



“叶永烈看世界”系列

从金字塔到迪拜塔

叶永烈 著



金字塔是埃及古文明的巅峰之笔，而迪拜塔则以世界第一的高度彰显了现代迪拜的富有与奢华。此番双塔记尽显浓郁的阿拉伯风情与异域景致，好似带你穿越时空，体验两个世界的游历与碰撞。



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

“叶永烈看世界”系列



上架建议：人文 历史 游记

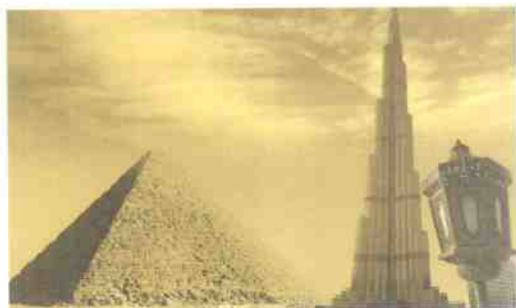
ISBN 978-7-313-06639-8



9 787313 066398 >

定价：39.80元

“叶永烈看世界”系列



从金字塔到迪拜塔

叶永烈 著



 上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

内 容 简 介

埃及与迪拜同属阿拉伯国家,前者以金字塔为代表的孕育人类的古文明闻名世界,后者则以迪拜塔世界第一的高度彰显了现代迪拜的富有与奢华。作家叶永烈以其独特的视角、细腻流畅的笔触,以这双塔为旅行地标,记叙此次埃及迪拜之行的所见所闻,充满了浓郁的阿拉伯异域景致与魅力。特别是作者深层次解读古、今埃及和迪拜的历史与文化,使读者好似穿越时空般地体验两个世界的游历与碰撞。

图书在版编目(CIP)数据

从金字塔到迪拜塔/叶永烈著. —上海:上海交通大学出版社,2010

(叶永烈看世界)

ISBN 978-7-313-06639-8

I. 从... II. 叶... III. 游记—作品集—中国—当代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 130259 号

从金字塔到迪拜塔

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销
开本:710mm×1000mm 1/16 印张:12 字数:206 千字

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-06639-8/I 定价:39.80 元

版权所有 侵权必究

总序

在写作之余，我有两大爱好：一是旅游，二是摄影。

小时候，很羡慕父亲常常拎着个皮箱从温州乘船出差到上海，很希望自己也能有机会到温州以外的地方旅行。父亲说，那很简单，在你的额头贴张邮票，把你从邮局寄出去就行了。

可惜，我直到高中毕业，还没有从邮局寄出去，没有离开过小小的温州。直至考上北京大学，这才终于远涉千里，来到首都北京，大开眼界。

大学毕业之后，我在电影制片厂工作，出差成了家常便饭，几乎走遍了中国大陆。

随着国门的开放，我有机会走出去，周游世界。光是美国就去了七趟，每回去都住一两个月的时间，从夏威夷直至纽约都留下了我的足迹。我曾五次来到祖国宝岛台湾，2010年是在台湾过的春节，还特地从台北飞往澎湖和金门这两个离岛。

我的旅行常常是“自由行”，比如应邀到澳大利亚悉尼、墨尔本讲学，就顺便在澳大利亚自由行，走了很多地方；美国爆发“9·11”事件，我特地从上海赶往纽约进行采访，撰写了50万字的纪实长篇《受伤的美国》；也参加各种各样的旅行团，我总是选择那些行程较长的旅游团，以求能深入地了解那个国家。

记得在朝鲜旅行的时候，我问导游明天（7月27日）你们国家会有什么样的庆祝活动？那位导游马上很“警觉”地反问我：“叶先生，你以前是否来过朝鲜？”此后好几次，每当跟他交谈时，他都这么问我。我确实是第一次去朝鲜。但去每一个国家之前，我都会事先充分“备课”。例如去朝鲜之前，就十分详细地研究过朝鲜的历史和文

化，知道1953年7月27日朝鲜战争的停战协定在板门店签订，朝鲜就把这一天定为“祖国解放战争胜利日”，此后年年庆祝。这在朝鲜导游看来，一个对朝鲜情况如此熟知的游客，势必是此前来过朝鲜的。

很多人问我，在上海住了将近半个世纪，为什么只写过几篇关于上海的散文，却没有写过一本关于上海风土人情的书。我的回答是：“熟悉的地方没有风景。”总在一个地方居住，目光会被“钝化”，往往“视而不见”。当来到一个陌生的国家或城市，就会有一种新鲜感。这种新鲜感是非常可贵的，能使我的目光变得异常敏锐。出于职业习惯，每到一个国家我都会以自己独特的目光进行观察，“捕捉”各种各样的细节。在东京，我注意到在空中盘旋着成群的乌鸦，肆无忌惮地在漂亮的汽车上投下“粪弹”，而东京人却对此熟视无睹。回国之后我便写了《东京的乌鸦》一文，介绍中日两国不同的“乌鸦观”。为什么乌鸦在中国被视为不祥的象征，而在日本却被奉若神明。这篇阐述日本“乌鸦文化”的散文发表之后，被众多的报刊转载，原因就在于写出了“人人眼中有，个个笔下无”的细节。

另外，我还十分注重从历史、文化的角度去观察每一个国家，把旅游视为一种特殊的考察和采访。在祖国宝岛台湾日月潭旅行时，我住在涵碧楼。在事先做“功课”时得知，涵碧楼原本是蒋介石父子在台湾的行宫。因此特地跑到当地旅游局，希望查阅“两蒋”在涵碧楼时的历史资料。他们告诉我，在涵碧楼里就有一个专门的展览馆。于是，我到涵碧楼总台打听展览馆在哪里。总台小姐很惊讶地说：“那个展览馆已经关闭多年，因为几乎没有什么客人前去参观，难得有叶先生这样喜欢研究历史的人。”她打开尘封已久的展览馆的大门，我在那里“泡”了两小时，有了重大发现。那些尘封已久的展品记载了蒋介石父子在涵碧楼多次接见曹聚仁的情景。曹聚仁乃是奔走于海峡两岸的“密使”，但是台湾方面从未提及此事。我把这一发现写进发表于上海《文汇报》的文章里，引起海峡两岸的关注……

我爱好摄影。在电影制片厂做了18年编导，整天跟摄

影打交道，所以很注重“画面感”。在旅行时边游边摄，拍摄了大量的照片。在我的电脑里，如今已保存了十几万张照片。除了拍摄各种各样的景点之外，我也很注意拍摄一些“特殊”的照片。比如，在迪拜的路边发现有一种封闭式的特殊公共汽车站，立即“咔嚓”一声拍了下来。这是世界上绝无仅有的安装了冷气机的公共汽车站。这一细节充分反映了迪拜人先进的观念以及迪拜的富有和豪华。在韩国一家餐馆的外墙，我发现一堵墙上有一个个泡菜坛子嵌在里面，十分有意思，于是也把它摄入镜头。这充分体现韩国人浓浓的泡菜情结。照片是形象的视觉艺术，一张精彩照片所包含的信息量是十分丰富的，是文字所无法替代的。

每一次出国归来，我要进行“总结”。这时候，我的本职——作家，与我的两大爱好旅行、摄影“三合一”——把旅途的所见所闻写成文字，配上图片，形成了一本又一本图文并茂的书。日积月累，竟然已出版了14本这样的“行走文学”图书。

我的“行走文学”，着重于从历史、从文化的视角深度解读一个个国家，不同于那些停留于景点介绍的浅层次的旅游图书。其实，出国旅游是打开一扇观察世界的窗口，只有善于学习各国的长处才能使自己进步。他山之石，可以攻玉。旅游是开阔眼界之旅，解放思想之旅，长知识广见闻。所以，旅行者不仅仅是观光客。

承上海交通大学出版社的美意，在策划编辑刘佩英小姐的鼓励下，计划出版一套《叶永烈看世界》丛书，先出近期刚完成的三本新作，然后随着我一边“漫游”一边再继续出下去。在此作一预告，我的下两个旅行目的地是英国和印度，一个是老牌的“日不落帝国”，一个是跟中国比“苗头”、正在崛起的“金砖之国”。期望在继续完成一系列当代重大政治题材纪实文学的同时，能够不断向广大读者奉献轻松活泼的“行走文学”新作。

叶永烈

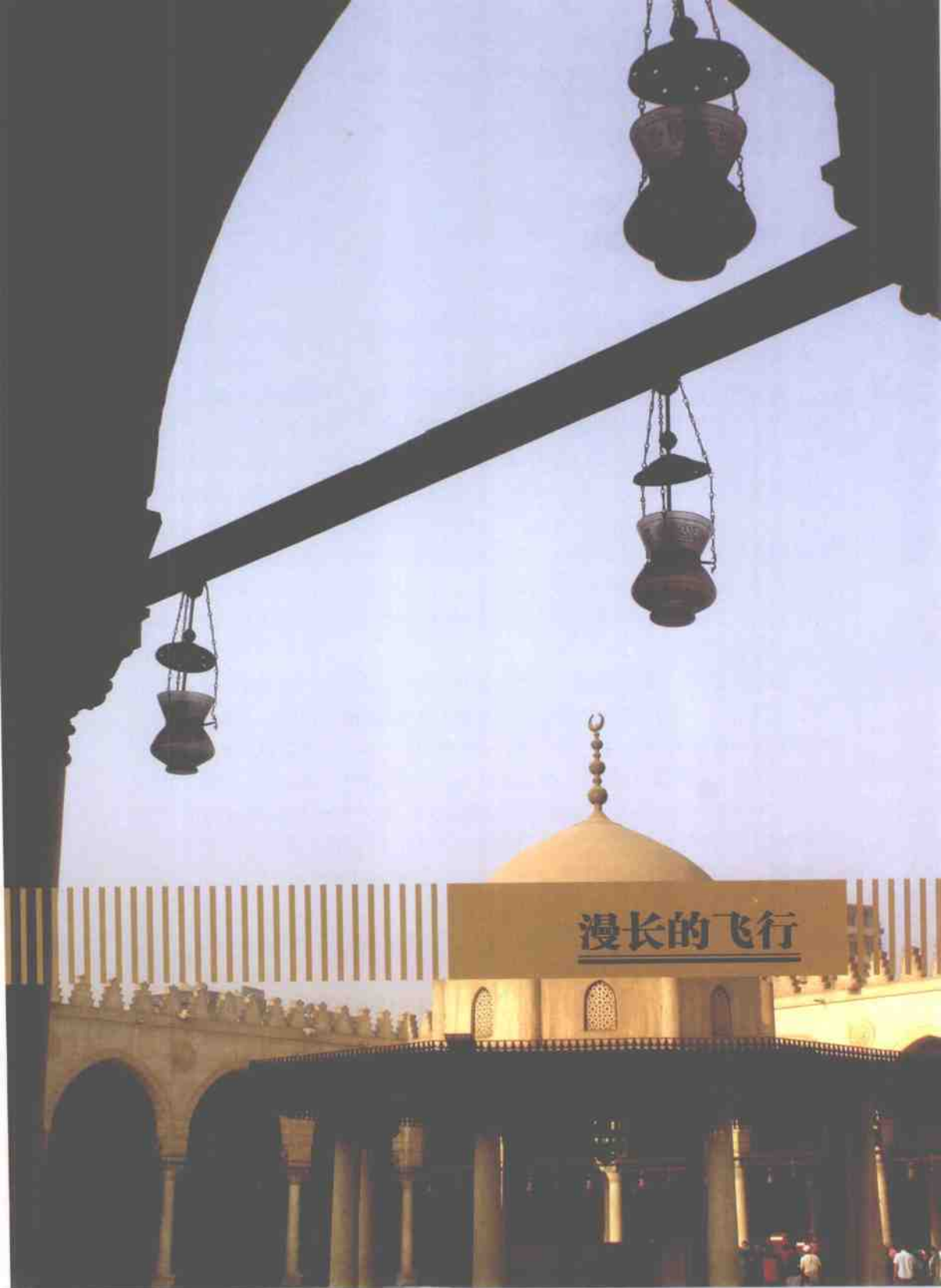
2010年6月28日

于上海“沉思斋”

漫长的飞行	1
跟“的哥”聊出国	2
从金字塔到迪拜塔	4
阿联酋这个国家	6
阿联酋客机大而新	7
迪拜一片灯火	10
机翼下由黄变蓝	11
空中看埃及	14
今日埃及	16
此行不带伞	17
非洲的“老大”	19
阿拉伯世界的龙头	22
中国埃及“手拉手”	25
千年古都开罗	27
不堵车就不是开罗	30
看不懂的“标准阿拉伯数字”	32
尼罗河——埃及的生命线	34
尼罗河之夜	39
伊斯兰教的“精神府邸”	43
1月7日过圣诞节	45
清凉油小费	49
奇特的烂尾楼	51
夜游开罗大巴札	54

触摸古埃及	57
叹为观止的金字塔	58
金字塔之谜	63
聚宝盆——埃及博物馆	67
“废都”亚历山大	73
孤零零的庞贝石柱	77
亚历山大图书馆的“复活”	84
寻觅消失了的世界奇观	87
乘火车南行	90
最大的“露天博物馆”	93
气势磅礴的卡纳克神庙	97
特立独行的女王	103
帝王谷传奇	107
“空谷”中的重大考古发现	110
红海之行	114
苏伊士运河风貌	118
运河的新娘	119
苏伊士运河之父	121
目击苏伊士运河	124
进入西奈半岛	128
西奈半岛曾经战火纷飞	131
走进“巴列夫防线”	134
“绵里藏针”萨达特	136
埃及精心发动闪电战	138

终于“惨胜”以色列	140
走访“当代金字塔”	145
迪拜塔下的奇迹	149
迪拜入境时的虹膜检查	150
追寻迪拜历史脚印	154
迪拜的三代酋长	156
淡水贵如油	158
金灿灿的金街	161
世上最牛的七星级酒店	163
世界第八奇迹——棕榈岛	165
全球最大的商场	168
世界第一高楼——迪拜塔	171
债务危机突然袭来	175
“迪拜道路”体现迪拜智慧	178



漫长的飞行



跟“的哥”聊出国

乘坐晚上11点飞往迪拜的航班，显得格外从容，用上海话来说那就是“笃悠悠”。

在浓重的夜色之中，我和妻“笃悠悠”下楼，“笃悠悠”跟门卫告别，“笃悠悠”拖着拉杆箱来到马路边，“笃悠悠”地招手。

正是北风呼啸的时节，我的脚踩在落叶上发出细细的声响。路边的梧桐树掉光了叶子，成了“光杆司令”。我穿着呢大衣，而这身冬衣仅仅是为了这一二百米的距离御寒之用。一旦钻进开着暖气的出租车，抵达暖若春日的机场候机楼，这厚重的冬衣就成了旅行的累赘。我事先查阅过迪拜和开罗的气温，差不多都在20℃以上。选择冬日前往沙漠地带的中东和埃及是上策，因为到了夏日，迪拜的气温高达45℃，埃及也是火炉，旅行将在大汗淋漓中进行。

一辆出租车“翩然而至”，停在我的跟前。司机是一位五十开外的男子。他跳下车，帮我把拉杆箱放到后车厢里，服务相当周到。从我家所在的市中心到浦东机场，将近50公里，行车将近一小时。通常我一路上喜欢跟司机聊天，聊他们的生活，他们的见闻。有的司机不爱说话，聊了几句就陷入久久的沉默。这位“的哥”却非常健谈。他一听说要去浦东机场2号航站楼23号登机口，马上就说：“先生出国去？”我告诉他，要去迪拜。他便说：“迪拜塔好高呀，世界第一高楼！”看得出他的消息非常灵通，而且关注着国外的最新资讯。

于是，我们就一路聊天。他说，经常载客人到机场，送客人出国，真羡慕这些客人。他至今还不知道出国是什么滋味。

他告诉我，开出租车非常辛苦，上海的出租车司机大都是“做一天，休一天”。所谓“做一天”，也就是那天要开16小时的车，然后第二天“休一天”，一年到头如此。

从五年前开始，他就从每天的收入中拿出40元，放在一个箱子里，作为“出国游”的资金。为什么存40元呢？因为他想跟妻子出一趟国，每人每天存20元。起初，他瞒着妻子存钱。今年，妻子过50岁的生日，他终于向她透



从上海飞往迪拜

露了这一“秘密”，作为生日礼物。妻子也从未出国，当然异常兴奋。

他跟出租车公司每四年签约一次。今年期满之后，可以有十来天休假，然后再签四年合同。他想利用这十来天跟妻子一起出国。没想到，妻子与他产生了分歧：妻子主张去韩国，因为她是一个韩剧迷，所以很想去看看韩国。他则主张去日本，因为日本位居世界最发达国家前列，更值得去。但妻子觉得，日本旅游比韩国贵；他说，好不容易出趟国，要去就去最值得去的国家。

他问我：“先生，你去过日本吗？”

我说去过。

他又问：“去过韩国吗？”

我说去过。

他问：“先生，你以为去日本好还是去韩国好？”

我回答说：“当然去日本好！不过，我知道有一种旅游路线，是以日本为主，兼带韩国，价格比单纯的日本旅游稍微贵一点。这样，可以兼顾你和太太的不同要求。”

他听罢非常高兴，连声感谢。我也祝贺他和太太早日美梦成真。

就在这样的聊天之中，浦东机场新建的2号航站楼出现在眼前。

这次同行的是十来位温州同乡，领队也是温州老乡，加上我们这两位“上海的温州人”，是一趟充满乡情、倍感亲切的旅行。



从金字塔到迪拜塔

我这次的旅行路线，是经过精心挑选的：从上海经停迪拜飞往开罗，在漫游了埃及的名胜古迹之后，再从开罗飞回迪拜，游览这座波斯湾的新城，然后从迪拜返回上海。

早在上中学的时候，就知道埃及是世界四大文明古国之一。古巴比伦、古埃及、古印度、古中国，这四大文明古国，无一不是依河而生。有水就有生命，就有文明。正是底格里斯河和幼发拉底河、尼罗河、印度河、黄河，孕育了这四大文明。所以说古代文明也就是大河文明。

就历史而论，埃及最古老：约在公元前3 000年开始；古巴比伦，稍晚于古埃及；古印度，约在公元前2 500年开始；古中国，则比古印度晚了约四百年。

然而，在这四大古国之中，唯有中华文明完整地延续下来，而其他的都已不是真正原来的古文明传承的国家。古埃及和古巴比伦被阿拉伯人所征服，而古印度被雅利安民族所征服。

即便如此，古埃及的辉煌历史遗迹，依然遍布埃及。尤其是金字塔，吸引着千千万万的游客。我正是被金字塔所深深吸引，才不远万里，前往埃及。

而迪拜跟埃及则形成强烈的反差。

如果说，埃及是鬢须皆白的老爷爷，而迪拜则是年轻力壮的小伙子。尽管考古学家经过考证，表明迪拜从1799年开始有着作为一个小村庄的记录，但是迪拜真正的历史要从1966年算起，因为这一年在沙漠之地迪拜发现了石油，改变了这个中东酋长小国的命运。石油给迪拜带来了滚滚财源，迪拜一下子成了“暴富之国”。迪拜有了大量金钱之后，由于迪拜的酋长有着先进的理念，把金钱投入城市建设，把迪拜打造成一座崭新的现代化城市。

迪拜引起我的关注，是在2009年春节，我的北大老同学用E-Mail给我发来幻灯贺卡，题为《疯狂的迪拜》。我在电脑屏幕上细细观看那精美绝伦的七星级的帆船酒店，那用沙子填海建成的棕榈岛，那正在建造的世界



三塔并立



迪拜帆船酒店

最高楼——迪拜塔……我在1961年写了《小灵通漫游未来》，迪拜仿佛就是我当年笔下的“未来市”。于是，我决定无论如何要去一趟迪拜。

2010年1月4日，迪拜塔举行了极其隆重的落成典礼。迪拜酋长阿勒马克图姆郑重宣布，迪拜塔的高度是828米，是当之无愧的“世界第一高楼”。就在落成典礼之后的第三天——1月7日，我从上海飞往迪拜。

金字塔与迪拜塔，两个不同时代文明的典型代表。

公元前2575年，146米高的埃及吉萨大金字塔成为埃及的最高建筑，在此后的4000年之中，也一直是世界上的最高建筑。直至1549年，被160米高的英国林肯大教堂取代。迪拜塔则是从2010年1月4日以828米的高度夺得世界最高建筑物的桂冠。

金字塔是宏伟的古代建筑，迪拜塔是辉煌的现代建筑。从金字塔到迪拜塔，浓缩着近5000年的人类进步史。

古老未必落后，现代未必浅薄。金字塔与迪拜塔的比较，文明古国埃及与现代“新国”迪拜的碰撞，使这次旅行更有历史感。

我带了三架照相机记录这次埃及、迪拜之旅……



阿联酋这个国家

不论是从上海到迪拜，还是从迪拜到开罗，我乘坐的都是阿联酋航空公司的航班。

阿联酋，是阿拉伯联合酋长国的简称。对于阿联酋，我过去只知道这个名字，但不知其详。这一次因为要去迪拜，而迪拜属于阿联酋，所以赶紧“做功课”，以求对阿联酋有一个大致的了解。

阿联酋位于阿拉伯半岛东部，北濒临波斯湾，西北与卡塔尔为邻，西和南与沙特阿拉伯交界，东和东北与阿曼毗连，境内多沙漠。

阿联酋总共有七个酋长国。所谓酋长，也就是一个部落的首领。后来部落逐渐扩大，酋长从原始的氏族制度演变为国家制度，形成了酋长国。酋长成了酋长国的最高领袖。酋长大都是世袭的。

1820年，英国入侵波斯湾地区，强迫波斯湾地区七个阿拉伯酋长国缔结“永久休战条约”。从此，这七个阿拉伯酋长国逐步沦为英国的“保护国”。第二次世界大战之后，民族解放运动在波斯湾地区高涨。1971年3月1日，英国被迫宣布同7个阿拉伯酋长国之间签订的所有条约于同年年底终止。于是，1971年，阿布扎比、迪拜、沙迦、乌姆盖万、阿治曼、富查伊拉等六个酋长国组成了阿拉伯联合酋长国。1972年，哈伊马角酋长国加入。至此，波斯湾地区的七个阿拉伯酋长国全部加入了。

阿联酋面积为8.36万平方公里。这些年，阿联酋的人口增长非常迅速。2005年，阿联酋的常住人口为410万，到了2008年增至571.6万，而2009年底阿联酋的常住人口突破600万。阿联酋的人口增长这么快，显然主要不是由于本国居民的生育繁殖，而是在于大量涌进的外来移民。这些外来移民往往定居在阿联酋，但是由于阿联酋的入籍并不容易，很多人仍保留原国籍。

据统计，阿联酋的外来移民最多来自印度，约有175万印度籍居民居住在阿联酋。其次是巴基斯坦居民，约有125万。孟加拉国人口约50万居住在阿联酋。亚洲籍居民包括来自中国、菲律宾、泰国、韩国、阿富汗、伊朗总计约100万。另外，还有来自欧洲、澳大利亚、北非及拉丁美洲等的50万



人。也就是说，在眼下阿联酋的600万人口中，500万是外来移民，而本地居民只有100万！

在阿联酋的七个酋长国之中，人口最多的是阿布扎比酋长国，常住人口为240万。阿联酋的首都就设在阿布扎比。阿布扎比酋长国的酋长谢赫哈利法·本·扎耶德·阿勒纳哈扬，是现任的阿联酋总统。

人口总数仅次于阿布扎比酋长国的是迪拜酋长国。迪拜的外来人口增长最快。现在迪拜酋长国的常住人口已经逼近阿布扎比酋长国，大有超越之势。迪拜酋长国酋长谢赫穆罕默德·本·拉希德·阿勒马克图姆，现在担任阿联酋副总统兼总理。

在阿联酋的七个酋长国之中，迪拜最为另类。迪拜锐意改革，力图把迪拜打造成中东最现代化的城市。迪拜人的口头禅是“要做就做世界第一，不做世界第二”。正因为这样，迪拜的建设又新又大，迪拜塔便是迪拜的代表作。而与迪拜酋长国只有不到1小时车程的沙迦酋长国，鲜见现代化高楼大厦，仍保持原貌。

不过，在阿联酋的七个酋长国之中，最有钱的并不是迪拜酋长国，而是阿布扎比酋长国。阿布扎比酋长国是一个真正“富得流油”的国家，因为它的石油总蕴藏量约占世界总藏量的10%！迪拜酋长国靠石油赚取了“第一桶金”，可是迪拜的石油总蕴藏不大，眼下几乎开采光了。阿布扎比酋长国虽然万贯缠身，酋长却稳坐中军帐。他们受迪拜的影响，也建设了一些现代化设施，但是没有像迪拜那样“全面大跃进”，仍然保持着较为传统的生活方式。

阿联酋客机大而新

迪拜、埃及之旅，是一次漫长的飞行，劳累的飞行：从上海飞往迪拜，需飞行10小时；在迪拜机场转机，花费3小时；再从迪拜飞往埃及首都开罗，需飞行4小时。更何况从上海起飞是在深夜23:00。很多人一夜无眠，熬红了双眼。所幸我是一个随遇而安、到处可睡的人，从上海飞往迪拜的10小时之中，居然安安稳稳地睡了8小时！

这是我第一次乘坐阿联酋航空公司的班机。一到浦东机场，我来到阿