

传神文笔足千秋

《红楼梦》人物论

李希凡 李萌 / 著

文史资料出版社

行为偏僻性乖张——贾宝玉
天尽头 何处有香丘——林黛玉
可叹停机德——薛宝钗

都知爱慕此生才——王熙凤
三春争及初春景——贾元春
孰谓莲社之雄才——贾探春

如冰水好空相妒——李纨
好一似 霁月光风耀玉堂——史湘云
丢了魂儿的秦可卿

葬花院的「离魂」

金玉之质 终遭泥陷——妙玉

情切切良宵花解语——花袭人

◆ 著名红学家李希凡耗时三年的封笔之作

◆ 精彩透彻分析《红楼梦》人物多达六十余人

◆ 百年「红学」研究又一部力作



❖正如爱斯觉罗·永忠所赞美的那样：“传神文笔足千秋”，《红楼梦》中，哪怕是偶一出现的小人物，也都有着不可重复的个性化的精彩，给读者留下深刻的印象。❖

❖直到今天，我仍然认为，用脱离社会、脱离时代的人性善恶、生命意志，是不能对《红楼梦》如此复杂而众多的“典型环境中的典型性格”的个性形象，进行准确而透彻的分析的。❖

❖有人告诉我，一位红学权威正在反对人们写《红楼梦》人物分析的文章。我想，这种限制，正像在“红学”排斥小说研究一样的荒唐和可笑。因为《红楼梦》写的是人，即使写神，写情，写景也依然是写人；文学是文学。❖

ISBN 7-5039-2947-2



9 787503 929472 >

ISBN 7-5039-2947-2 / I·1351

定价：43.00 元

传神文笔足千秋

《红楼梦》人物论

李希凡 李萌 / 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

行为偏僻性乖张——贾宝玉

天尽头

何处有香丘——林黛玉

可叹停机德——薛宝钗

都知爱慕此生才——王熙凤

三春争及初春景——贾元春

孰谓莲社之雄才 独许须眉——贾探春

如冰水好空相妒——李纨

好一似 霁月光风耀玉堂——史湘云

丢了魂儿的秦可卿

梨香院的「离魂」

金玉之质 终遭泥陷——妙玉

情切切良宵花解语——花袭人

图书在版编目 (CIP) 数据

传神文笔足千秋:《红楼梦》人物论/李希凡、李萌著.

-北京:文化艺术出版社,2006.5

ISBN 7-5039-2947-2

I. 传… II. ①李…②李… III. 红楼梦-人物形象-文学研究 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 027020 号

传神文笔足千秋

——《红楼梦》人物论

著 者 李希凡 李 萌

插 图 谭凤环

责任编辑 斯 日

责任校对 张 莉

封面设计 李 猛

版式设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 31 彩插 28 页

字 数 560 千字

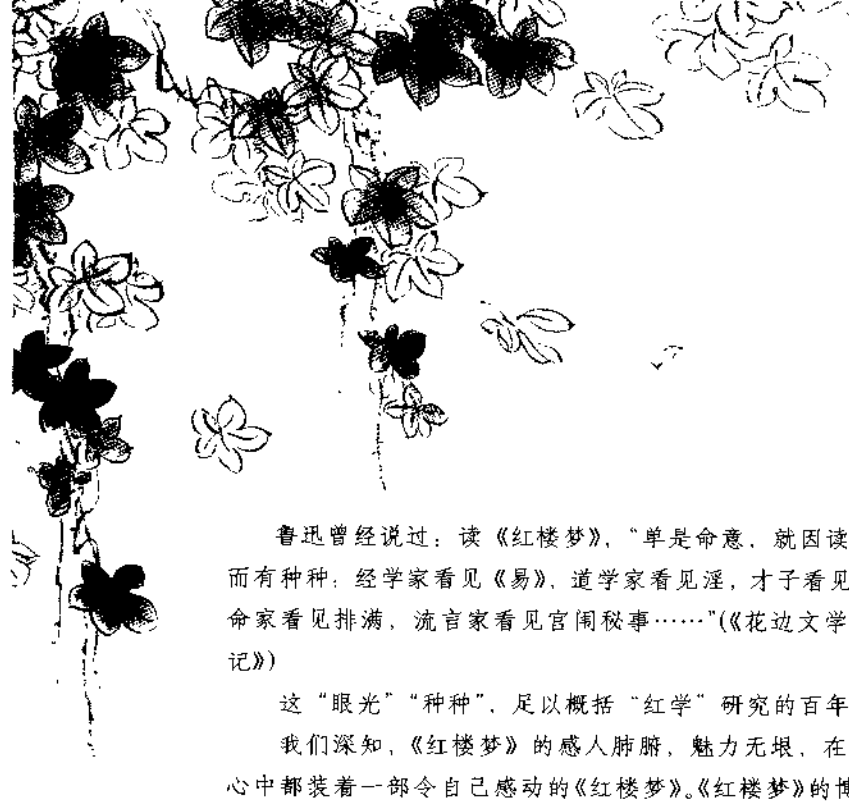
书 号 ISBN 7-5039-2947-2/I·1351

定 价 43.00 元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



李希凡与女儿李萌在“纪念曹雪芹逝世240周年”
中国扬州国际《红楼梦》学术研讨会上



鲁迅曾经说过：读《红楼梦》，“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”（《花边文学·看书琐记》）

这“眼光”“种种”，足以概括“红学”研究的百年“奇景”。

我们深知，《红楼梦》的感人肺腑，魅力无垠，在每个读者心中都装着一部令自己感动的《红楼梦》。《红楼梦》的博大精深，早已凝聚为中华民族的“文化情结”，深深植根于你我的心灵之中。

鲁迅又曾说过：“至于说到《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得的。其要点在敢于如实描写，并无讳饰，和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的，大不相同，所以其中所叙的人物，都是真的人物。”（《中国小说史略·中国小说的历史的变迁》）

这本《红楼梦》人物论，虽然只是写出了我们的所见所闻，所思所想，写出了我们的感动和爱憎，但终极目的还是试图解读这部伟大杰作的真、善、美。我们期待，能像朋友那样与您作一次研读《红楼梦》的交流，而这种研读和交流，将是敞开心扉的、求真务实的，也是趣味盎然和渐进久远的。

——作者题记



围绕着老祖宗——贾母

第54回 贾母笑道：“这些书都是一个套子，左不过是些佳人才子，最没趣……”



钟鸣鼎食之家的末世君子——贾政

第9回 贾政冷笑道：“你如果再提‘上学’两个字，连我也羞死了。依我的话，你竟顽你的去是正理。仔细站脏了我这地，靠脏了我的门。”



好一个抄检大观园的信佛人——王夫人

第77回 这个四儿见王夫人说着她素日和宝玉的私语，不禁红了脸，低头垂泪。

【传神文笔足千秋】
《红楼梦》人物论



无才可去补苍天——贾宝玉

第23回 正看到“落红成阵”。只见一阵风过，把树头上桃花吹下一大半来，落的满身满书满地皆是。



读西厢

第23回 宝玉笑道：“妹妹，你说好不好？”林黛玉笑道：“果然有趣。”



天尽头，何处有香丘——林黛玉

第27回 未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。



读西厢

第23回 林黛玉把花具都放下，接书来瞧。从头看去，越看越觉看，不到一顿饭工夫，将十六出俱已看完。



任是无情也动人——薛宝钗

第27回 宝钗意欲扑了来玩耍。遂向袖中取出扇子来。向草地下来扑。



真真你是个水晶心肝玻璃人——王熙凤

第67回 凤姐越想越气，歪在枕上只是出神。忽然眉头一皱，计上心来，便叫：“平儿来。”



才自精明志自高——贾探春

第37回 探春笑道：“有了，我最喜芭蕉，就称‘蕉下客’罢。”

[传神文笔足千秋]

《红楼梦》人物论



英豪阔大宽宏量——史湘云

第31回 湘云道：“拿来我看。”翠缕将手一掀，笑道：“请看。”