

赤壁

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赤壁 / 翁子扬画集. —北京: 北京燕山出版社,

2008.7

ISBN 978-7-5402-1965-9

I. 赤… II. 翁… III. 插图-作品集-中国-现代

IV. J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 103271 号

赤 壁

作 者 翁子扬

责任编辑 牛胜福 卢硕 王沁滨 郭伟华

版式设计 卢 硕

封面设计 卢 硕

社 址 北京燕山出版社

北京市宣武区陶然亭路 53 号 邮编 100054

发 行 北京市海淀区紫竹院路 88 号紫竹花园 C 座 邮编 100089

电 话 010-88552151

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

规 格 800 × 1000

开 本 16 开

印 张 10

字 数 20 千字

版次印次 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

定 价 38 元

版权所有 盗版必究

承载历史的盒子，如果你已经悄悄打开看过，就一定会被流霞殿的荣光眩目……

汉末的乱世应该算英雄最勃发的时代，金戈铁马，逆风狂飙，气吞江山！然也自然也就成了众生百姓最惊悚的时代，千里萧瑟，山岸崩裂。

赤壁烈焰从《三国志·吴书》：“火烈风猛，往船如箭，飞埃绝水，烧尽北船，延及岸边营寨。瑜等率轻锐寻绝其后，雷鼓大进，北军大坏，曹公退走……”寥寥几句中透纸而出。《三国志魏武帝纪》只落下：“公至赤壁，与备战，不利。於是大疫，吏士多死者，乃引军还……”真相如今不可考。

滚滚长江引得后世英雄从此见不得青山，骚客睹不得残阳。一切始于大汉建安二年，温澜殿自梁上落于椅上的青蛇，相随而来的冰雹雷雨……



赤壁

目 录

第一章

本纪

人杰曹操盖德
英雄刘备玄德
英才孙权伊谋
虎臣赵云翼德
武圣关张云长
奇将赵云子龙
奇才周瑜公瑾
虎臣黄盖公覆
勇将夏侯惇元让
奇才诸葛亮孔明
卧龙卧龙文廷



第二章 传略

桃园结义
三英战吕布
三顾茅庐
隆中对

第三章 长坂战鼓

第四章 雾锁天堑

第五章 赤壁火滚

第六章 踏籍华容

第七章 铁马金戈

刀剑
战甲
军利

第八章 魏巍高城

铜城
洛阳东西望
未央宫

第九章 荆襄要地



第一章

本纪



孟德橫槊



人杰曹操孟德

《观沧海》

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉！歌以咏志。

太祖少机警，好飞鹰走狗，游荡无度。有权数，任侠放荡，不治行业，故世人未之奇也。所以一待出场，就是一彪军马，尽打红旗。迎风的曹操定是很好看，细眼长髯，很配红斗篷。挥军直击，意气风发，比得上驾六龙，乘风而行。行四海，路下之八邦。历登高山临溪谷，乘云而行。

照直来说，阿瞒是真英雄，不知道没了，汉家世道会怎样？董卓，袁绍，若拥着天子，怕是无尽恐怖。他有诗作如此：“惟汉廿二世，所任诚不良。沐猴而冠带，知小而谋疆。犹豫不敢断，因狩执君王。白虹为贯日，己亦先受殃。贼臣持国柄，杀主灭宇京。荡覆帝基业，宗庙以燔丧。播越西迁移，号泣而且行。瞻彼洛城郭，微子为哀伤。”如果是看文字，怎么分辨诸葛亮先生与他的辛苦煎熬？

他是多么多情，爱情人，爱亲人，爱兄弟，爱对手，爱青州军，和他的一切信心！也是多么无情，杀妖言，杀奸阉，杀敌，杀吏，克复中原，双手有血！日日征伐！征战不止，外敌不止，每一战都是最后一战！这次的对曹操造像，着力的是种苍劲和狂态。

他诗中云：“四时更逝去，昼夜以成岁。大人先天而天弗违。不戚年往，忧世不治。存亡有命，虑之为蚩。歌以言志，四时更逝去。”

时不我待的勇气，舍我其谁的责任，是他不能放下，也不想放下的。只有他的铁腕才情能推动白骨露于野，千里无鸡鸣的整个国家走过乱世。他是个很可怕的人！他是个很令人着迷的人！画就画他的横槊长歌！

第四十八回《宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武》书：

天色向晚，东山月上，皎皎如同白日。长江一带，如横素练。操坐大船之上，左右

侍御者数百人，皆锦衣绣袄，荷戈执戟。文武众官，各依次而坐。操见南屏山色如画，东视柴桑之境，西观夏口之江，南望樊山，北觑乌林，四顾空阔，心中欢喜。

操又大笑……

时操已醉，乃取槊立于船头上，以酒奠于江中，满饮三爵，横槊谓诸将曰：“我持此槊，破黄巾，擒吕布、灭袁术、收袁绍，深入塞北，直抵辽东，纵横天下；颇不负大丈夫之志也。今对此景，甚有慷慨。吾当作歌，汝等和之。”

歌曰：“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘，何以解忧，惟有杜康。青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹，我有嘉宾，鼓瑟吹笙。皎皎如月，何时可辍？忧从中来，不可断绝！越陌度阡，枉用相存，契阔谈宴，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞；绕树三匝，无枝可依。山不厌高，水不厌深。周公吐哺，天下归心。”挥酒之间，气吞天下。满饮三爵，于是耗尽岁月的壮志就腾空而起。

对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多。

慨当以慷，忧思难忘；

何以解忧，惟有杜康。



云德观心



英雄刘备玄德

为他与兄弟桃园结义，可想灿烂桃花，缤纷落英，漆案大碗，浊酒充盈，抱拳四顾，三人成众；为他披风戴雪三顾茅庐，石开天惊，力挽诸葛出山，起落转折，终有三分天下；为他血肉相连，抛弃帝位家园，只为兄弟情长，血脉纠缠，白衣白冠白帝城，总使人感叹。

曹之枭雄，气吞河山，吴之天堑，独霸江东，世上怎么会有这个没了王爵，没了田地的男人的一分天下？偏偏上苍爱世人，又遣下了字玄德，汉景帝之子中山靖王刘胜的后人。三国志评曰：“先主之弘毅宽厚，知人待士，盖有高祖之风，英雄之器焉。及其举国托孤于诸葛亮，而心神无贰，诚君臣之至公，古今之盛轨也。机权干略，不逮魏武，是以基宇亦狭。然折而不挠，终不为下者，抑揆彼之量必不容己，非唯竞利，且以避害云尔。”

有人云他无德，他狡诈，故意装哭，骗皇帝，骗曹操，利用矛盾，位登公侯；反复无常，几次往来，战皆不胜，一路狂退，任由曹军掩杀，置民于水火，棒子邀虚名，无赖占荆襄，又逞强好胜，匹夫心胸，不识大体，落得个兵败身亡！

自顾其耳的异样是不是预示他的生涯，那棵高五丈童童如车盖的桑树？刘元道：“吾宗中有此儿，非常人也。”本宗家看见的他是个异类，不似别的落魄宗室，无长志，无恒心。是啊，在尘土飞扬的大路上，挑着担草鞋的是他，额上都是汗，抓起水瓢，一饮而下，从军去！

陈登：“雄姿杰出，有王霸之略，吾敬刘玄德。”乱世之间，崛起草莽，能上达公卿，下安黎民，却是凭他仁爱之心，待人待己。可惜身无立身，往来之间，兄弟离散，妻离子散，兵溃之下，流民如潮，该如何？翻遍全书，可看不见什么灰心之言出自他的心胸，说若事之不济，此乃天也，有哪能放弃！

曹操：“今天下英雄，唯使君与操耳。本初之徒，不足数也。”相惜的英雄，一个是权焰夺人的天下执掌，一个却是进京的虚职中年，一个有熊虎甲士千千，一个只有兄弟几人随同。从哪看出的英雄气？眉目之间，大耳长臂？曹丞相的风水如次厉

害！多亏惊雷呼啸而至，演的好，掩的好！掉了匕著不怕，还是逃出升天了！

释然，因为他有德，英才盖世，众士慕仰，若水之归海，跟随他，多是流离，多是险恶，拙于用兵，每战则败，奔亡不暇，但是宽仁有度，能得人死力，渐显枭雄之姿。

满目沧桑，不复初见时的面如冠玉，唇若涂脂，刘姓的薪火籍此传递到他手中，满身的灰尘，满目的疲惫，因为要继续，所以他没有退开，只有竖起这面旗帜，才能在遥远的蜀怀念中原故国！

“朕不为弟报仇，虽有万里江山，何足为贵！”他的成败是一口气，有他在，定要护住自己的兄弟，什么都可以不去管！最后就是一步昏招臭招烂招，他也要走。因为老二身首异处，老三目流血泪，他个做大哥的，闭上眼睛，看见的就是那个春天里飘散的桃花，乌牛白马后的痛饮一醉，这才是世人不曾明白的玄德昭烈皇帝。





須目仲謀

英杰孙权仲谋

吴大帝是个很生猛的男人！他的血液是滚烫的，好像一直没有沸腾过！

看看他的父兄就知道，父亲是水盗巨寇长沙太守，破虏将军孙坚，兄长是讨逆将军，吴侯孙策。家臣战将多是父兄麾下死战成名的大将，周瑜，太史慈，甘宁，黄盖谁人能敌。

《三国志·吴书》中“其兄策既定诸郡，时权年十五，以为阳羨长。据说其父坚为下邳丞时，权生，方颐大口，目有精光，坚异之，以为有贵象。及坚亡，策起事江东，权常随从。性度弘朗，仁而多断，好侠养士，始有知名，侔於父兄矣。每参同计谋，策甚奇之，自以为不及也。”

尔虞我诈的乱世，背叛杀戮和着美酒媚词在父子兄弟之间纠缠，可是江东同心，在父兄如日的辉映下，站在影子里的这个孩子发出自己的独特魅力！孙策：“举江东之众，决机于两阵之间，与天下争衡，卿不如我，举贤任能，各尽其心，以保江东，我不如卿。试想大哥再请会宾客，常常回顾看看兄弟：“此诸君，汝之将也。”都是一家人。

字仲谋的他是个有趣的人，如有一笔，是很难描摹的面貌，赤须碧眼，又能屈身忍辱，任才尚计，有勾践之奇，英人之杰。故能自擅江表，成鼎峙之业。史上说他性多嫌疑，果于杀戮，暨臻末年，弥以滋甚。至于谗说殄行，胤嗣废毙，岂所谓赐厥孙谋以燕冀于者哉？其后叶陵迟，遂致覆国，未必不由此也。先后不一，叵测难定的史书呵！

那一年的江东，夏季的潮热慢慢从暮色中退去，晚风渐渐笼罩在城的上空，火把明灭不定，在周围每个人眼中映出异样的光芒。他们的眼光都集中在那男人的身上，那是一个怎样的男人啊！没有了兄长的他还在哭泣未及息。长史张昭谓权曰：“孝廉，此宁哭时邪？且周公立法而伯禽不师，非违父，时不得行也。”于是回顾锦衣家臣，撩起长袖，扶令上马，使出巡军。虽然他的唇上长着红胡子，虽然他的眼睛蓝幽幽的呆呆看着远方，虽然他的手在腰间胡乱的抓着剑柄，但那种居高临下的姿态让人从心底感到君临天下的力量。

直到那一刻，剑从他腰间抽出的那一刻，案几的一角翻滚到大殿的中央，跳动，停息……

决以死战！

在烟火弥漫的满天灰烬与火焰纠缠的江面，一去不返的万千生命背后，常常被遗忘的主事人。没他，天下就倾斜了，哪里还有什么江东吴门！

一言不发看着远方的样子，天下英雄谁敌手？曹刘！袖笼之中的双手是紧握还是作揖，仿佛看见父兄有神佛般耀眼的光芒，似乎整个世界都臣服于他的脚下，那是何等的心动呢？！

曹操：“生子当如孙仲谋。”





燕人翼德

虎臣张飞翼德

说他之勇，不料扫除鲸鯢的猛将军还是善画美人善草书的。

《三国志·蜀书》张飞字益德，演义中多称翼德。涿郡人也，世居涿郡，颇有庄田，专好结交天下豪杰。有云豹头环眼，有云燕颌虎须。戏曲中脸谱多勾成黑十字门蝴蝶脸，蝴蝶取飞之意暗合。少与关羽俱事先主。那日因刘、羽年长数岁，飞兄事之。这一见可成就兄弟情长四字，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，济困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！

出阵多时一战成名，战吕布，战严颜，还有战关羽，果然好勇！

曹公拜飞为中郎将。

三国画卷中最骁勇一幕，“曹公入荆州追击刘备军民，一日一夜，及於当阳之长坂。却说曹军先行骑兵在将军文聘引军追赵云至长坂桥，张飞倒竖虎须，圆睁环眼，手绰蛇矛，瞳孔中映出对岸军马驰骋，立马桥上，又差二十余骑隐于桥东树林之后，尘土大起。”

俄而曹仁、李典、夏侯惇、夏侯渊、乐进、张辽、张郃、许褚等都至，可以想见铁甲战马呼啸而至，马嘶人喊，气势如潮，兵马涌动。却见飞掘水断桥，瞋目横矛，疑有伏后，便勒住马，不敢近前。都不敢近前。操闻知，急上马，从阵后来。

飞圆睁环眼，隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到，料是曹操心疑，亲自来看。厉声大喝曰：“我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战？”声如巨雷。曹军闻之，尽皆股栗。曹操急令去其伞盖，回顾左右曰：“我向曾闻云长言：翼德于百万军中，取上将之首，如探囊取物。今日相逢，不可轻敌。”言未已，张飞睁目又喝曰：“身是张益德也，可来共决死！”曹操见张飞如此气概，颇有退心。飞望见曹操后军阵脚移动，乃挺矛又喝曰：“战又不战，退又不退，却是何故！”喊声未绝，曹操身边夏侯杰惊得肝胆碎裂，倒撞于马下。操回马便走。于是诸军众将一齐望西奔走。一时弃枪落盔者，不计其数，人如潮涌，马似山崩，自相践踏。

霹雳之声，虎豹之吼。肝胆之气居然能喝杀敌将，可怕！

既定江南，以飞为宜都太守、征虏将军，封新亭侯，后转在南郡。平益州，以飞领巴西太守。后迁为车骑将军，领司隶校尉，进封西乡侯。后主刘禅时追谥为桓侯。

要加一句，他的爱情。夏侯氏，夏侯霸从妹。建安五年她十三岁时，“在本郡出行樵采，为张飞所得。”要命的爱情，史曰飞知其良家女，遂以为妻。只是不知道画美人的张飞大人是靠鲜花得到的爱情还是他的超声波秘密武器。他们爱情的结晶是两个女儿，都做了皇后，怕这也是关将军虎女不嫁江东的原因吧！



武圣关侯