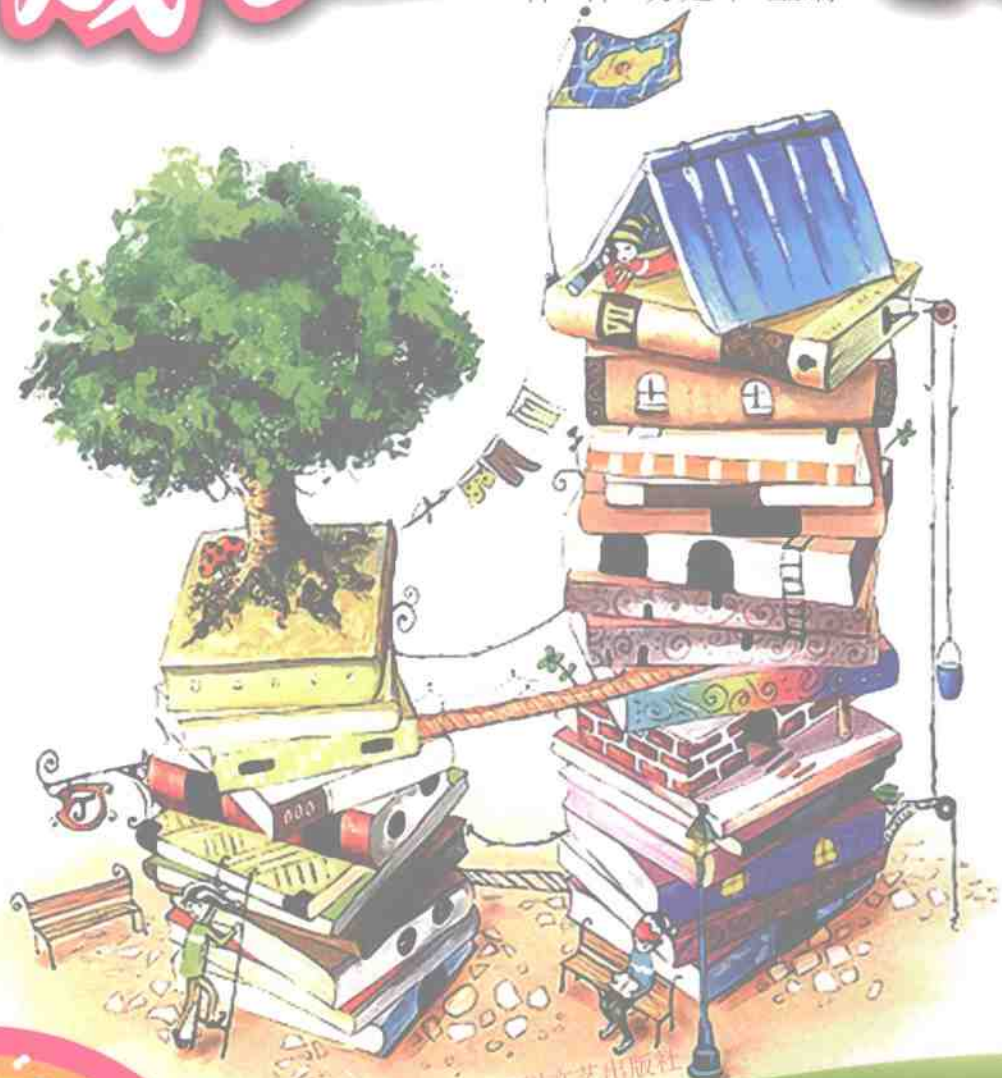


美文阅读
励志宝典
作文范本

成长智慧书

仲泽 方延军 主编

让美德和智慧在潜移默化中滋养你的心灵



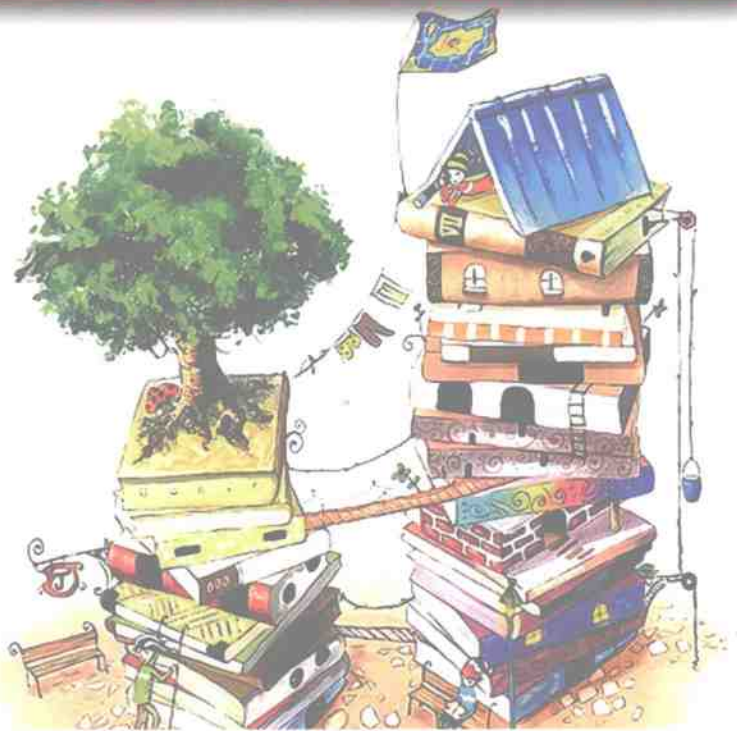
四川出版集团

四川文艺出版社

智慧 成长智慧书

让孩子受益终生的美文阅读

本书收录的百篇美文，不仅能够提升孩子的阅读欣赏能力，也为孩子提供了优秀的作文范本，对提高孩子的阅读能力、作文水平都有极大的帮助。



人生的美德与智慧就像散落的沙子，
我们每天收集哪怕一粒，
总有一天会积沙成塔，
收获一个灿烂的明天。

建议上架 青少年·励志

ISBN 978-7-5411-2776-2



9 787541 127762 >

定价：30.00元

启 事

因本书的部分选文作者无法联系，望见书后与我社联系，以及时敬奉稿酬。

四川文艺出版社谨启
电话：028—86259303



C 成长智慧书

hengzhang zhihui shu

仲 泽 方延军 主编

四川出版集团 四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长智慧书 / 仲泽 方延军 主编. — 成都: 四川文艺出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5411-2776-2

I.成… II.①仲…方… III.语文课—阅读教学—中学—课外读物 IV.G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第174707号

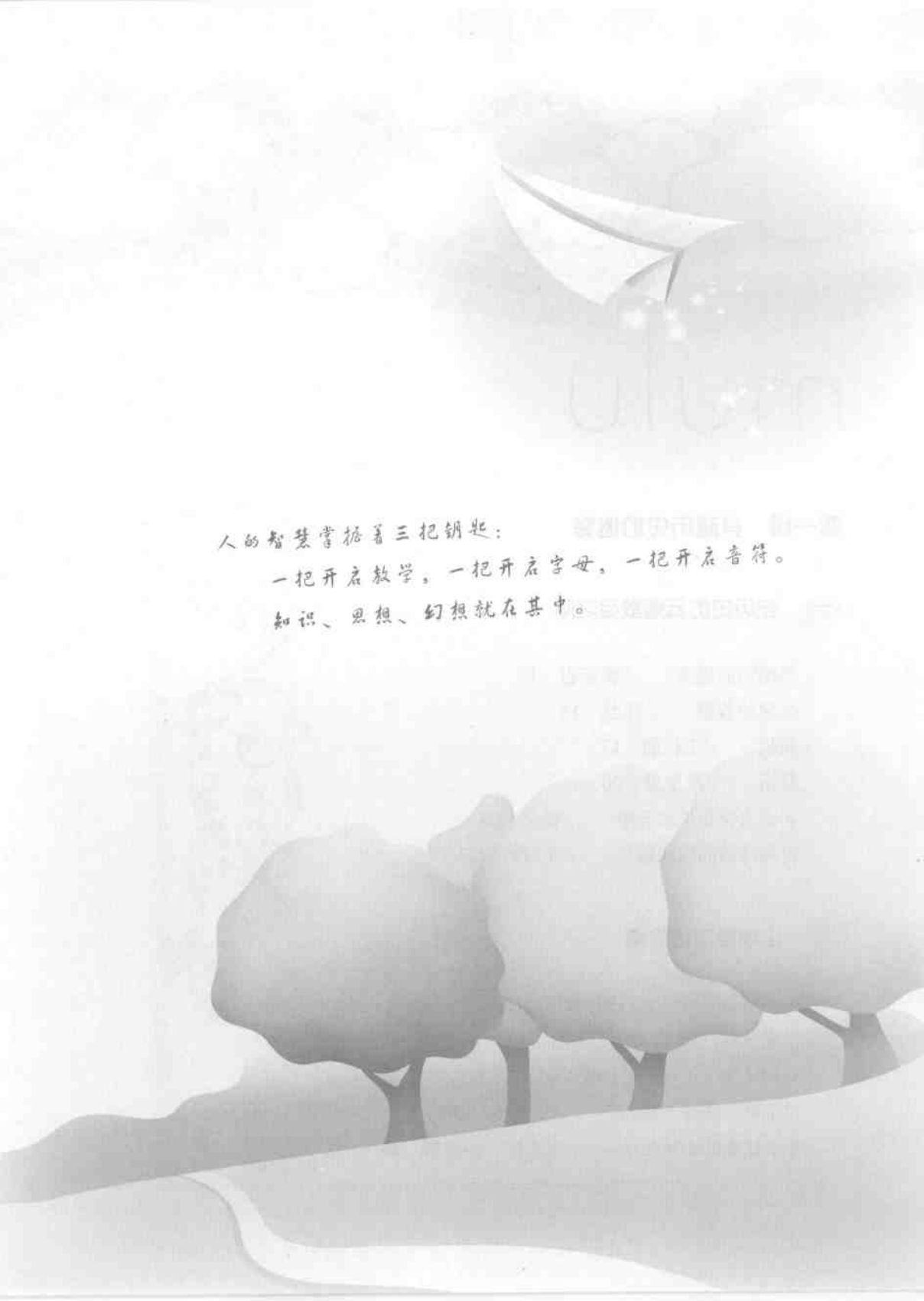
成长智慧书

仲泽 方延军 主编

hengzhang zhihui shu

- | | |
|------|--|
| 策 划 | 黄立新 胡 焰 |
| 责任编辑 | 胡 焰 |
| 封面设计 | 陈伟明 |
| 内文设计 | 邹小工 |
| 责任校对 | 汪 平等 |
| 责任印制 | 喻 辉 |
| 出版发行 | 四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川文艺出版社 |
| 电 话 | (028)86259285 [发行部]
(028)86259303 [编辑部] |
| 邮政编码 | 610031 |
| 印 刷 | 成都东江印务有限公司 |
| 开 本 | 700mm×1000mm 1/16 |
| 印 张 | 20 |
| 字 数 | 287千 |
| 版 次 | 2009年1月第一版 |
| 印 次 | 2009年1月第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5411-2776-2 |
| 定 价 | 30.00元 |

■ 著作权所有· 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697071 86697083
本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换。电话(028) 86259301



人的智慧掌握着三把钥匙：

一把开启教学，一把开启字母，一把开启音符。

知识、思想、幻想就在其中。



mulu

第一辑 穿越历史的迷雾

一 在历史的云烟散尽之际

- 黑暗中的思索 /张承志 12
朱家的智慧 /王红 15
盐战 /王仁湘 17
驿站 /夏坚勇 20
关于太炎先生二三事 /鲁迅 24
古典诗词的现代尴尬 /王开岭 27

二 尘埃落定话沧桑

- 告别演说——公元1796年9月17日 /华盛顿 29
学堂乐歌：百年前的校园歌曲 /陈一鸣 31
宰相风度 /萧让 34
“小草”还是“远志” /萧华荣 38
莎士比亚的小学生活 /安东尼·伯吉斯 40



三 历史天空的明星

- 不朽的失眠 /张晓风 43
- 挑战者的绝唱——斯科特上尉致英国公众的信 /斯科特 46
- 竺可桢：“浙大保姆” /张伟 49
- 家族的信条 /小约翰·洛克菲勒 52
- 世间最美的坟墓——记1928年的一次俄国旅行 /斯·茨威格 54
- 悼词和葬礼 /刘长海 56

四 耻辱与警示

- 仇恨 /房龙 58
- 几乎无事的悲剧 /黄裳 61
- 在法庭上的最后陈述 /约翰·布朗 64
- 我有一个梦想 /马丁·路德·金 66
- 致切斯特菲尔德伯爵书 /塞缪尔·约翰逊 69
- 塞文特斯的死 /斯·茨威格 71

第二辑 追寻生命的踪迹

一 生命，这幅绚丽的画卷

- 吕梁山下的灵感 /谌容 77
- 拥你入睡 /肖复兴 80
- 呼兰河畔的记忆 /萧红 83
- 童年 /马克·吐温 86

生与死 /达·芬奇 89

国文先生 /梁实秋 91

二 回味不尽的生命眷恋

顽强的生命 /林希 94

生死恋 /维托斯·B·德吕舍尔 97

两片树叶 /艾·巴·辛格 100

生活是美好的 /契诃夫 103

黎姐 /方延军 105

健康 /叔本华 108

三 沧桑，生命的壮美图景

那一缕夕阳 /鸣石 110

一位老者和他的歌 /巴哈罗·内西 113

假如我有九条命 /余光中 116

永生 /威廉·赫兹里特 119

确定的命运 /罗素 121

四 道德，幸福人生的摇篮

表 /班台莱耶夫 123

夜归人 /爱伦·坡 127

人性的光辉 /埃尔德 130

在卫生间就餐的小贵宾 /周海亮 132

向完美的呼唤 /汤姆·琼斯 135



这种动物叫做人 /图霍尔斯基 137

第三辑 聆听自然的箫声

一 天地间的大美

- 可爱的九月 /佚名 141
初升之月的魅力 /彼得·斯坦哈特 144
密西西比河风光 /夏多布里昂 147
论自然美 /爱默生 149
赤道之巔乞力马扎罗 /曼陀罗 151
土地的誓言 /端木蕻良 154

二 浅吟低唱的歌

- 院门前有两棵树 /蔡成 156
笑 /冰心 159
说树 /吴冠中 161
农家 /黑塞 163
假如我是富豪 /卢梭 165

三 与大自然的耳语

- 秋雨 /邓荣坤 167
树木 /黑塞 169
深夜 /伊凡·蒲宁 172
草莓 /伊瓦什凯维奇 175



黎明 / 乌里采维奇 177

花前自愧 / 神尾久义 179

四 沐浴在天地间

松林一夜 / 斯蒂文森 182

超然时刻 / 惠特曼 186

出行 / 蒙田 189

听泉 / 东山魁夷 191

窗前的树 / 张抗抗 193

第四辑 探求幸福的真谛

一 幸福，一首悠扬的歌

无牵无挂的幸福时刻 / 列宾 198

我的信念 / 玛丽·居里 200

圣诞节的早晨 / 赛珍珠 202

自己的小天地 / 鲍特 205

幸福是一位少女 / 纪伯伦 208

美腿与丑腿 / 富兰克林 210

二 幸福，一份精美的礼物

那个九岁的生日 / 翎舟 213

地精的礼物 / 巴乌斯托夫斯基 216

最后需要的 / 托尔斯泰 219

- 回馈 /刘墉 222
忧伤 /周国平 225

三 幸福，道义和美德的馈赠

- 鹤尾上的盐 /朱志斌 228
西西弗的幸福 /加缪 231
美丽快乐的挤奶姑娘 /托马斯·奥福博里 234
老人和他的三个儿子 /冯雪峰 236
麦子是我妈捡的 /李开周 238

四 幸福，一篮梦想的果实

- 给我的孩子们 /丰子恺 240
幸福的梦想 /克林勒 243
母亲的存款 /凯瑟琳·福伯斯 246
半张纸 /斯特林堡 249
那一漏，我心中的痛 /廖良兵 252
哲学并不只是慰藉 /周国平 255

第五辑 源自智慧的力量

一 智慧是闪耀的电光

- 光辉的闪念 /李阳波 260
化险为夷 /艾琳·哈迪 263
阿维安卡52航班的悲剧 /航墨 266



- 别墅的主人 /舍伦·施密特 268
离奇的赌博游戏 /郝广才 271
智慧之路在于独辟蹊径 /奥林格 274

二 智者是强者的别称

- 翻山越岭的舰队 /斯·茨威格 277
论创造 /罗曼·罗兰 280
明智的人应该优先追求智慧 /S·怀特 283
论伪智 /培根 286
伏尔泰 /房龙 288

三 智慧是七彩的虹

- 永远第一 /亚轩 291
心境洞开 /奥格林 293
孔子的智慧 /林语堂 296
智者的财富 /D·亨利 299
想象中的会谈（节选） /南怀瑾 302

四 智慧是一种生命境界

- 风不能把阳光打败 /毕淑敏 306
智谋是可靠的吗？ /马南邨 308
学问与趣味 /梁实秋 311
得不偿失 /富兰克林 314
生活的道路 /威廉·马赫姆 316



第一辑 穿越历史的迷雾

我们生活在历史之中，我们的生活无一不跟历史有关，没有什么不能够从历史中找到原因和根据。

历史塑成了语言，造就了文字，凝固了观念，定格了传统；它规范着现实，制约着将来。

一个人要想幸福，怎能忘却历史？

一个人要想成功，必须阅读历史！

历史是无尽的智慧源泉。历史给我们若许启示：让古人的悲叹成为绝响，使古人的幸福垂为永恒。历史如此重要，因此它为所有智者垂青。

一位西方哲人曾这样说过：一个人要想在知识的国度中获得公民的身份，那么，没有任何东西比对过去的研究那样不可或缺。研究过去，可以让我们懂得今日世界所从而来的那个起点，懂得各种制度、各种宗教为什么变成了现在的形态，可以让我们熟悉其他时代的伟大人物，了解那些与我们大不相同的习俗和信仰……

总之，研究历史，可以让我们远离愚昧，让我们耳聪目明，让我们更加幸福，让我们更加珍惜生而为人的机会。

我们的记忆被过去占据，我们亦将为将来创造记忆。

古人笼罩着我们的生活，后人的生活亦将被我们笼罩。

古人为我们谱写着历史，我们亦将成为未来历史的作者。

让后人阅读历史时依然有我们历史阅读的欣慰、安恬和宁静，让我们历史阅读的喟叹、伤感和痛惜不再折磨后人。

古人云：后之视今，亦犹今之视昔。

一言毕矣——让历史告诉未来。

一 在历史的云烟散尽之际

黑暗中的思索

张承志

子夜清时，匀如池水的夜静谧地等待着，悄悄拍了拍，知道小女儿这回真的睡熟了。

蹑脚摸索，漆黑不见门壁。摸索着突然踢了椅子一下，轰隆砰然的炸响惊得自己晕眩了刹那。屏息听听，暗幕中流响着母亲女儿的细微鼾息——心中松了一下。

摸至椅子坐下，先静静停了一停。

读书么？没有一个读的方向。

写么？不。

清冷四合。肌肤上滑着一丝触觉，清晰而神秘。我突然觉察到今夜的心境，浮凸微明的窗棂上星光如霜粉。

我悄悄坐下了，点燃一支莫合烟。

黑暗中晃闪着的一星红点，仿佛是一个异外的谁。或者那才是我。窗外阴云，室内沉寂；黑暗充斥般流溢着，不知是乌云正在浸入，还是浓夜正在漾出。其中那一点红灼是我的魂么，我觉得双目之下的自己的躯体，已经半溶在这暗寂中了。



我觉得那红亮静止了，仿佛不愿扰乱此界的消融。于是我坐得牢些，不再去想书籍或纸笔。

这样，有生以来第一次看见了真正的夜。我惊奇一半感叹一半地看着，黑色在不透明的视野中撕絮般无声裂开，浪头泛潮般淹没。黑的粒子像溶了但未溶匀的染料，趁夜深下着暗力染晕着。溶散有致，潮伏规矩，我看见这死寂中的一种沉默的躁力，如一场无声无影的角斗。

手痉挛了一下，触着的硬硬边缘是昨夜读着的书，高渐离的故事。

远处窗外，遥远有汽笛凄厉地撕裂黑布般的夜，绝叫着又隐入窗外沉夜。高渐离的盲眼里，不知那永恒黑暗比这一个怎样；而那杀人呼救似的汽笛嘶叫，为什么竟像是高渐离的筑声呢。

我视界中的黑暗慢慢涌来，在我凝视中闭合着这一抹余空——若是王侯根本不懂音乐呢——黑潮涨满了，思路断了。

我在暗影里再辨不出来，满眼丰富变幻的黑色里，没有一只古雅的筑。

那筑是凶器……

我决心这样任意遐想一回。应该有这样的夜：独自一人闭锁黑暗中思索的夜。如墨终于染透了、晕匀了六合的纸，我觉得神清目明，四体休憩了。我静静地顺从地等着，任墨般的黑夜一寸寸浸透我这一具躯体。

墨书者，我冥冥中信任的只有鲁迅。

但这夜阵中不见他，不见他的笔。渐离毁筑，先生失笔，黑夜把一切利器都吞掉了。是的，我睁大双眼辨了许久，黑色的形形色色中并不见那支笔。只有墨，读不破的混沌溶墨。春秋王公显然是会欣赏音乐的，而到了民国官僚们便读不懂鲁迅的墨书。古之士子奏雅乐而行刺，选的是一种美丽的武道；近之士子咯热血而著书，上的是一种壮烈的文途——但毕竟是丈夫气弱了。

因为乌云般的黑暗在漫漫淹没，路被黑夜掩蔽得毕竟窄了。

我心中残存着一丝惊异，仍然默默坐在黑暗的闭室之中。黑暗温暖，柔曼轻抚，如墨的清黑涤过心肺，渐渐淹上来，悄然地没了我的顶。



有勇气承担命运，这才是英雄好汉。——赫塞

近日爱读两部书，一是《史记·刺客列传》，一是《野草》。可能是因为已经轻薄为文，又盼添一分正气弥补吧，读得很细。今夜暗里冥坐，好像在复习功课。黑暗正中，只感到黑分十色，暗有三重，心中十分丰富。秦王毁人眼目，尚要夺人音乐，这不知怎么使我想着觉得战栗。高渐离举起灌铅的筑扑向秦王时，他两眼中的黑暗是怎样的呢？鲁迅一部《野草》，仿佛全是在黑影下写成，他沉吟抒发时直面的黑暗，又是怎样的呢？

这静夜中的功课，总是有始无终。

慢慢地我习惯了这样黑夜悄坐。

我觉得，我深深地喜爱这样。

我爱这启示的黑暗。

我宁静地坐着不动，心里不知为什么在久久地感动。

黑暗依然温柔，涨满后的深夜里再也没有远处闯来的汽笛声。我身心溶尽，神随浪摇，这黑暗和我已经出现了一种深深的默许和友谊。

它不再是以前那种封闭道路的围困了。此刻，这凌晨的黑暗正像一个忠实的朋友，把我和我的明日默默地联系在一起。

每天进步一点点



荆轲刺秦，天下震动；渐离击筑，士皆冲冠。纵然身首异处，其犹九死而未悔。

易水悲风，寒彻肌骨。这千年的故事演绎着英雄义士的壮举，歌颂着“知其不可而为之”的豪迈与执著。