

小小科学馆 知识天天看

XIAOXIAO KEXUEGUAN  
ZHISHI TIAN TIAN KAN

# 出口成章 大话成语故事



小小科学馆

策划：光玉

主编：郭漫

中华成语作为历史的缩影、  
智慧的结晶、  
语言的精华、  
文明的积淀，  
处处闪烁着睿智的光芒，  
是中华民族的文化瑰宝。



航空工业出版社



小小科学馆 知识天天看

出口成章——

# 大话成语故事



策划：光玉  
主编：郭漫



航空工业出版社

北京

## 内 容 提 要

如果汉语是浩瀚的大海，成语就是其中美丽的贝壳，成语故事就是贝壳里的珍珠。成语作为语言的精华、历史的缩影、文明的积淀、智慧的浓缩，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。成语故事则是历史文化的智慧凝结，是各个历史时代的产物，蕴含着丰富的历史知识和深刻的道理。

阅读成语故事，可以了解历史、通达事理、学习知识、积累优美的语言素材。希望本书能成为广大青少年学习中华文化的良师益友，为促进汉语的发展，起到应有的作用。

### 图书在版编目(CIP)数据

出口成章:大话成语故事/郭漫主编.--北京:  
航空工业出版社, 2012.9  
(小小科学馆)  
ISBN 978-7-5165-0002-6

I. ①出… II. ①郭… III. ①汉语-成语-故事-儿童读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第124898号

## 出口成章:大话成语故事 Chukouchengzhang:Dahuachengyugushi

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

发行部电话:010-64815521 010-64978486

北京阳光彩色印刷有限责任公司印刷

2012年9月第1版

开本:700×1000 1/16

印数:1—20000

全国各地新华书店经售

2012年9月第1次印刷

印张:8 字数:240千字

定价:16.80元

如有印装质量问题,我社负责调换。

# 前言

汉语言文字，是我国劳动人民的伟大创造。数千年来，它作为中华灿烂文化的载体，是世界上使用、传播最广的语言文字之一。

而成语，则主要是来源于中国古代的典籍以及民间的口语，是我们中华民族语言宝库中经过长期锤炼而形成的精练、形象而又富于表现力的固定词组或短语。中华五千年文明光辉灿烂，汉语三千年历史博大精深，中华成语璀璨夺目，蔚为壮观。

中华成语数量巨大，用浩如烟海来形容也不为过。它随着汉语语言文字的产生而产生，亦随着汉语语言文字的发展变化而不断地丰富和创新，源远流长，经久不衰。

中华成语作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。大多数成语不但华美简洁，出处更是凿凿有据。它能以寥寥数语来说明一个事理，具有说理深刻、生动形象、言简意赅的特点。


正确地运用成语，可以增强语言的感染力和说服力，但如果运用不当，就会贻笑大方。因此，我们必须正确学习成语，充分了解中华成语的原意、引申意。成语记录的历代王朝兴替、英雄成败以及可歌可泣、可悲可叹的历史事件，对于我们现代人来说，仍具有极重要的参考价值和现实意义。

在语言表达中恰当合理地运用成语，不仅可以使语句精练，条理清晰，形象生动，迅速提高语言能力，而且还能丰富、充实、增长历史知识，也不失为传承中华智慧的一种巧妙而简捷的方式。

希望本书能成为广大青少年理想的语言工具书，并能成为青少年学习中华文化的良师益友，为促进汉语的发展，起到应有的作用。

编者





# 目录

亡羊补牢	013
万事俱备，只欠东风	011
人杰地灵	010
一箭双雕	008
一诺千金	006
一鸣惊人	004
一字千金	002
一丝不苟	001

伤风败俗	031
四面楚歌	029
司马昭之心	027
半途而废	026
出人头地	024
以卵击石	023
乐不思蜀	022
开卷有益	021
不堪回首	019
大材小用	017
大义灭亲	016
口蜜腹剑	014



安如泰山	安步当车	毕恭毕敬	百步穿杨	老骥伏枥	自惭形秽	负荆请罪	过河拆桥	两袖清风	完璧归赵
·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····
033	035	037	039	041	043	044	046	048	050

弄巧成拙	忍辱负重	投笔从戎	纸上谈兵	肝脑涂地	鸡鸣狗盗	刮目相待	刻舟求剑	卧薪尝胆	奉公守法	孤注一掷	抱薪救火	杯弓蛇影
·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····	·····
052	053	055	057	059	061	063	065	066	068	070	072	073





画饼充饥 .....  
指鹿为马 .....  
洋洋得意 .....  
狡兔三窟 .....  
背水一战 .....  
草木皆兵 .....  
草菅人命 .....  
退避三舍 .....  
重于泰山 .....  
重蹈覆辙 .....

075 076 078 080 082 084 086 088 090 092

闻鸡起舞 .....  
倾城倾国 .....  
唇亡齿寒 .....  
家徒四壁 .....  
桃李满天下 .....  
爱屋及乌 .....  
班门弄斧 .....  
破釜沉舟 .....  
破镜重圆 .....  
请君入瓮 .....  
铁杵磨成针 .....  
望尘莫及 .....  
暗渡陈仓 .....  
踌躇满志 .....  
覆水难收 .....

094 095 097 099 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121



# 一丝不苟

## 经典故事

明朝时候，皇上下令禁止宰杀耕牛，就是信奉回教的人也不例外。

一天，乡绅张静斋与举人范进相约去拜访高要县知县汤奉。汤知县置酒招待他们。席间，有位老者给汤知县送来了他与其他几个信回教的人拼凑起来的50斤牛肉，想要请他开禁允许宰杀耕牛。

汤知县一向贪赃受贿，而且他也是信奉回教的人，但上有禁令，他一时也不知该不该收下这份礼。于是就将此事讲给张静斋，并问道：“你是做过官的，你看我是接受还是不接受呢？”

张静斋摇头道：“这可千万使不得。你我都是做官的人，心中应当只有皇上，哪里顾得上信奉同一教的人？洪武年间，太祖皇上曾经私访刘老先生（刘伯温）家，正巧江南张王（指张士诚）送来一个菜坛子，当面打开一看，是一坛金子。太祖皇上大为恼火，次日就把刘老先生贬为青田县知县，后来又用毒药把他毒死了。”

汤知县见张静斋说得头头是道，不由得信，于是急忙请教该如何处置为好。

刘伯温画像，出自1921年出版的由清代著名画家上官周创作的《晚笑堂竹庄画传》。

张静斋说道：“世叔可在这件事上大做文章。把那位老者抓起来，打他几十板子，再用一面大枷枷上，把送来的牛肉堆在大枷上面，并且在旁边出一张告示，说明他们胆大妄为，知法犯法。如果上面的人知道你办事这样一丝不苟，那么你升官发财就指日可待了。”

汤知县听了连连称是，便照此办理了。



## 文意解读

一点也不马虎。形容做事认真。

## 典故溯源

清·吴敬梓《儒林外史》第四回：“上司访知，见世叔一丝不苟，升迁就在指日。”





# 一字千金

## 经典故事

战国末年，大商人吕不韦经常往来于各地做买卖。一次他到赵国的都城邯郸去做买卖，遇到在赵国做人质的秦国公子异人。

异人是秦国太子安国君的儿子，但是因为安国君讨厌异人的母亲夏姬，因此把他送到赵国当人质。赵国由于与秦国交战，因此十分轻视异人。

吕不韦却从商人的角度看到了异人身上的价值，认为奇货可居，异人是稀有的值得投资的“货物”。于是他决心进行政治投机，出谋出资支持异人取得王位继承权。异人自然非常高兴，并表示有朝一日成为国君，必将与吕不韦共享天下。

于是，吕不韦立即带了大量财宝去秦国求见太子安国君十分宠爱的华阳夫人。

吕不韦竭尽全力说服没有生过儿子的华阳夫人认异人为自己的儿子，并通过她要求安国君派人将异人接回秦国，改名子楚。此后，安国君又答应华阳夫人的要求，立子楚为世子。

几年后，秦昭王去世，安国君做了国君，即秦孝文王。孝文王即位1年后死去，子楚如愿以偿，继任国君，称为秦庄襄王。

秦庄襄王当了秦王之后，为报答吕不韦的恩德，封吕不韦为丞相，成为一人之下、万人之上的显赫人物。

庄襄王在位仅3年便病死了，由他13岁的儿子政（赵姬所生）接替王位，便是历史上有名的秦始皇。秦始皇尊吕不韦为仲父，行政大权全操在吕不韦的手中。

在那个年代，商人的地位是很低的，通常都被人瞧不起。吕不韦虽然做了宰相，但文武百官都清楚他的过去，既看不起他，也不服他。吕不韦十分清楚自己的处境，知道必须想办法提高自己的声望。



## 文意解读

形容一篇文章价值很高，或者称赞一篇文章在修辞上特别出色，字字珠玑，不可多得。

## 典故溯源

汉·司马迁《史记·吕不韦列传》：“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”



当时养士之风盛行，魏国的信陵君、楚国的春申君、赵国的平原君以及齐国的孟尝君，这四君子以其礼贤下士、广纳贤才并以此互相夸耀、竞争而闻名于各诸侯国。

当时，各诸侯国中秦国实力最为雄厚，吕不韦心想：自己身为强大秦国的相国，但门下的宾客反而不如四君子多，委实令人羞愧。于是他派人四处招纳士人，并给他们优厚的待遇，后来他门下的宾客多达 3000 人。

有一天，吕不韦召集门客进行商议，看看如何提高他的威望。有的门客建议吕不韦领兵出征，灭掉几个国家，立下战功，以此来树立威信。有人立即反对说：“这办法有百害而无一利。即使打了胜仗，回来也升不了官，因为没有比丞相还高的职务了。重要的是战争风险太大，谁也没有必胜的把握，万一战争失利，结果就会适得其反。”

吕不韦接着问：“还有其他好办法吗？”

过了一会儿，有一位门客说：“我们大家都清楚，孔子是个大学问家，他著有《春秋》；孙子很会打仗，他写了《孙子兵法》。我想，如果我们也效仿前人，著书一部，既可以提高自己的地位，又可以为后人做贡献。”

吕不韦听了很高兴，就立即组织门客开始这项工作。他将书分门别类，编成“八览”、“六论”、“十二纪”3 个部分，共计 26 卷，160 篇，20 多万字。吕不韦自以为这部书包罗天地万物古今之事，故得意地为之取名为《吕氏春秋》。

《吕氏春秋》综合先秦学术资料，内容以儒家思想为主，兼及名、法、墨、农及阴阳家言，内涵极其丰富深厚，不少早已湮没之流派赖以得以保存，因而成为研究先秦的一部十分重要的著作。除了在哲学史和思想史上有重大价值外，它也保存了先秦有关科学、文化、音律、天文历法、农技、战争思想等诸方面的珍贵史料，是战国末期的一部巨著。

书成后，吕不韦将《吕氏春秋》公布于咸阳的城门旁，并将千金悬挂于书的上面，广邀各诸侯国的游士宾客前来评阅。吕不韦许诺：如果有人能在书中恰当地增加一个字或减去一个字，就奖赏给他千金。“一字千金”便是由此而来。



商人出身的丞相吕不韦



#### 文意解读

一鸣叫就使人震惊。比喻平时没有突出表现的人，一下子做出惊人的成绩。

#### 典故溯源

《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”汉·司马迁《史记·滑稽列传》：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”



#### 经典故事

战国时代，齐国有一个名叫淳于髡的人。他的口才很好，常常用一些有趣的隐语来规劝君主，使君主不但不生气，而且乐于接受。

齐威王本来是一个很有才智的君主，但即位以来却只爱游山玩水，饮酒作乐，国家大事从不放在心上，把一切政事都交给大臣去办理，自己则不闻不问。因此，政治不上轨道，官吏们贪污失职，再加上各国诸侯也都趁机来侵犯，使齐国濒临灭亡。一些大臣对齐威王的做法非常反感，可是，又都不敢提出意见。

淳于髡明白：齐威王是一个很聪明的人，他很喜欢说些隐语来表现自己的智慧。虽然他不喜欢听取别人的劝告，但如果劝告得当的话，他还是会接受的。鉴于此，淳于髡便想了一个巧计，准备找个适当的机会去劝谏齐威王。

一天，淳于髡去见威王说：“大王喜好猜谜语，我有个谜语想说给大王听听。”

威王连忙说：“你快说吧！”

淳于髡说：“大王，齐国有只大鸟，住在大王的宫廷中，已经整整3年了。可是它既不振翅飞翔，也不发声鸣叫，只是毫无目的地蜷伏着。大王您猜，这是一只什么鸟呢？”

齐威王本是一个聪明人，一听心里就明白了：原来是用鸟比喻我啊。说自己像那只大鸟一样，身为一国之君，却毫无作为，只知道享乐。于是，会心地笑了笑说：“这不是一只普通的鸟呀！它不飞便罢，一飞起来就直冲云霄；它不鸣便罢，一鸣叫起来就能使人惊奇。”



从此齐威王不再沉迷于饮酒作乐，开始大力整顿国政。首先，他召见全国的官吏，尽忠负责的就给予奖励，腐败无能的则加以惩罚。结果全国上下很快振作起来，到处充满蓬勃的朝气。

齐威王能够做到不拘一格地任用贤才。他一面选用宗室中有能力的人为官，如田忌做将军，田盼子守高唐。一面又选用大批门第寒微的士人，委以重任。比如，因受妒而遭到迫害的著名军事家孙臆。孙臆从魏国逃归时本是刑余之人，是被追杀的囚犯，而到齐国后，以其丰富的军事理论和卓越的指挥才能，在田忌的推荐下，受到齐威王的信任和重用。

另一方面，齐威王着手整顿军事，强大武力，奠定国家的威望。各国诸侯不但不敢再来侵犯，甚至还把原先侵占的土地全都归还给了齐国。

齐威王的这一番作为，真可谓是“一鸣惊人”啊！

除了齐威王外，还有一个一鸣惊人的诸侯王，他就是楚庄王。

公元前 613 年，楚成王的孙子即位做了国君，就是赫赫有名的楚庄王。

楚庄王



楚庄王开始即位的几年，不问国事，终日在宫中饮酒嬉戏，并下令：有敢劝谏者斩。

当时的右司马问他：“楚国的山上有一只大鸟，一连 3 年不飞不叫，请问大王这是一只什么鸟呢？”

楚庄王答曰：“3 年不飞，一飞冲天；3 年不鸣，一鸣惊人。”

右司马大喜，方知庄王并非庸主。

楚庄王开始积极从事政务。他一改过去的做法，不再天天欣赏歌舞，而是积极地处理国家政事。他先整顿内政，起用有才能的人，将伍举、苏从提拔到关键的职位上去。

从此楚庄王一边改革政治，一边扩充军队，加紧练兵，准备与晋国决一死战，以雪“城濮之战”的耻辱。

后来，3 年未鸣的楚庄王也终于一鸣惊人，确立了他的霸主地位。

# 一诺千金

## 经典故事

秦朝末年，在楚地有一个叫季布的人，性情耿直，为人侠义豪爽。只要是答应过的事情，他都会设法办到，因此受到大家的赞扬。

季布曾经是项羽的部将，他很会打仗，曾经几次把刘邦打败，弄得刘邦很狼狈。后来项羽被围自杀，刘邦夺取了天下。刘邦每每想起败在季布手下的事，就十分生气。愤怒之下，刘邦下令缉拿季布，并下令有胆敢窝藏季布的要灭三族。

季布躲藏在濮阳一个姓周的人家。周家说：“汉王朝悬赏捉拿你非常紧急，就要追踪搜查到我家里来了。将军您能够听从我的话，我才敢给你献个计策；如果不能，我情愿先自杀。”

季布答应了他。周家便把季布的头发剃掉，用铁箍束住他的脖子，给他穿上粗布衣服，放在运货的大车里，将他和周家的几十个奴仆一同卖给鲁地的朱家。

朱家是关东一霸，素以“任侠”闻名。朱家明知道是季布，还是将他安置在田地里耕作，并且告诫他的儿子说：“田间耕作的事，都要听从这个佣人的吩咐，一定要和他吃同样的饭。”

不仅如此，朱家还专程到洛阳去找汝阴侯夏侯婴，对他说：“做臣下的各为其主，季布受项羽差遣，完全是身为臣子的职责所在，难道就是因为是项羽的臣下就要被杀死吗？现在皇上刚刚夺得天下，却凭着个人的怨恨去追捕一个人，未免显得器量狭小了吧？再说，凭着季布的贤能，再这样穷追下去，难免他会向北投奔匈奴，或是向南逃到越地去。这种因忌恨勇士而帮了敌国的举动，就是伍子胥要鞭尸楚平王的原因啊。”

## 文意解读

许下的一个诺言有千金的价值。比喻说话算数，极有信用。

## 典故溯源

汉·司马迁《史记·季布栾布列传》：“得黄金百，不如得季布一诺。”





夏侯婴从小与刘邦很亲近，后来跟刘邦起兵，转战各地，为刘邦建立汉王朝立下了汗马功劳。他很同情季布的处境，在刘邦面前为季布说情，终于使刘邦赦免了季布。

在这个时候，许多有名望的人物都称赞季布能变刚强为柔顺，朱家也因此而在当时出了名。后来季布被汉高祖刘邦召见，表示服罪，刘邦任命他做了郎中。

汉文帝的时候，有人说季布很有才能，汉文帝便召见他，打算任命他做御史大夫。又有人说他很勇敢，但好发酒疯，难以接近。季布来到京城长安，在客馆居留了一个月，皇帝召见之后就让他回原郡。季布因此对皇上说：“我没有什么功劳却受到了您的恩宠，在河东郡任职。现在陛下无缘无故地召见我，这一定是有人赞誉我来欺骗陛下；现在我来到了京城，没有接受任何事情，就此作罢，遣回原郡，这一定是有人在您面前毁谤我。陛下因为一个人赞誉我就召见，又因为一个人的毁谤而要我回去，我担心天下有见识的人听了这件事，就会窥探出您为人处事的深浅了。”

皇上默然不语，很难为情，过了很久才说道：“河东对我来说是一个最重要的郡，好比是我的大腿和臂膀，所以我特地召见你啊！”于是季布辞别了皇上，回到了河东郡守的原任。

当时，有一个和季布同乡的人曹丘生，爱结交有权势的官员，借以炫耀和抬高自己，季布一向看不起他。他听说季布做了大官，一心想巴结他。于是，曹丘生特地请求皇亲国戚窦长君写一封信介绍自己给季布认识。

窦长君早就知道季布对曹丘生印象不好，劝他不要去见季布，免得惹出是非来，但曹丘生坚持要窦长君介绍。窦长君无奈，只好勉强写了一封推荐信，派人送到季布那里。

季布听说曹丘生要来，就虎着脸，准备见了面就数落他几句，让他下不了台。谁知曹丘生一进入厅堂，不管季布的脸色多么阴沉，话语多么难听，对着季布又是打躬，又是作揖，要与季布拉家常叙旧，并吹捧他说：“我们楚地有句俗语，叫做‘得黄金百，不如得季布一诺’。您是怎样得到这么高的声誉的呢？您和我都是楚人，如今我在各处宣扬您的好名声，这难道不好吗？您又何必不愿见我呢？”

季布听了曹丘生的这番话，心里顿时高兴起来。不但留他住了几个月，作为贵客招待，临走还送给他一笔厚礼。曹丘生确实也照自己说过的那样去做，每到一地，就宣扬季布如何礼贤下士，如何仗义疏财。这样，季布的名声就越来越大了。



## 一箭双雕

### 经典故事

北周有一个智勇双全的人叫长孙晟。据说，他刚生下来的时候身体非常瘦弱，很多人见了之后，都认为他活不到成年。长孙晟的母亲却不这么认为，她觉得自己的儿子长大后一定会有很大的出息。

### 文意解读

原指射箭技术高超，一箭射中两只雕。后比喻做一件事达到两个目的。



### 典故溯源

《北史·长孙晟传》：“尝有二雕飞而争肉，因以箭两支与晟，请射取之。晟驰往，遇雕相攫，遂一发双贯焉。”

为了让自己的儿子身体能够强壮起来，长孙晟的母亲在他3岁的时候，就经常让他到山上砍柴。就这样，长孙晟8岁的时候，他已经比同龄的男孩强壮多了，而且还有一份惊人的力量。一个8岁的小孩能搬起一个大人搬不起的石头，这让很多人惊讶不已。

长孙晟的母亲不仅想办法增强了他的体质，而且从小就让他看兵书，希望他长大后能成为一个能征善战的大将军。长孙晟很争气，没有让母亲失望，在经过多年的勤学苦练后，终于成为了北周的一名将军。

北周宣帝在位时，西北有一个少数民族——突厥。有一天，突厥的可汗摄图到北周求婚，希望能把王室的一个女子嫁给他，以维持两国的友好往来。周宣帝为了保持和突厥的友好关系，决定把赵王宇文招的女儿许配给他。当突厥的人来北周聘娶时，带来了许多骁勇的士兵，以此炫耀他们国家的强大。当时，北周也派出很多勇士和突厥的勇士比武，双方各有胜负。当时，长孙晟也在场，他一个人在顷刻之间打倒了3名突厥勇士，这让突厥的可汗很钦佩。在比试箭术时，长孙晟的箭艺也让在场的突厥人惊叹不已。

不久，北周要派人护送公主到突厥去。在考虑人选的时候，周宣帝一下子就想到了长孙晟，对他说：“长孙卿家，你武艺高超，就由你护送公主前往突厥吧。由你担任护将，我也放心啊。”

就这样，长孙晟便护送公主到突厥去了。他们一路上历经千辛万苦，终于到达了突厥。



摄图可汗本来就很敬重长孙晟，一见到他，非常高兴。于是大摆酒席，宴请长孙晟。酒过三巡，按照当地的习俗要比武助兴。摄图说：“听说长孙兄武艺高超，尤其以箭术闻名于世，今天到我们突厥来，就露一手吧。”

于是，摄图命人拿来一张硬弓，要长孙晟射百步以外的铜钱。只见长孙晟拉弓射箭，硬弓被拉成弯月，一支利箭“嗖”地一声射进了铜钱的小方孔，博得大家的齐声喝彩。摄图看到如此精湛的箭艺，非常佩服长孙晟，一连敬了他三大碗酒。

酒后，摄图请求长孙晟在突厥住一段时间，长孙晟盛情难却，就答应了。在突厥的这段日子中，摄图经常让长孙晟陪同自己去打猎。久而久之，长孙晟的高超箭术就在突厥远近闻名了。

有一次，他俩正在打猎，摄图猛抬起头，看见天空中有两只大雕在争夺一块肉。他忙递给长孙晟两支箭说：“能把这两只都射下来吗？”

长孙晟说：“我试试看。”于是，他接过两支箭，策马驰去。这时，两只大雕正厮打得难舍难分。长孙晟搭上箭，拉开弓，对准两只雕“嗖”地射出一箭，两只大雕便串在一起掉落下来。在场的人顿时欢呼起来，连连称赞道：“将军一箭双雕，真不愧是神箭手啊！”摄图也很高兴，命诸子弟贵人都与长孙晟亲近，学习其射箭的本事。

隋开皇二年（公元582年），突厥40万众攻隋，长孙晟通过沙钵略可汗之侄染干，诈告铁勒等造反，欲袭其牙帐，使沙钵略回兵出塞。三年，隋出兵大举反击突厥，沙钵略、阿波等均战败，长孙晟又乘机说服阿波可汗联结达头可汗归附于隋。随后突厥内乱，相互攻战不息。四年，长孙晟任副使，随尚书右仆射虞庆则出使突厥，回来后被拜为左勋卫车骑将军。五年，沙钵略上表称藩于隋，隋北部边患基本消除。

公元601年，长孙晟任受降使者，从行军元帅杨素援助启民可汗北击达头可汗。第二年，他同大将军梁默击退拒隋的突厥思力俟斤等，突厥军多降。随后多年，启民与隋朝一直保持着亲善关系。隋炀帝即位后，拜长孙晟为左领军将军。时并州总管汉王杨谅起兵造反，炀帝任其为相州刺史，发山东兵马，与上大将军李子雄共同负责这件事。平定杨谅之后，长孙晟转武卫将军，后为右骁卫将军。大业五年（公元609年）卒。

长孙晟一生同突厥交往达20多年，善于因机制变，为保持隋朝北境的安宁及促进民族融合做出了重大贡献。

# 人杰地灵

## 经典故事

王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王被称为“初唐四杰”，其中又以王勃最为出名。王勃自幼聪明好学，诗文出众，七八岁时文章就已经写得很好，被人们赞为“神童”。他 14 岁被推举出仕，17 岁时被授官朝散郎。



初唐四杰（左上：王勃，右上：杨炯，左下：卢照邻，右下：骆宾王）

## 文意解读

杰出的人出生或到过的地方就会成为名胜。后指灵秀之地出杰出人物。

## 典故溯源

唐·王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”



公元 663 年的九月初九重阳节，洪州都督阎伯屿在重新修建的滕王阁大宴宾客。王勃正好路过此地，也应邀参加。阎都督的女婿很会写文章，阎都督叫他事先写好一篇序文，以便当众炫耀一番。

酒过三巡，阎都督起身说：“今天洪州的文人雅士欢聚一堂，不可不记下这次盛会。各位都是当今名流，请写赋为序，使滕王阁与妙文同垂千古。”但是大家推来推去，没有一个人动笔。后来推到了王勃面前，只见王勃略加思索，便挥笔疾书。整篇《滕王阁序》一气呵成，字字珠玑，句句精妙。众人争先观看，赞叹不已。

最令阎都督吃惊的是，其中有这样的句子：“物华天宝，龙光射牛斗之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”

原来，王勃在这里用了两个典故。前一个典故是说，物有精华，天有珍宝，龙泉剑的光芒直射天上二十八星宿中的斗宿和牛宿之间。意思是洪州有奇宝。后一个典故是说，东汉人徐孺家贫而不愿当官，但与太守陈蕃是好朋友。陈蕃特地设一只榻，专供接待徐孺之用。意思是洪州有杰出的人才。