我从日本邮局取回了什么 / 梁北松	(266)

读懂一本书 精于一件事 / 郭碧良	(268)
黄粱梦里 / 席慕蓉	(270)
生命的价值 / 试翼	(272)
朋友的心 / 缪涛	(273)
悠悠寸草心 / 石楠	(275)
谢天 / 陈之藩	(277)
成功也该弯腰的智慧 / 黄丽穗	(279)
活得真实 / 佟可竟	(281)
两个大学生 / 刘燕敏	(282)
从头再来 / 佟可竟	(284)
给予 / 佚名	(285)
确立属于你的自我形象 / 杨小云	(286)

人生短曲

脸谱臆测 / 鲁迅	(288)
面具 / 许地山	(290)
沉默 / 周作人	(291)
战士和苍蝇 / 鲁迅	(292)
说话 / 王了一	(293)
渐 / 丰子恺	(294)
饿 / 梁实秋	(297)
客 / 梁实秋	(300)
奇语 / 柏杨	(303)
幸福之杯 / 胡适	(305)
凡尘清唱 / 林清玄	(307)
红灰白黑 / 田纳西	(309)
生命的花 / 王怡阳	(311)
搭桥与拆桥 / 孙君虹	(313)
原则 / 王晚佳	(314)
人生两支笔 / 李含冰	(316)
只因为年轻啊 / 张晓凤	(318)
淡淡的深情 / 常跃强	(320)

观 棋 / 钱大昕	(322)
永远幸福 / 佟可竟	(323)
较 量 / 谷云华	(324)
电 报 / 张 鸿	(325)
小学校长爬行上班 / 草 秧	(326)
母亲的书 / 夏义阳	(327)
节约人生 / 佚 佚	(328)
沉默不得 / 洪 生	(329)
海滩上没有发生的事 / 张晓风	(330)
作 业 / 程宝林	(331)
“兼 听” / 洪 生	(332)
由诗而思 / 周树山	(333)
散 步 / 莫怀戚	(335)
何为人生 / 老 宣	(337)
人生小酌 / 蒋金鏞	(339)
烦恼的根源 / 林燕妮	(340)
热风冷雨 / 张心阳	(341)

寻求心灵的快意

人生价值 / 朱光潜	(343)
夜 颂 / 鲁 迅	(344)
旅 行 / 梁实秋	(346)
快 乐 / 梁实秋	(348)
沉 默 / 朱自清	(350)
永远的快乐 / 钱钟书	(353)
高尚无需证明 / 殷正山	(355)
寂 寞 / 白灼琴	(357)
在母亲的温柔中行走 / 刘 非	(358)
云无心出岫 / 舒 云	(360)
说点谎话 / 胡亦瑜	(361)
一点新的认识 / 张晓风	(363)
人格的提升 / 柏建华	(365)

独 处 / 草 雪	(368)
青春的忧虑 / 祝 勇	(369)
生命不是一盒巧克力糖 / 董 桥	(370)
美丽的谎言 / 圆中居	(372)
人贵自知 / 韩 文	(374)
智 者 / 易水寒	(375)
珍惜弱点 / 姜维群	(376)
天 堂 / 乔 叶	(377)
祖 先 / 佚 佚	(378)
旁观的眼神 / 佟可竟	(379)
境由心造 / 佚 名	(380)
寻求心灵的快意 / 佟可竟	(381)
流浪的心情 / 草 人	(382)
走在怀念的小径上 / 国 国	(384)





向光明走去

郑振铎

谁都喜爱光明的。虽然也许有些人和动物常要躲在黑暗之中，以便实行他们的阴险计划的，但那是贼，是恶人，是鸱，是蝙蝠，是狐。凡是人，是正直的人或物，总是喜爱光明，总是要向光明走去的。

黑漆漆的夜，独自走在路上，一点的星光，月光，灯光都没有，我们心里真有些怕。夏天的暴雨之前，天都乌黑了，无论孩子大人，心里也总多少有些凛凛然的，好像天空要有什么异样的变动。山寺的幽斋中，接连的落了几天的雨，天空是那样的灰暗，谁都要感到些凄楚之意。

但是太阳终于来了。接着夜而来的是白昼，接着暴雨而来的是晴光，接着灰暗之天空的是蔚蓝色的天空。那时，不知不觉的会有一阵慰安快乐的感觉，渗入每个人的心里，会有一种勇往活泼的精神，笼罩在每个人的脸上。

在黑暗中走着的人，在夏雨中的人，在灰暗的天空之下的人，总要相信光明的必定到来。因为继于夜之后的一定是白昼。夜来了，白昼必定不远的。继于阴雨之后的，一定是阳光之天。雨来了，太阳必定是已躲在雨云之后的。

那些只相信有阴雨之天，只相信有夜的人，且让他们去。我们是相信着白昼，相信着阳光之必定到来的。

现在，我们是什么样的时代呢？我猜一定不会错，每个人一听到这句问话，都必定要皱着眉头，在心里叹着气答道：“黑暗时代！”





是的,是的,现在是黑暗时代。

政治上,社会上,国际上,家庭上,有多少浓厚的阴影罩着!且不必多说,这许多。许多黑暗的事实,一时也诉说不尽。

但是“光明”已躲在这些“黑暗”之后了!我们要相信光明一定会到来。我们不仅相信,我们还要迎着光明走去!譬如黑夜独行,坐在路旁等天亮,那是很可羞;如果惧怕黑夜而躲进小岩洞或小屋之内,那更是可耻。

我们相信光明必定会到来,我们迎上去,我们向着他走去!

在黑夜里,踽踽的走着,到了天亮时,我们走到目的地了,那是多末快慰的事呀!

那些见黑暗而惧怕,而失望的,让他们永躲在黑暗里吧;那些只相信有黑暗而不相信有光明的,也让他们的生活于黑暗之洞里吧。我们如果是相信“光明”的,我们便要鼓足了勇气,不怖不懈,向着光明走去。

我们不彷徨,我们不回顾,人类是永续不断的一条线,人间社会是永续不断的努力的结果。我们虽住在黑暗之中,我们应努力在黑暗中进行,但也许我们自身,是见不到光明的。人类全体永续不断的向着光明走去,光明是终于会到来的。

走去,走去,向着光明走去。

光明终于是要到来的!

扎 势

李宗奇

扎势,是陕西方言,有摆谱,拿架式的意思。戏剧中的角色是讲究架式的,一招一式要做到家,名角的架式常常是引来满堂的彩。摆谱指的是下棋,象棋或围棋,在初级阶段照着古谱的定式一板一眼的临摹,以强化基本功。想在棋界修成正果的人,首先要老老实实的摆几年谱。

而现实生活中的扎势,可是另外一回事。农村“共产”的那个年代,我们那儿有个生产队长,官位小得没品儿,任期露水儿似的,偏要扎个老势。穿衣服,上衣时常披着,冬天便罢,夏日里,黑肚皮精晃晃的亮着,充盈着臭汗的衫子照披不误,两个裤管儿,一个挽得高,一个就低,嘴角的末端叼着一根烟,深吸一口,停息一下,烟儿悬乎得几次要掉下来。上工打铃的动作也是极负责任感的,好像日本鬼子又进村子,左腿在前,右腿后蹬,两只手一前一后拉动着铃胡上的绳子。一阵铃声之后,不见动静,便骂了起来,直骂得婆娘女子娃扛着工具溜墙根。

陕南一个苦焦的山村有个后生,当兵不满两年,回家探视,架式摆得够劲,身着崭新的草绿色军装,裤子中道立棱得能切西瓜,一颗红星头上戴,革命红旗挂两边,天气不凉,一只大口罩把嘴捂得严严实实,大砣儿花色石头镜架在鼻梁上,风光得招眼。弯着身子的老父亲跟在其后,乡亲邻里频繁地给儿子打着招呼,但是只听到儿子鼻子孔中的“哼”声,不见对乡亲的称谓,便及时补台:“娃呀,这是你二叔,她是你大妈”,儿子却是目不斜视,我行我素。老



父亲急了，一巴掌打了上去：“你他妈的，才当了两天兵，就认不得乡亲了，要是升了官，还能认得老子！”

古城西安一个单位里，新上任的要害科科长瘦里吧唧的，小小的眼睛却放着得意之光。既然身在要害科，便常常摆切中要害的谱。一天，他中学的同桌来叙旧情，唠叨了半天，他大腿搭在二腿上，“嗯、啊、唔、哦”地应付着，不讲汉字，只说拼音。同桌火了：“嗯啊、嗯啊的，你扎个熊势，你把过去考试抄我试卷的历史忘了。”说完转身就走，他赶忙上前阻拦，嘴张得老大，脸胀得通红，尴尬得自己差点下不来台。

生活是一面镜子，有形的势，是“扎”出来的。无形的势，是“养”出来的。“养”靠的是“精、气、神”，“精”是人品，“气”是才能，“神”是人品和才能相统一的外在。

一个人不论干着什么，保持清醒是最重要的，要明白自己是父母生下来的，姓啥为老几，一顿吃几碗干饭能饱。

