

# 从维也纳



# 到爱丁堡

王国伟 文&摄影

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

从维也纳到爱丁堡;

去年冬天在墨尔本 / 王国伟著.

上海: 上海教育出版社, 2001.11

ISBN 7-5320-8039-0

I. ①从... ②去... II. 王... III.  
游记—作品集—中国—当代 IV.I267.4

中国版本图书馆

CIP 数据核字(2001)第 083551 号

**从维也纳到爱丁堡**

去年冬天在墨尔本

王国伟·文并摄影

上海世纪出版集团 出版发行

上海教育出版社

(上海永福路 123 号)

(邮政编码: 200031)

各地 **新华书店** 经销

深圳中华商务联合印刷有限公司印刷

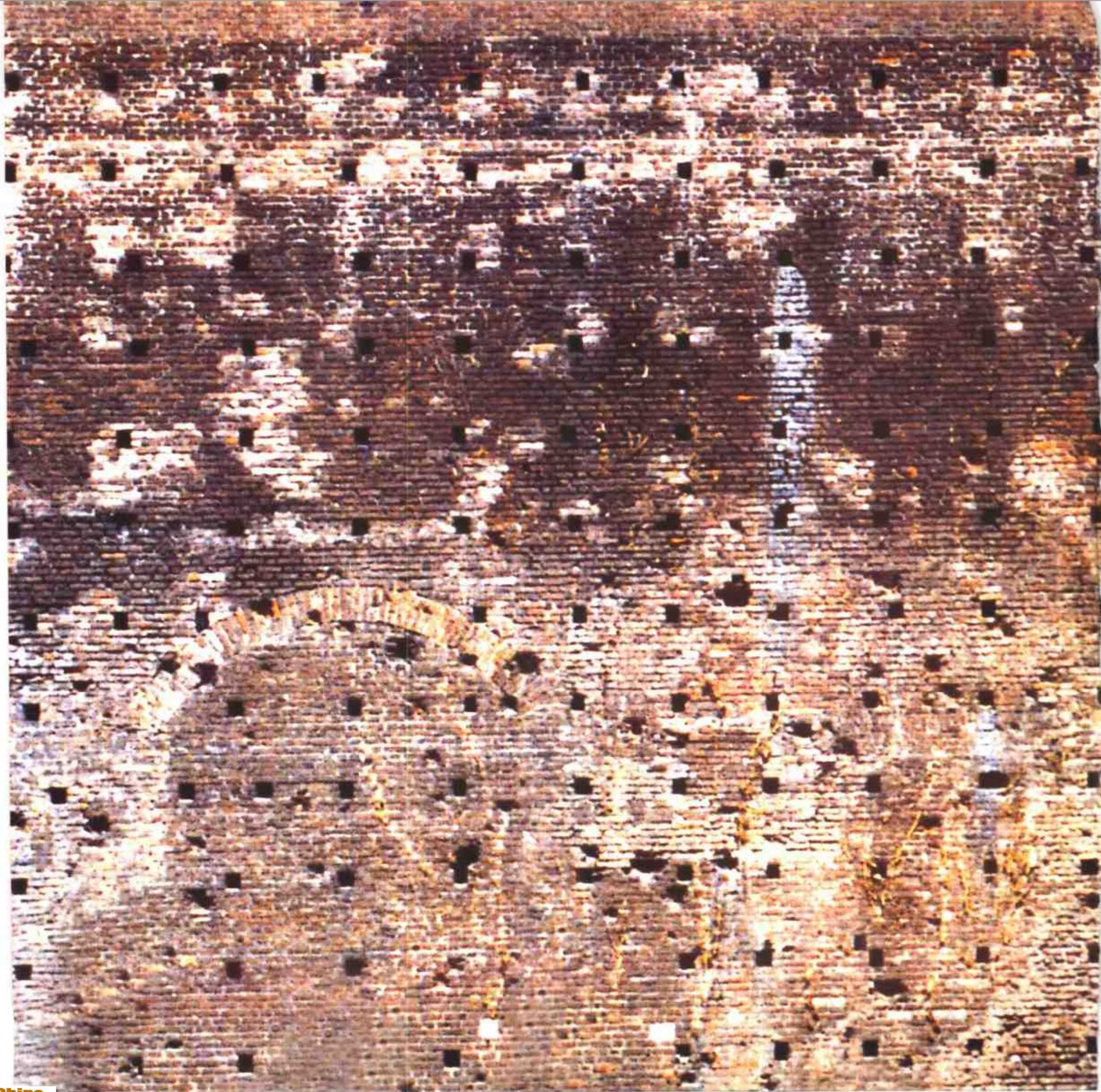
开本 850 × 1194 1/20 印张 13

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

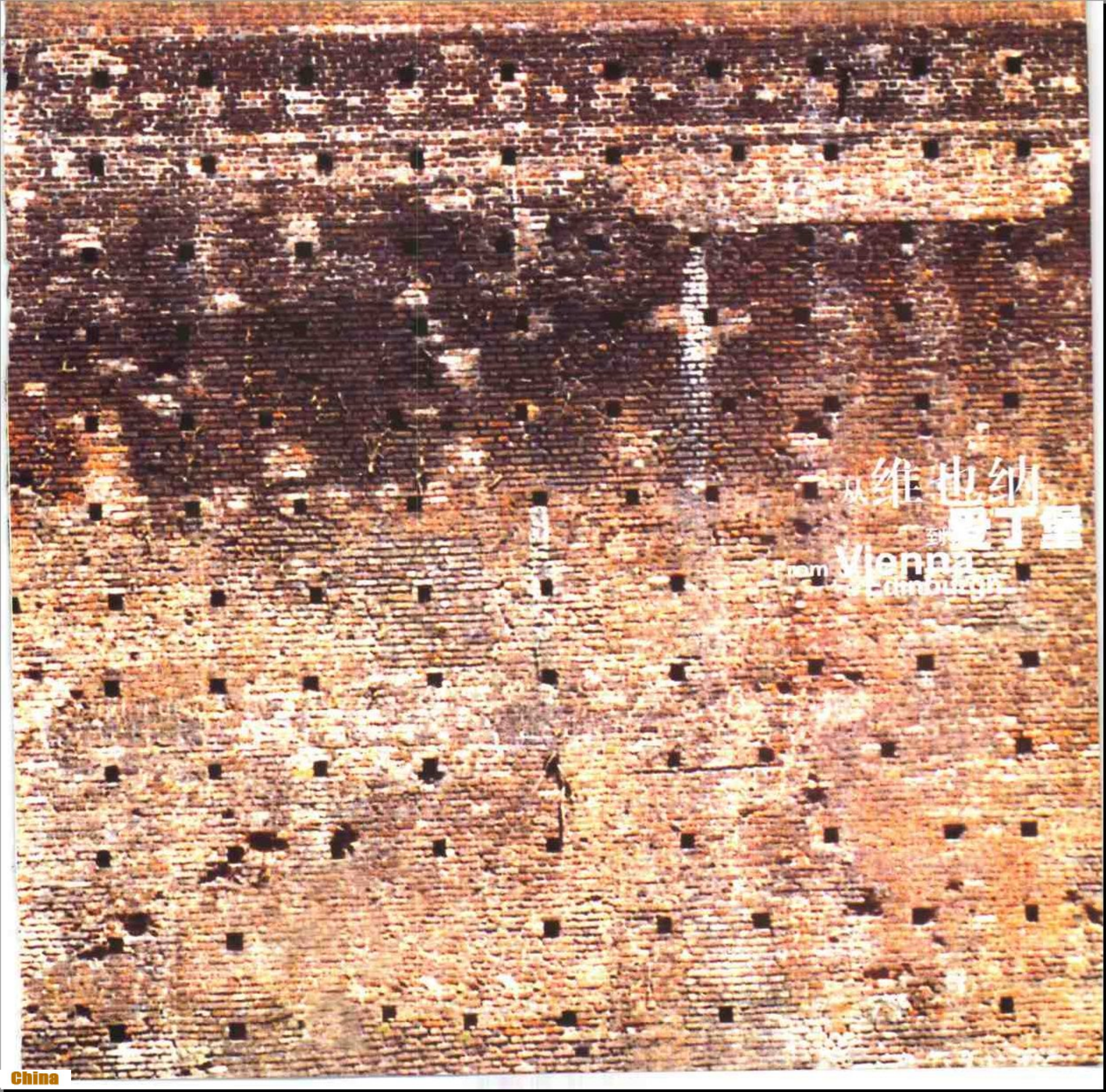
印数 1-5,100 本

ISBN 7-5320-8039-0/J · 27 定价:(软精) 48.00 元

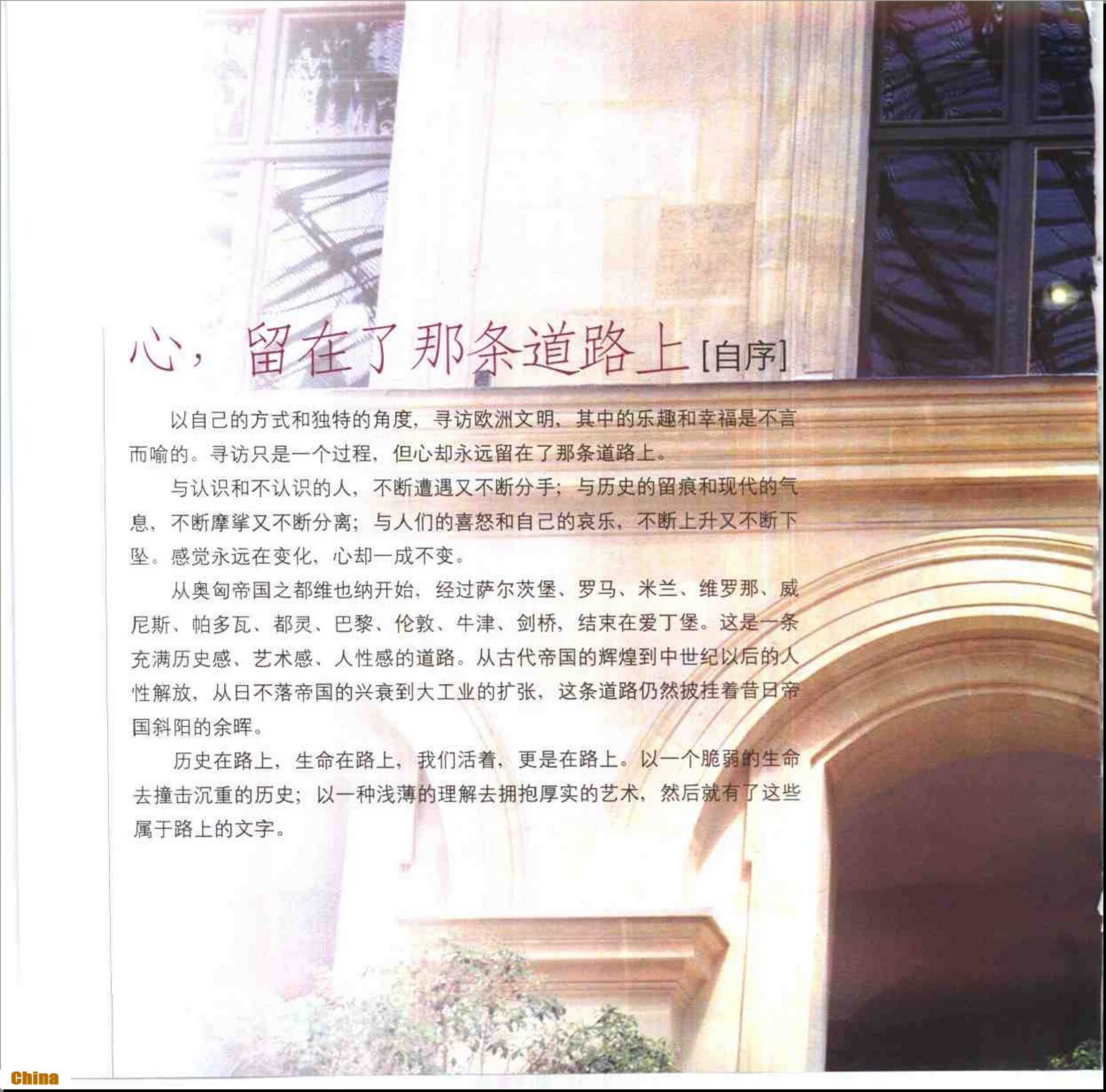
历史在路上。生命在路上。我们活着，更是在路上。 →  
History is on the road Life is on the road Alive as we are, we are on the road.



China



从维也纳  
到 曼丁堡  
From Vienna  
to Amoulegit



## 心，留在了那条道路上 [自序]

以自己的方式和独特的角度，寻访欧洲文明，其中的乐趣和幸福是不言而喻的。寻访只是一个过程，但心却永远留在了那条道路上。

与认识和不认识的人，不断遭遇又不断分手；与历史的留痕和现代的气息，不断摩挲又不断分离；与人们的喜怒和自己的哀乐，不断上升又不断下坠。感觉永远在变化，心却一成不变。

从奥匈帝国之都维也纳开始，经过萨尔茨堡、罗马、米兰、维罗那、威尼斯、帕多瓦、都灵、巴黎、伦敦、牛津、剑桥，结束在爱丁堡。这是一条充满历史感、艺术感、人性感的道路。从古代帝国的辉煌到中世纪以后的人性解放，从日不落帝国的兴衰到大工业的扩张，这条道路仍然披挂着昔日帝国斜阳的余晖。

历史在路上，生命在路上，我们活着，更是在路上。以一个脆弱的生命去撞击沉重的历史；以一种浅薄的理解去拥抱厚实艺术，然后就有了这些属于路上的文字。

# CONTENTS

## 目录

- |  |           |
|--|-----------|
| <b>心，留在了那条道路上（自序）</b><br>My Heart Still Wanders on that Road (Preface) | <b>01</b> |
| <b>维也纳的布尔乔亚情调</b><br>Viennese Bourgeoisie Style                        | <b>02</b> |
| <b>萨尔茨堡，莫扎特伤心的故乡</b><br>Salzburg, the Heartbreaking Hometown of Mozart | <b>16</b> |
| <b>帝国斜阳</b><br>Setting Sun on the Empire                               | <b>28</b> |
| <b>旧式小城维罗那</b><br>Verona, an Antique Small Town                        | <b>40</b> |
| <b>腐朽，却永不沉没的小岛</b><br>A Sinking but Never Sunken Isle                  | <b>48</b> |
| <b>时光吹不尽过去的浪漫</b><br>The Romantic Stands Timeless                      | <b>62</b> |
| <b>再续情人泪</b><br>Twice-shed Lover's Tears                               | <b>72</b> |

## 遭遇大学城

Encounter with a University Town

80

## 都灵，从不做SHOW

Turin as It Is, Never Shows Off

90

## 怀旧进行曲

Nostalgic Marches

98

## 左岸风情

The Glamorous Rive Gauche

112

## 巴黎，时尚的旗帜

Paris, the Fashion Capital Forever

120

## 阳光灿烂的剑桥

Sunny Cambridge

130

## 牛津古风

The Antiquities of Oxford

146

## 夕阳爱丁堡

Edinburgh at Sunset

156

## 后记

Afterword

171







# 维也纳的 布尔乔亚情调



市民的宫殿，维也纳艺术史博物馆。  
把一个浮华的咖啡馆设在一个艺术宫殿里，  
这种夸张的组合，只有维也纳人才想得出来。

在世界名画和通俗的人群之间，在陈腐和生命之间，在梦想和现实之间，维也纳人就是会创造气氛。

咖啡馆到底跟博物馆有什么关系？在博物馆中游荡半天后，坐在咖啡桌旁，喝着维也纳人端上的手磨咖啡，闻到的仅仅是咖啡的香味？那些已经远逝的艺术家的背影中是否也飘荡过这种特殊的气息？



莱蒙达咖啡馆

这般感受，讲究的是身临其境，再有一点想象。这是维也纳人的思想，也是咖啡馆哲学。看来，找这种感觉还非得到维也纳。维也纳人把咖啡馆玩到这种地步，能不把她归进哲学？

咖啡馆镶嵌在博物馆大厅中央。墙面的图案流金溢彩，与整个博物馆的金色基调呼应。

走进展厅去欣赏一下世界名画，再回来喝一杯醇香的咖啡，这也许就是维也纳人最向往的。



乡村酒吧



皇宫内窗的反面

咖啡并不是起源于欧洲，但却在欧洲风光无限。当我们回首远望，产于赤道边温暖湿润土地上的咖啡，从非洲传入欧洲，曲曲折折都源于一个东方起点——土耳其奥斯曼帝国的首都君士坦丁堡。这样一段漫长的行程，第一站肯定不是维也纳。我们无法找到400多年前世界上第一家咖啡馆，据说，她在大马士革。我们也很难确认欧洲的第一家咖啡馆，据说，她在威尼斯。咖啡在西进过程中，曾出现过不少连接城市之间的咖啡帐篷，但不断产生，又很快消失于过程中间，因为，她实在太简陋。即使像阿姆斯特丹这样一座开放性的港口城市，也只是作为咖啡路程中的歇脚之地，最终都绕道而去。

咖啡之路，一路风尘，跨越千里，终于在维也纳住脚，形成风气，进而影响整个欧洲。

我们眼前有这样一张咖啡地图，当我们不知不觉跟着走，突然会发现，这是一个巨大的圈套，一旦进入维也纳咖啡馆，那就再也出不来了。说不清楚是环境、是气氛，还是人群，内心总有一点牵挂会留在那儿。



看到斯提芬大教堂，就看到了整个维也纳，因为她最高；找到了斯提芬大教堂，就找到了维也纳，因为她是城市的中心。从这个制高点向四面辐射，扩展两公里，就是环行大道。大道环抱着维也纳老城。

环行大道原本是古城墙，是奥匈帝国安全的屏障。这儿曾终止过奥斯曼帝国扩张的脚步。但这高大厚实的城墙却没能挡住咖啡香味的诱惑。金戈铁马的间隙，咖啡的生意却做得火火红红。小小的咖啡豆，在战场上却找到了知音。战争结束了，咖啡的输入却开始了。

古城墙是强大的奥匈帝国力量的象征，犹如维也纳人荣耀的勋章。

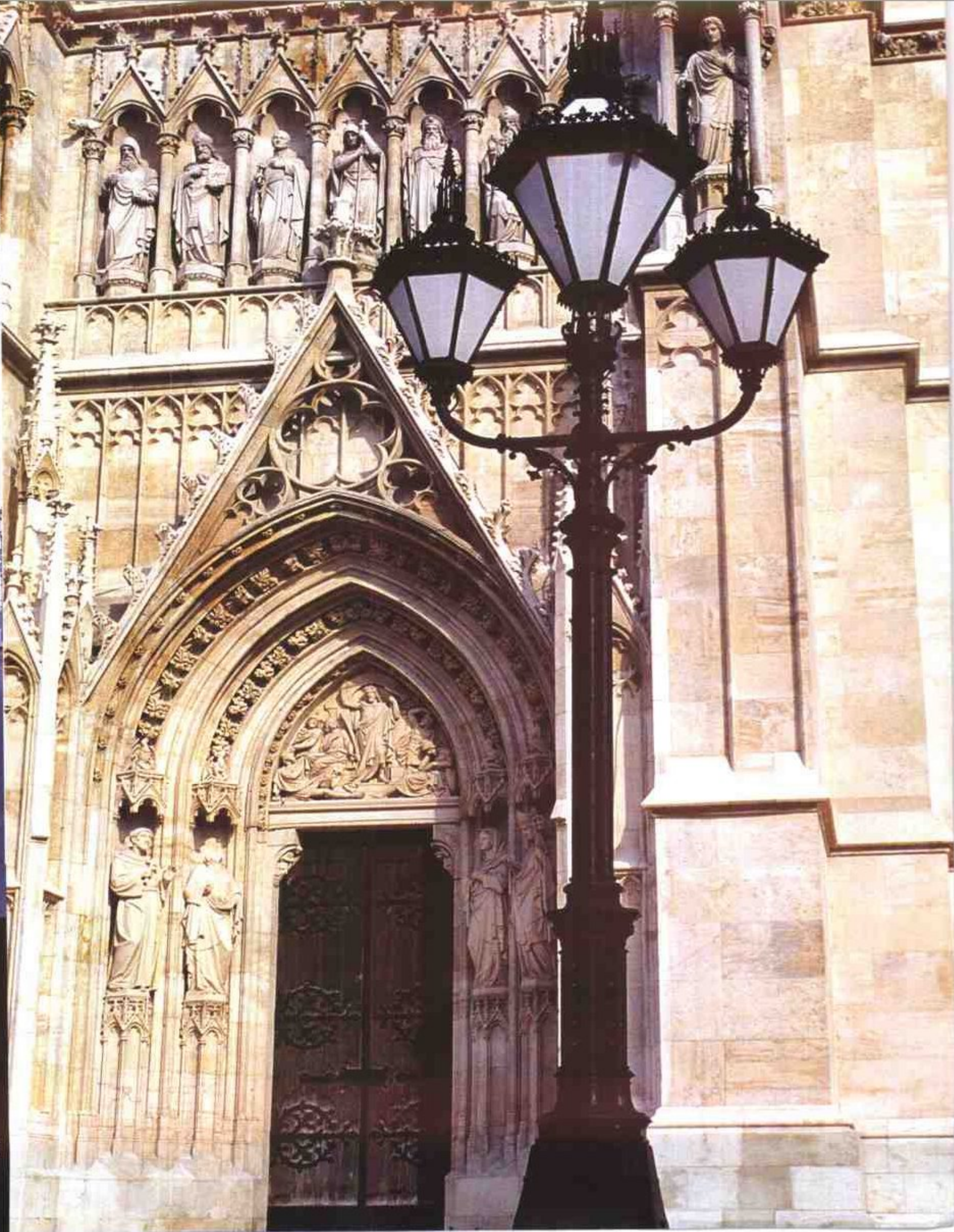
奥地利皇宫马车 1853年发生了匈牙利利班依对弗朗茨皇帝的未遂刺杀，安然无恙的皇帝，为了感谢上帝的庇护，恩准其兄弟拆除了一段古城墙，修建了感恩教堂，又称双塔教堂。

既然拆了，干脆全部拆了。城墙已经没有了实用价值，不如化干戈为玉帛，整体改造。这就是维也纳人的性格，也充分体现了帝国的强大和自信。城墙不再重要，重要的是情调。富有了，就会有更多对生活品质的追求。

现在，谁也无法把眼前的环行大道与帝国时代的古城墙联系起来。而恰恰就是这个变化，标志着维也纳帝国时代的结束，布尔乔亚时代的开始。



因为她  
就看到斯



紧闭的大门

2  
Julius Tandler Platz



清晨的维也纳大街

8 →

9, Julius Tandler-  
Platz

