

文瀚仪 著

春 夢 誰 家

贵州民族出版社

春
誰
夢
家

ISBN 7-5412-1374-8



9 787541 213748 >

ISBN 7-5412-1374-8

I-362 定价：18.00元

文瀚仪 著

春 夢 誰 家

贵州民族出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: www.00009.com

图书在版编目 (C I P) 数据

春梦谁家/文瀚仪著. —贵阳: 贵州民族出版社,
2004. 8
ISBN 7-5412-1374-8

I. 春... II. 文... III. ①诗歌—作品集—中国—
当代②词(文学)—作品集—中国—当代③散曲—作品集—
中国—当代④对联—作品集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 040714 号

作品名	春梦谁家
作者	文瀚仪 著
责任编辑	郭堂亮
封面设计	松 晖
书名题字	黄旭忠
版式设计	潘 松
出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵州省贵阳市中华北路 289 号
邮 编	550001
经 销	贵州省新华书店
印 刷	贵阳科海印务有限公司
开 本	850×1 168 毫米 1/32
印 张	4. 875
版 次	2006 年 5 月第 1 版
印 次	2006 年 5 月第 1 次印刷
字 数	130 千字
印 数	0001~1 000 册
定 价	18.00 元

序

罗汛河

贵州省黔西南布依族苗族自治州兴义市是个钟灵毓秀之地，那里有闻名遐迩的万峰林、万峰湖风景区和马岭河峡谷旅游胜地，亦是“贵州龙”化石出土的地方。文瀚仪先生就出生于这人杰地灵的兴义市万屯镇。

文瀚仪先生是一个“充满报国激情的热血男儿”，二十多年来，他在工作之余，笔耕不辍，以诗、词、曲、楹联为载体，抒发和记录了自己的人生轨迹，并将它们搜汇为《春梦谁家》，予以付梓，真是可喜可贺！

《春梦谁家》共分四个部分，即：律诗绝句，词，曲，楹联。

读罢文瀚仪先生的《春梦谁家》感受颇深，在当今社会的年轻人中，写旧体诗的诗人已经寥寥无几，而文瀚仪先生却是其中之一。文如其人，他的作品和他的为人一样，无论是在格律方面还是文中的遣词造句，要求非常严谨。他和其他的诗

人不一样，他的诗词读来朗朗上口，通俗易懂。从他的诗词作品中可以读出他二十余年的人生历程，同时也反映了一定时期一个国家、一个社会的某种现象，这是一笔宝贵的社会财富。

作者是一个有理想、有抱负、热爱生活而又不追随世俗的诗人，在他的作品中有许多脍炙人口的妙句，读起来让人荡气回肠。如：描写理想和抱负的有“铁骨丹心尘不染，卑躬曲节志难同”，“一观清泉陈肺腑，三江碧血洗金甌”，“百万狂飚何所惧，三千豪气恨天低”引人奋发向上；描写儿女情长的“一点花痕，两点泪痕，有意人怀无意春”，“满眼风光无限好，不知春梦落谁家”，“十里馨香无倩丽，一池春水荡孤魂”令人揪心；他的下海诗“利禄功名如粪土，愿随风雨洒秋冬”超凡脱俗，潇洒自如，他的商海生涯《五律·展会有感》中的“西风梧叶泪，秋雨鹧鸪心；漫漫人生路，凄凄商贾情”凄惨催泪；《五律·敬酒》的“热心观世界，冷眼看红尘”和《五律·问卦》中的“人生无定数，星火可燎原”等非常富有哲理。总之，读文瀚仪先生的作品，是一种享受，它会把你带到一个极高的境界，真是“鱼梁河畔吟诗句，胜似侯门做大司”。

读文瀚仪先生的作品是一种享受，与其相处更是其乐无穷，他为人谦和，对人诚恳，上至达官贵人，下至平民百姓，都愿和他相处，与他相处就像读他的诗一样，一读就懂，他不会让你捉摸不定，他总是肝胆相照，让你不会有任何顾及，他是一个很有个性而又感情丰富的热血男儿。

2006年4月于贵阳

自序

光阴似箭，岁月难留，转瞬两鬓苍苍。时四十有余，却一事未成，心似刀绞。为以自慰，且将去岁之笔墨整理之——即鄙人多年来心灵之轨迹，以求心安理得，同时也欲抛砖引玉，希望有更好更多的诗词作品问世，引为吾师。

本集子多有不令人满意之处，但它毕竟是本人多年之体验。一个充满报国激情的热血男儿，为不被世俗所牵制而“独上琼山”，看起来是逃避世俗，其实是对世俗的宣战。有一点是始终不渝的：“我本质来本质去”，“要留清白在人间”。在岗位也罢，上琼山也罢，不在乎生存的形式，而在乎生存之意义，只要对得起自己，“鱼梁河畔吟诗句，胜似侯门做大司”也即本人追求的最高境界。

总之，本集子的出现，恐障他人眼目，犹望高人韵士惠赐。

文瀚仪

2006年5月

目录

序.....	罗汛河(1)
自序.....	(3)

一、律诗绝句

吟物篇

七律·咏梅.....	(3)
七律·二咏梅花.....	(4)
七绝·桃花吟.....	(5)
七律·二吟桃花.....	(6)
七绝·三吟桃花.....	(7)
咏牛.....	(8)
五律·雪.....	(9)
七绝·落花一吟.....	(10)
七绝·落花二吟.....	(11)
七绝·落花三吟.....	(12)
七绝·吟菊.....	(13)
七绝·吟琴.....	(14)
七绝·农事.....	(15)
七绝·醉酒一.....	(16)

七绝·醉酒二	(17)
中秋	(18)

感悟篇

五律·问卦	(19)
五律·敬酒	(20)
七律·征程	(21)
七律·下海	(22)
七律·感事吟	(23)
七律·垂钓吟	(24)
七律·鲁屯吟	(25)
三无诗	(26)
七律·读《陈情表》	(27)
七绝·改陆游《示儿》诗	(28)
七绝·龙洞感怀	(29)
七绝·杭州	(30)
五律·参展有感	(31)
二吟中秋	(32)
七绝·卖药郎	(33)
七绝·自画像	(34)
七律·同学会	(35)
七绝·无题	(36)
六言杂诗·凉都行	(37)
五绝·口占	(38)

人文景观

七绝·过扬州	(39)
七绝·登楚天台	(40)

七律·登黄鹤楼	(41)
七律·别晴隆	(42)
七律·过盘江峡	(43)
七绝·游黔灵公园	(44)
川行一	(45)
川行二	(46)
川行三	(47)
川行四	(48)
川行五	(49)
七绝·杜鹃湖有感	(50)
七绝·过湖南雪峰山	(51)
七律·游百里杜鹃	(52)
七律·题凉都饮食文化节	(53)
七绝·题松归寺	(54)
七绝·无题	(55)
七绝·叠字诗	(56)
五绝·“五四”游锅底河	(57)

题赠篇

七绝·题黄志端老先生《巾幗桃花图》	(58)
五绝·为友人题花好月圆诗	(59)
七绝·赠同学	(60)
毕业歌一	(61)
二	(61)
三	(62)
四	(62)
五	(63)
六	(63)

七	(64)
八	(64)
九	(65)
十	(65)
十一	(66)
十二	(66)
十三	(67)
十四	(67)
十五	(68)
十六	(68)
十七	(69)

答和篇

七绝·和周云峰	(70)
七绝·和黄老师	(71)
五绝·答如梦诗	(72)
五绝·答友人	(73)
七律·和李志钢	(74)
七律·和友人诗	(76)

庆典篇

香港回归	(78)
七绝·即兴诗	(79)

凭吊怀古

七律·吊同窗明跃等	(80)
七绝·吊十八先生	(81)
七绝·扫墓	(82)

- 七律·吊屈原 (83)
- 七绝·晴隆烈士陵园凭吊 (84)
- 七绝·怀古 (85)
- 七律·寄优秀共产党员张秋生 (86)

二、词

吟物篇

- 鹊桥仙·对弈 (89)
- 蝶恋花·春感 (90)
- 菩萨蛮·问春 (91)
- 采桑子·伤春 (92)
- 如梦令·秋 (93)
- 忆秦娥·元宵 (94)
- 沁园春·“苗王” (95)
- 卜算子·“苗王” (97)

感悟篇

- 菩萨蛮·离别赋 (98)

人文景观

- 忆江南·安龙招堤 (99)
- 忆江南·十八先生墓 (100)
- 忆秦娥·安龙暮 (101)
- 采桑子·游大佛洞 (102)
- 一剪梅·游情人谷 (103)

题赠篇(毕业歌)

- 一南歌子…………… (104)
二南歌子…………… (105)
三如梦令…………… (106)
四南歌子…………… (107)
五如梦令·紫金山天文台…………… (108)

答和篇

- 蝶恋花·答李志钢赠兄诗…………… (109)
长相思·和友人(一)…………… (110)
长相思·和友人(二)…………… (111)
烛影摇红·和友人…………… (112)
满庭芳·和张良和…………… (114)

庆典篇

- 沁园春·元旦…………… (117)
忆秦娥·国庆…………… (119)
西江月·五讲四美…………… (120)

凭吊怀古

- 江城子·吊屈原…………… (121)
忆秦娥·端阳怀古…………… (122)
渔家傲·纪念一二·九运动…………… (123)

三、曲

感悟篇

- 醉太平(小令)…………… (127)

天净沙·一吟中秋·····	(128)
天净沙·二吟中秋·····	(129)
天净沙·杭州·····	(130)

凭吊怀古

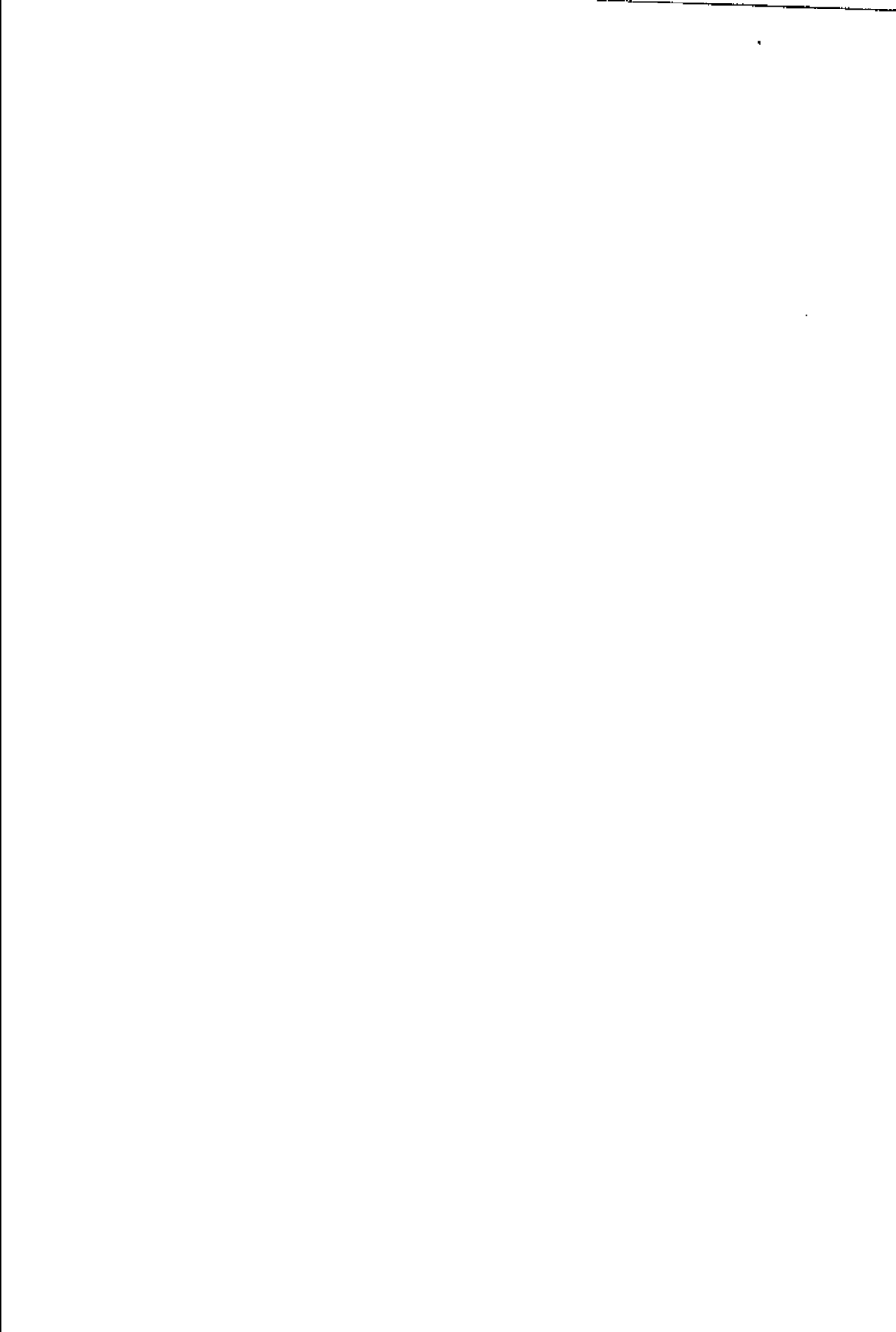
叨叨令·纪念“五四”运动·····	(131)
-------------------	-------

四、楹联

(一)·····	(135)
(二)·····	(136)
(三)·····	(137)
(四)·····	(138)
(五)·····	(139)
(六)·····	(140)
(七)·····	(141)

后记·····	(142)
---------	-------

一、律诗绝句



吟物篇

七律 咏梅

常与岁寒松竹同，
不思富贵不求荣；
镜花园里群芳黯，
枯木丛中一树红；
铁骨丹心尘不染，
卑躬曲节志难同；
为将春色融天地，
敢把寒枝斩玉龙。

1985年于兴义