

河南省作家协会 编

赤子情怀

杨晓杰诗文选

CHI ZI QING HUAI
YANG XIAO JIE
SHI WEN XUAN

河南文艺出版社

诗歌

大地写诗
新秋夜日的感伤
荒凉
生活礼赞
游历壮游歌
生死行
稻村家友
寒窗小月三境
水畔散步·秋夜独思
林间采枫
壮游第一卷
兵燹杂记
川旅诗选
寒窗杂记
夜游杂记·夜游杂记
明窗·杂记
壮游
游历杂记·杂记
游历杂记·杂记

散文

游历杂记·杂记
——杂记
游历杂记·杂记
——杂记

杂文·随笔

游历杂记·杂记
游历杂记·杂记

散文

游历杂记·杂记
游历杂记·杂记

小说

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

游历杂记·杂记

策 划：赵世信
王幅明
特约编辑：李明性
责任编辑：任 骋
美术编辑：王井起
责任校对：伊春萍
封面设计：雷国新

国魂

这是一首关于战士的诗，
因为我也曾经是个大兵！
我想招致年轻读者的青睐，
无心取悦媚俗者的眼睛。
它有报效祖国的人物，
更有忠诚不渝的爱情，
却没有开始也没有结尾，
只从中间一段叙事抒情……

作者题记

ISBN 7-80623-628-7



9 787806 236284

ISBN 7-80623-628-7/I · 415

定价：39.00元

河南省直作家协会 编

赤子情怀

杨晓杰诗文选

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP数据)

赤子情怀:杨晓杰诗文选/河南省直作家协会编. -
郑州:河南文艺出版社,2006.3

ISBN 7-80623-628-7

I. 赤… II. 河… III. 文学-作品综合集-中国
-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第129830号

出版发行	河南文艺出版社	开本	32
本社地址	郑州市鑫苑路18号11栋	印张	20
邮政编码	450011	字数	528000
承印单位	郑州新星印刷实业有限公司	印数	1-3000
经销单位	新华书店	版次	2006年3月第1版
纸张规格	890毫米×1240毫米	印次	2006年3月第1次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-628-7/I·446	定价	39.00元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。



作者像



作者（右二）与战友张耀嵩（右一）、刘立勋（右三）合影



1956年11月作者（第二排右一）参加河南省青年文学创作会议合影。前排李蔚（右一）、青勃（右三）、苏金伞（右六）



1973 年作者（右三）在林县与华山（右一）、郭小川（右二）、郝泽民（右四）合影



1972 年 1 月作者（右）在偃师县岳滩乡采访时与刘应祥合影



作者（右九）与于忠民（右二）、郝
铮（右四）、郝泽民（右五）、汪家琳（右
六）、华山（右八）合影



从右至左：鲁枢元、张一弓、余昂、张有德、庞嘉季、何
南丁、孙荪、郑克西、王基、作者



作者与台湾著名作家柏杨（右）先生合影



作者（右三）与张有德（右五）看望曹靖华（右四）



作者（右二）与王秀芳（右一）、
张一弓（右三）和奥地利友人合影



作者（右四）与王鸿生（右一）、于黑丁（右二）、阎豫昌（右五）在海军舰艇上合影



作者（右一）与青勃（右二）、牛汉（右三）、公刘（右四）、流沙河（右五）合影



作者（右一）与公刘（右二）、曾卓（右三）、青勃（右四）、郭风（右五）、王怀让（右六）合影



作者与张一弓（右）合影



作者（右二）与李洪程（右一）、刘思（右三）合影

一九五四年作者与母亲、妻子合影



一九七六年作者全家合影
前排右起：二女儿、三女儿、儿子
后排右起：妻子、作者、大女儿、小女儿



無情未必真豪傑
憐子如何不丈夫
知否興風狂
嘯者回眸時
看小於菟

魯迅先生語

丙寅夏月敬書

楊曉杰



作者书法

水調歌頭

和辛卯年見字（一）

中秋日，何處清光，分外照人。南窗明月，正照西

風，涼意滿庭。故人千里，共此清光，誰與共。

清光如畫，對酒當歌，醉後狂吟。未會得，柳

花秋已過，殘照東窗。惜芳華，直把中州，都

付與，秋風。百載如斯，今夕何夕，一醉休

忘。休問我，幾多愁，且將人事，都付與，秋

風。壯懷激烈，壯氣凌雲，且將人事，都付與，秋

風。壯懷激烈，壯氣凌雲，且將人事，都付與，秋

已未年秋日夜

作者手稿

序

南 丁

与晓杰相识于1956年。那年春天，北京有个全国青年文学创作作者会议，是中国作家协会和共青团中央共同举办的，意在培养文学新人，河南省去了12位与会，我也去了。当年冬天，大约是11月吧，河南省也学着开了青年文学创作会议，在咱们省的这个会上，当年任省文联副主席的苏金伞作了报告，我也扮演了传达全国青年文学创作会议精神的角色。在这个会上，一群年轻的诗人老围着他们的偶像苏金伞和青勃转，亲热不够。这群年轻的诗人中就有杨晓杰，算起来那年他22岁，还未脱去军装，风华正茂，不用说了，印象中还挺英姿飒爽的样子。

1957年的那场风暴，轻易地就将1956年的花开春暖吹得无影无踪，老人新人中的许多人都在那场风暴中遭遇劫难，晓杰也未能幸免。运动接着运动，我在农村辗转改造，很长时期不知那位英姿飒爽的晓杰身在何处。

上世纪70年代初，我从农村回到省城，暂住在工人第一新村某三层楼上会议室改造成的房子里。某日，杨晓杰和于忠民来访，才知道晓杰与忠民一起在省广播电台工作，这是与晓杰谋面18年后的首次相聚。小于也是省第一次青创会的参加者，颇具才情，势头正猛，也在那场风暴中沉没。那时他们俩与周玉迅一起组成省广播电台的党支部，算是电台的领导班子。玉迅早在50年代初就在省文联做过秘书，是老熟人。那时候被砸烂的省文联建制远未恢复，我们这些陆续从农村回来的搞创作的人都临时寄存在省群众文艺工作室，说是落实政策，仍搞创作。只是不情愿地跟着单位参加