

# 枫钟之樱

FENGZHONG-ZHIYING

大道书



寻找回来的纯真世界  
哲理、纯净、唯美的灵幻史诗  
一部由少年向大人推荐的“成人童话”



## 曹文轩——北大教授 著名作家

近几年幻想类作品大多停留在稀奇古怪的情节设计上，而缺少内涵，缺少文学性，缺少一些耐琢磨的东西。它似乎走到了一个狭窄的地段，面临着突破与打破僵局的迫切任务。《风中之樱》的出现，使幻想类的作品出现了一个新的方向。

## 作家 著名儿童文学评论家——彭懿

有时真理并不掌握在大人手中。像书中的毛拉·樱、海豚以及保留一颗童心的奎科……或许他们比大人更接近世界的本源。所以，不要对孩子的努力与追问不置一顾。请静下心来认真地向少年人学点什么吧！

## 梅子涵——著名儿童文学作家 评论家

这是一本让你领受想象的书。你吃惊地阅读，然后吃惊地感叹：这个写作的人是怎么努力和尽心地走在自己的路上！许多写作的人都憔悴了，她正容光焕发出现，使幻想类的作品出现了一个新的方向。

## 编者

这是作者继独具震撼力的少女成长小说《纸人》之后，推出的又一部力作。《纸人》曾支撑起无数性困惑的少女，开国内同类题材的先河。五年后，一部《风中之樱》积聚了作者更为成熟的创作才华和思考，它比《纸人》更深刻，更感动，更诗意。



ISBN 7-5365-3630-5



9 787536 536302 >

ISBN 7-5365-3630-5

定价：14.50元

# 枫中之樱

大道书

殷健灵 著



四川出版集团

四川少年儿童出版社

# 风中之樱

FLJ067400624111100

## 大道书

### 图书在版编目 (CIP) 数据

大道书/殷健灵著. —成都: 四川少年儿童出版社,  
2006

(风中之樱)

ISBN 7-5365-3630-5

I. 大... II. 殷... III. 儿童文学—长篇小说—中  
国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第089928号

出品人 王德平  
策划 顾小鹏  
责任编辑 顾小鹏 刘少庄  
装帧设计 曹雨雄  
封面插图 叶月雅蓓  
责任校对 覃秀  
责任印制 王春

---

出版 四川出版集团 四川少年儿童出版社(成都槐树街2号)  
网址 <http://www.scjpl.com> <http://www.chinesebook.com.cn>  
电话 028-86259192(总编室) 010-85800316(编辑部) 028-86259232(发行部)  
经销 全国新华书店  
印制 四川省印刷制版中心有限公司  
版次 2006年1月第1版  
印次 2006年1月第一次印刷  
印张 5  
插页 8  
字数 105千字  
成品尺寸 210mm×143mm  
印数 1-8,000册  
书号 ISBN 7-5365-3630-5  
定价 14.50元

著作权所有·侵权必究  
本书若出现印装质量问题,请与印刷厂联系  
电话:028-83048191

“少女是这个世界上最纯美、甘香的风景，‘樱’代表了我内心的寄托和象征。她是稀有的，是唯一的。”

## 作者简介

---

殷健灵，知名儿童文学女作家。法学学士，文学硕士。18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的委小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。



曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

## 给读者的话

---

大人的生活中的确有着那么多的不如意、不完美。一个人的一生，其实都是在不断地做回小孩子，大人常常能在孩子身上发现自己丢失的东西。就像那个著名的《皇帝的新装》的故事，小孩子会令大人感到羞惭。

书中经历了一场关于温情和美好的回归，在想象中来获得某种心灵的慰藉和对真善美的呼唤。



《风中之樱》一套四本

第一部《丢梦纪》

第二部《古莲花》

第三部《真幻源》

第四部《大道书》



套料和佛修欣赏着真何造的  
奇伟景象。镜子里，一个个字字小巧  
白皙的卷发女人正向毛坦雅尼招  
手，她身后是个魁梧的男人。“妈  
妈，爸爸！”毛坦雅尼跪下，低声  
唤道。



阿图坐在台阶上，正专心玩弄着手里一个黄灿灿的东西。他的动作粗着是笨拙的，但是细看却忙而不乱，像一台机器。



“我是花路，片熊公园的  
主人。”她很热情，比你们一  
路上见过的人都更讨喜。笼  
子里正有只黑熊，睁着一双  
泪水汪汪的眼，望着你们。



“它好像在努力地挣扎……”说到这里，樱吃惊地捂住了自己的嘴。只见羊皮地图再次剧烈地晃动，发出一声闷响。



正对着他们的，是一滴俯天坠地的岩  
画！一个神灵模样的人，正翻阅一本巨大的  
厚书。四个人站在近前，心中涌起莫名的敬畏  
与忐忑。

巫先生像云一样浮着，  
黄昏的天光映着他们阴冷的  
脸。惨白的脸色，岩石一样  
冰冷的肩膀，泛着红光的眼  
睛，黑色的斗篷……





洁白轻柔的冰湖在淡淡的天色下闪闪发光，仿佛上面撒了金刚碎屑。冰面下一只巨大的透明盒子，装着一本同样巨大的书，“大，道，书……”奎科一字一顿地念道。

被狂风吹得东倒西歪的古  
莲花无声地绽开了！它的枝叶  
颤动着，积蓄着力量。花瓣一  
片一片舒展开来，毫无保留地  
吐出了孕育在身的全部芳华。



## 内 容 简 介

### 关于第四部《大道书》——

从真幻源回来后，樱身上的超能力逐渐减弱，但心志的力量却变得强大。樱们在“吾多多”点心坊，鼓励店主原谅员工的无心之过并重新获得顾客的信任；在月熊公园，与凶残的女主人共同见证人与动物达成的完美和谐；在落星岩，感悟仿佛昭示人类前世今生的古老壁画；在浓荫沼泽，破除巫先生设置的迷阵并终于看到这群偷盗人类良知的邪恶化身的庐山真面目；在羊皮地图所示的冰川极地无极岛，发现“大道书”原来是被巫先生封冻在冰湖深底……毛拉的可怕记忆到底是什么？樱最终通过真幻源“成人礼”的锻打了吗？巫先生的结局如何？大道书代表的人类的集体记忆究竟是什么？……《风中之樱》的所有谜底，在本册中悉数为你揭开！

### 丛书介绍——

这是一个关于逃离、历险和寻找的故事。

具有灵异能力的少女樱来自一个虚拟的世界。少年毛拉的世界因为巫先生们的降临，人类共有的宝物被盗，大

地开满了恶之花，大人们丢失了原有的纯真、善良、美好，变得丑陋、混乱，并因此影响他们的孩子。毛拉因父母的过错而沦落，他丢失了自己的名字，记忆一片空白。一次偶然，毛拉和神奇的樱相遇，走上了寻找邪恶之源、找回名字，并且和巫先生们斗争的历程。这一路，在樱的独角兽坐骑如风和奇异鸟信使安吉拉的帮助下，他们与沿途遇到的孤儿海豚、清道夫奎科一起，经历各种冒险和诡异故事，在破译种种困惑和邪恶的过程中，他们的心灵也得到了成长。而至于能否真正战胜巫先生，人类能否重新获得丢失的宝物，还需要走很长的路……

全书共分四部，情节跌宕起伏，语言朴素纯美。作者以一贯的诗意优雅的文字，潇洒不羁的想象，为我们勾勒出一幅恢弘唯美、如诗如画的文学图景。在景物美的映衬下，少年身上放射出的人性之美更是动人心魄。

# 枫中之樱

## 第四部主要人物介绍

- 樱 少女 来自神秘虚拟世界的美好化身
- 毛拉 丢失了自己名字的忧郁少年
- 奎科 快乐的清道夫 唯一保存良知和童心的大人
- 海豚 13岁男孩 胆小 怯懦 莽撞
- 安吉拉 灵异鸟 樱的信使和宠物 具有全知全能的本领
- 巫先生 一群偷盗人类良知的邪恶化身 樱的敌人
- 吾多多 吾多多点心坊的主人
- 阿图 吾多多点心坊的智障工人
- 优格 月熊公园的女主人
- 斑点 被残酷抽取胆汁并割下熊掌后死去的棕熊
- 达娃 落星岩的长毛女因遭遇伤害而远离人世
- 小米 被达娃间接伤害的无辜小女孩