

· 智慧童话 ·

1

# 聪明的托比

耿守忠 杨启梅 著



中国少年儿童出版社

COMING DE

托比  
为什么那么聪明呢？



责任编辑 刘晨  
装帧设计 单宇红  
插图 雨虹  
电脑制作 马丽君 刘颖

ISBN 7-5080-3223-3



9 787508 032238 >

ISBN 7-5080-3223-3

定价：10.00元



# 聪明的托比

1

耿守忠  
杨治梅  
著

华夏出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

聪明的托比 1/耿守忠,杨治梅著. -北京:华夏出版社,2004.1

ISBN 7-5080-3223-3

I. 聪… II. ①耿… ②杨… III. 童话-作品集-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 085513 号

**聪明的托比 1**

耿守忠 杨治梅 著

**责任编辑:**刘 晨

**装帧设计:**单宇红

**出版发行:**华夏出版社(北京市东直门外香河园北里4号 100028)

**经 销:**新华书店

**印 刷:**北京人卫印刷厂

**版 次:**2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

**开 本:**787×1092 1/24

**印 张:**5.5

**字 数:**70千字

**定 价:**10.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

|               |    |
|---------------|----|
| 嘴唇裂开了·····    | 1  |
| 花样“行走”表演····· | 4  |
| 花味儿·····      | 7  |
| 水泥的怪脾气·····   | 10 |
| 是谁在唱歌·····    | 13 |
| 绿色的长城·····    | 17 |
| “放大”力气·····   | 21 |
| 谁是捕虫能手·····   | 24 |
| 一颗绿色的太阳·····  | 28 |
| 肥皂的秘密·····    | 32 |
| 弹簧罢工了·····    | 35 |
| 长指甲干的坏事·····  | 39 |
| 智斗大黑熊·····    | 42 |



## 目

## 录

# 目 录



|                |    |
|----------------|----|
| “0”是什么·····    | 45 |
| 和眼泪座谈·····     | 48 |
| 不怕丢东西啦·····    | 51 |
| 我想有支唱歌笔·····   | 54 |
| 眼睛钥匙·····      | 57 |
| 水裁判·····       | 59 |
| 大脑告状·····      | 62 |
| 微尘飞扬·····      | 67 |
| 小螺丝钉生病了·····   | 71 |
| 熟鸡蛋洗冷水澡·····   | 76 |
| 森林里发现的“?”····· | 79 |
| 自己讨来的苦头儿·····  | 82 |
| 小喇叭唱歌了·····    | 85 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 奔马钻火圈·····   | 88  |
| 机器人王国·····   | 91  |
| 道路博览会·····   | 94  |
| 我是O型血·····   | 97  |
| 长尾巴的汽车·····  | 101 |
| 空气,你在哪儿····· | 105 |
| 邮票医院·····    | 108 |
| 风来了·····     | 111 |
| “四眼”照相机····· | 113 |
| 纸奶奶的生日·····  | 116 |
| 我不能见太阳·····  | 119 |
| 一对冤家和好啦····· | 122 |
| 吹泡泡糖玩儿·····  | 125 |



## 目

## 录



## 嘴唇裂开了

北方的春季，风多雨少，气候干燥。

小猴托比觉得自己的嘴唇干巴巴的，像裂开了小口子似的，十分疼痛。于是，他伸出舌头，试着轻轻地舔了舔干裂的嘴唇，顿时，像涂上了一层油那样，舒服一点儿了。

就这样，托比只要觉得嘴唇发干了，便立即用舌头舔一舔。

谁知，第二天，托比的嘴唇不仅没有好，反而真的裂开了一个小口子，流血了！

托比惊慌地喊道：“妈妈，快来看我的嘴唇呀！”

猴妈妈听到喊声，不知发生了什么事，她立即放下手里的活儿，从厨房跑出来，





连声问道：“嘴唇怎么了？快让我看看，你的嘴唇怎么了？”

托比仰起脸儿，噙着嘴让妈妈看。猴妈妈仔细一看，松了一口气，对托比说：“不怕，这是因为春天气候干燥，嘴唇干裂了！”

托比娇声娇气地问：“春天气候干燥，我用舌头把嘴唇舔湿了，怎么也不管用呀？”

猴妈妈摇了摇头，对托比说：“傻孩子，不该用舌头舔嘴唇呀！嘴唇越舔会越干，越干就会越疼呀！”

托比眨巴眨巴眼睛，不解地问：“舌头上有好多唾液，用它舔嘴唇，为什么会越舔越干呢？”

猴妈妈想了想，很耐心地给托比讲了嘴唇越舔越干的科学道理。

原来，唾液是由唾液腺分泌的，用来润滑口腔和消化食物，里面含有淀粉酶等物质，比较黏稠。如果用舌头把唾液舔在嘴唇上，就像抹上了一层浆糊似的，水分蒸发完，嘴唇就干燥得更厉害，更容易破裂出血了。

托比着急地问妈妈：“我的嘴唇疼得要命，该怎么办呀？”

猴妈妈立即从房间里拿出一支四环素软膏，轻轻地在托比的嘴唇上涂了一层。



托比努着嘴问妈妈：“涂上药膏，真的会不疼了？”

“治疗这种嘴唇干燥的毛病，除了涂四环素软膏，还可以用热水洗或抹上一点儿香油、凡士林等。”猴妈妈点着头说，“要记住，千万不要再用舌头去舔嘴唇！嘴唇不仅越舔越干，而且它完全暴露在外界，上面会沾染病菌，用舌头去舔很不卫生！”

托比惊讶地伸了一下舌头，又迅速把舌头缩回去，连连摇着头说：“我可不敢用舌头再舔嘴唇了！”





## 花样“行走”表演

一个春光明媚的星期天，“世界动物体育协会”组织了一次花样“行走”表演，设陆地、水中、空间三大场地，规模十分壮观。

全世界的动物，大大小小约有150万种。他们纷纷从四面八方汇集到表演场地，准备为表演者呐喊助兴，真是盛况空前啊！

小猴托比被聘任为这次表演的摄影记者。你瞧，他扛着摄影机，东奔西跑，惟恐失去精彩的镜头。

表演正式开始了。

草履虫第一个出场。他是原生动物，全身只有一个小小的细胞。用显微镜观察，你会发现，草履虫长得像一只翻过来的草鞋，身上长满了纤毛。你瞧，草履虫正是用这些纤毛在水中摆动，身体就可以前进、后退、转弯了。真妙啊！“咔嚓”一声，托比按动了快门儿。

突然，水波荡漾，从水底传出一阵阵热烈的掌声。啊，原来观众们正在为水螅的表演叫好呢！水螅是低等多细胞动物，在水里行走起来，就像武术运动员在翻筋斗一样！托比对准焦距，拍下了这样一组镜头：

水螅用触手着地，基盘向下翻转；再着地，再翻转，一步步前进。

沙滩上，鳄鱼的表演吸引了很多观众。鳄鱼的四肢是“横”着长的，虽然肌肉发达，但不能把身体架起来，行走时，身体几乎贴着地，一步一步爬。嘿，托比真会抢镜头：就在鳄鱼摆动大尾巴帮助自己向前行走时，闪光灯亮了！

“像蜗牛一样爬行！”谁都知道蜗牛以爬得慢而著称于世。蜗牛的腹足上有一种腺体，爬行时，腺体分泌的黏液能使他的足紧紧贴在别的物体上。你瞧，蜗牛正在进行爬墙表演：足部的肌肉像波浪一样蠕动，身体慢慢前行。喏，托比和观众们一起，耐心地观察着，拍摄下了蜗牛那从容不迫的姿态。

“哒哒哒”，红鬃马神气地跑起来了！托比观察得真细心，他拍摄下了这样一个容易被人忽视的镜头：马奔跑时，马蹄并不是整个着地，着地部分只是蹄子的边缘！这样，马蹄与地面接触面积小，更适合在原野和大路上奔跑。

“天鹅要起飞了！”不知谁的一声呼喊，观众们的目光立即集中在天鹅身上，托比也赶紧地调转了镜头：真雄健呀！天鹅像飞机一样，一边沿着“跑道”奔跑，一边猛烈扑打翅膀，因为有了足够的速度，才能产生“升力”，离开地





面，翱翔蓝天。

最后，青蛙进行了水中和陆地“行走”两项表演。青蛙“行走”主要靠后腿。托比的镜头先对准水面：在水中，青蛙把后腿缩成“Z”字形，然后再迅速伸直，脚趾分开，趾间的蹼向后推水，同时，两腿配合划水，使身体前进。在陆地上，青蛙的“行走”主要是跳跃：先将后腿缩起，再用力伸直，腾空跃起，跳向前方。

花样“行走”表演结束了。第二天，小猴托比拍下的一张张精彩照片，刊登在了《动物体育报》上。





## 花 味 儿



春光明媚，百花吐艳。小猴托比跟着爸爸在公园里游玩，可开心了。突然，一阵微风吹过，托比立刻深深地吸了一口气，情不自禁地喊道：“爸爸，真香呀！”

猴爸爸点点头，朝着微风吹来的方向指了指，对托比说：“是月季花吐放出来的清香！”

啊，真美呀！一坛一坛红的、黄的、白的、粉红的月季花，五彩缤纷，竞相怒放。托比立刻跑到花坛旁，把鼻子对着一朵紫红色的月季花儿嗅了嗅，兴奋地说：“爸爸，这朵花儿好香啊！”

猴爸爸快步走过去，也嗅了嗅那朵紫红色的月季花儿，笑着说：“真是香气扑鼻。”

这时，托比又闻了闻一簇洁白的月季花儿。咦，怎么这簇白色月季花儿不香呢？他用手揉了揉自己的鼻子，先深深地呼了一口气，然后又对着这簇洁白的月季花儿深深地吸气，真奇怪，依然没有闻到香气。托比像发现了什么秘密似的，仰起脸儿，惊奇地问爸爸：“这簇白月季花儿怎么没有香味儿呀？”

猴爸爸低下头闻了闻那簇花儿，点点头说：“你的鼻子很灵敏！不错，这簇白月季花儿果然是不发香味的花儿！”

“它们都是月季花儿，为什么有的花儿香，有的花儿就不香呢？”托

比好奇地问。

猴爸爸解释说：“花儿发香不发香，就看这种花儿有没有制造香味儿的油细胞了。”

“油细胞?!”托比听到了一个新名词儿，他立刻问爸爸，“油细胞是什么呀?”

“油细胞是建筑在花朵里的一种制造香味儿的‘工厂’。”猴爸爸形象地讲道，“这种‘工厂’是那些香花儿所独有的，它能制造出芳香油，并通过油管不断地分泌出来，随着水分挥发到空气里，成为扑鼻的香味儿。而那些不发香的花儿……”

托比打断爸爸的话，抢着说：“那些不发香的花儿，就是因为花朵里没有这种制造香味的‘工厂’，对吗?”

“是的。”猴爸爸点点头，肯定地说，“有趣的是，油细胞也不全是制造香味的‘工厂’，还有制造臭味儿的呢!”

托比立刻瞪大了眼睛，惊讶地问：“还有臭花儿呀?”

“当然有臭花儿了!花儿不全是香的!有的花儿香;有的花儿没有味儿;有的花儿还是臭的!世界上有一种



最大的花，名叫大王花，它开出的花儿就臭气熏天呢！”

托比马上用手捂住了鼻子，摇着头说：“我可不愿意碰到那种臭气熏天的花儿呀！”

猴爸爸风趣地说：“你是不喜欢。但是像苍蝇等一些逐臭的昆虫，他们可喜欢啦！臭花儿散发出的臭气，就是要招引这些逐臭客找上门来，为它们传授花粉，传种接代。”

托比恍然大悟，兴奋地说：“想不到臭味对花的繁殖还有大用途，嘻嘻！”





## 水泥的怪脾气

小山羊拉齐家里盖新房子的时候，他的好朋友小猴子托比和小灰熊伊万都来帮忙了。伊万体格健壮，力气大，负责搬砖和泥；托比是技工，当然负责砌砖垒瓦了。

伊万干活儿不惜力气，态度也特别认真。就拿和泥、和灰来说吧，多少土，多少灰，加多少水，才能和得好用，伊万都已经摸着窍门儿了。因此，托比连声夸奖伊万说：“你和的泥和灰很好用，我砌砖加瓦也快多了！”

伊万嘿嘿一笑，憨厚地说：“这都是笨活儿，算不上什么技术！”

当新房子盖起来，需要用水泥抹地时，伊万一大早就准备了足够的沙石、水泥和水，他开始和水泥了。根据经验，伊万加够了水，用劲儿和呀，和呀！咦，真奇怪，怎么越和越觉得吃力，越和水泥越稠呢？！伊万是按照和泥、和灰的比例准备的水，没想到，水都加光了，水泥仍然十分稠。伊万累得满头大汗，只好运了一些稠水泥给托比用了。

托比瞅着伊万和的稠水泥，半开玩笑半认真地说：“我说伊万，你