

目录

十一画

【 掩耳盗铃 】.....	2
【 推心置腹 】.....	3
【 黄粱一梦 】.....	4
【 雪中送炭 】.....	5
【 悬梁刺股 】.....	6
【 趾高气扬 】.....	7
【 矫枉过正 】.....	8
【 偃旗息鼓 】.....	9
【 得过且过 】.....	10
【 得陇望蜀 】.....	11
【 庸人自扰 】.....	12
【 鹿死谁手 】.....	13
【 望洋兴叹 】.....	14
【 望梅止渴 】.....	15
【 断章取义 】.....	16
【 渐入佳境 】.....	17
【 涸泽而渔 】.....	18
【 惜墨如金 】.....	19
【 惊弓之鸟 】.....	20
【 寄人篱下 】.....	21
【 骑虎难下 】.....	22

[掩耳盗铃]

春秋末期，有一个盗贼，到范氏家中偷东西。他发现范家门前挂着一口大钟，很精致，就想把它偷走。但是，这钟太重，他无法取下来背走。他想了一会儿，忽然想到一个办法：把钟敲碎，然后一块一块地取走，那不是个很好的主意吗？于是，他找到了一个铁锤，朝着大钟敲了一下。大钟一下子发出宏亮的声音。吓得盗贼赶紧在一边的墙角藏起来。过了一会儿，没发现有什么人出来，他才把悬着的心放了下来。可是如何能偷走这口大钟呢？

他想了想，终于又想出了一个十分“高明”的办法。那就是把自己的两个耳朵全都塞起来，再去敲钟，岂不是听不到钟声了吗？他暗自庆幸，找来两块棉布将自己的耳朵掩好，开始去用锤子敲那大钟。

谁知刚敲两下，院子里的人都跑了出来，还没等盗贼偷走大钟，范氏家人已把他团团围住，抓了起来。

在我国古代，钟和铃都是乐器，所以这个“掩耳盗钟”的故事，后来就演变成了现在的“掩耳盗铃”的成语。

讲给孩子的道理

掩着自己的耳朵去偷别人的铃铛，岂不是自欺欺人。别人都能看得出你在犯傻，惟独自己不知道在做傻事！所以我们学习科学知识，目的就是为了懂道理、辨是非，不具备这样的基础，肯定会做傻事的！

【释词】捂住自己的耳朵去偷铃铛。

【释义】比喻愚蠢自欺的掩饰行为。

【近义】掩非饰过 / 自欺欺人

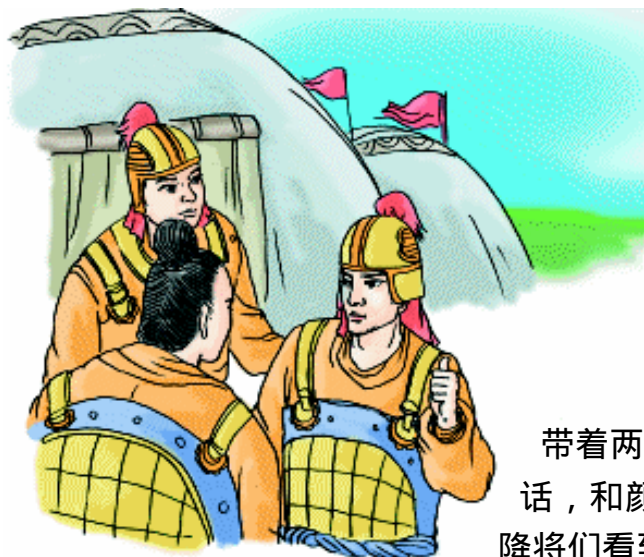
【反义】至诚无昧

【造句】菲菲不想让老师知道她溜出幼儿园，就把自己的眼睛蒙起来，她不知道这是掩耳盗铃的做法吗？





tuī xīn zhì fù [推心置腹]



西汉末年，各地起义军风起云涌，纷纷揭杆而起，试图推翻腐朽的汉王朝。当时萧王刘秀率领的一支起义军收复了另一支起义军——铜马军。刘秀仍然分封原军将领官职，让他们带领原来的人马。可是铜马军将领还是很担心，他们担心自己虽然收编为刘秀的军队，并为刘秀打拼天下，可是有朝一日说不定还要被他杀害。

刘秀是个很聪明的首领，他得知降将们的心事，便带着两个随从，一个营帐一个营帐地找归降过来的将士谈话，和颜悦色地安抚他们，关心他们的生活及情绪。那些降将们看到刘秀毫无戒心，又这样关怀备至，就把他当作自己人看待，有什么心里话都痛痛快快地讲出来。刘秀请他们放

心，他决不会做出不仁不义的事情。于是降将们都说：萧王这个人这么诚恳，他跟我们推心置腹，我们还有什么不放心的呢？以后一定为他拼死效力！”

刘秀消除了降将们的疑虑，安定了军心，队伍实力一下子就强大起来了。

讲给孩子的道理

“推心置腹”多指真心相待，诚心交往。我们在认识朋友的时候，不要光看他的外表，也不能看他一两次的个别行为，而要看他是否将心比心，以诚相待。做不到这一点的人，最好不要与他做朋友。因为这样的朋友在危难的时候讲求个人得失，不顾别人安危，怎么能给你帮助呢？



【释词】把一颗赤诚的心交给人家。推：推移。置腹：放置在别人腹中。

【释义】比喻真心待人，倾吐真心话。

【近义】坦诚相待 / 肝胆相照 / 披肝沥胆

【反义】尔虞我诈 / 钩心斗角 / 明争暗斗

【造句】人与人之间，只有推心置腹、坦诚相待，才能建立真正的友谊。





huáng liáng yī mèng [黄粱一梦]



从前，有一位姓卢的书生，虽然家境贫寒，但很用心读书。有一年，他起程到京城去赶考，希望考取功名，做个大官，也过一过威风的日子。

当他路过邯郸时，因为沿途劳累，就投宿到一家客栈歇脚。他又饥又困，眼看着店主刚把黄粱米蒸上，离吃饭还有些时间，就躺在炕上迷迷糊糊睡着了。

不知不觉，他就进入了梦乡。他梦

见自己中了进士，做了大官，还娶了一位漂亮、贤惠的妻子，妻子还为他生了几个儿女，一家人小日子过得非常美满。过了几年，自己还得到皇上的赏识，被提升为宰相。好多年以后，儿女长大成人，自己也告老还乡，荣归故里了。看着自己辉煌的一生，子孙满堂，心里美滋滋地乐开了花。

他微笑着从梦中醒来，睁眼一看，原来是刚才做了一场美梦，店主的黄粱米饭还没有煮熟呢！他非常留恋梦中的生活，感叹道：“人世间的荣华富贵，说穿了就是一场梦啊！”



讲给孩子的道理

梦想毕竟是梦想，那是虚假想象。空守梦想，永远也达不到梦想中的境界。但是如果把梦想化为理想，不断地努力争取，也许你心中的梦想就能够实现。但切记：不现实的梦想是永远不可能达到的。



【释词】黄粱还未煮熟，一场好梦已醒。黄粱：小米。

【释义】比喻荣华富贵终归虚幻，也比喻欲望破灭。

【近义】一枕黄粱 / 南柯一梦 / 邯郸美梦 / 过眼云烟

【反义】美梦成真

【造句】不要太在意人世间的功名利禄、荣华富贵，因为那些不过都是黄粱一梦、过眼云烟罢了。





xuě zhōng sòng tàn [雪中送炭]

范成大是南宋时期著名的诗人，苏州吴县人。他一生写过许多反映人民生活的诗歌，晚年退居故乡石湖，自称石湖居士。

在范成大的《石湖居士诗集》中有一首《大雪送炭与芥隐》的诗，其中有这样两句：不是雪中须送炭，聊装风景要诗来。说的是《乐史·太宗纪》里面记载的一件事，说有一年下大雪，天气又这么寒冷，太宗想到那些穷人该怎么办呢？他们是否也有饭吃，有火炉来取暖呢？想到这里，太宗就派人拿着粮食和木炭，送给那

些穷人和孤苦伶仃的老人，让他们不仅能吃得上饭，还有木炭可以生火取暖。



讲给孩子道理

当你在口渴的时候，多想有人给自己送上一口水喝；当你有困难的时候，多么希望有人来帮自己一把。给予别人帮助，别人在你困难的时候也会帮助你，所以我们要互相帮助。给别人送去温暖和快乐，实际上也是给自己以快乐和安慰。

【释词】在雪天给人送炭取暖。

【释义】比喻济人之急。

【近义】急人之难

【反义】雪上加霜

【造句】春节到了，学校领导给每位贫困的教师送去慰问金。这真是雪中送炭，给教师送来了温暖。



[悬梁刺股]

汉朝时，有一个书生叫孙敬，从小勤奋好学。由于家境贫困没钱上学读书，他就在家自学。他读书十分刻苦，每天都要熬到深夜。有时候太困倦了，想要打瞌睡，但又感觉这样贪睡不用功，将来肯定成不了才。于是就找来一根绳子，一头系在房梁上，一头绑在自己的头发上。这样，当他因读书疲劳而打盹的时候，只要头一低，绳子就会拉疼头皮，他就会清醒过来，继续读书。

后来，孙敬经过刻苦用功，终于成为一个很有学问的人。

还有一个战国时期的人叫苏秦，他读书也很认真刻苦。他早年曾拜齐国的鬼谷子为师，自以为学得不错，就下山去了。谁知没有人认为他有学问，还遭到许多人的讥笑。苏秦很难过，就发誓要发愤苦读，掌握更多的知识。他常常彻夜苦读，眼睛睁不开了，就找来一把锥子，朝着自己的大腿猛刺一下，随着一阵钻心的疼痛，他的睡意打消了，于是又捧起书本读下去。苏秦就是用这种方法坚持学习，后来终于成为战国时期著名的政治家。

后来人们就总结了他们两人的事迹，组成了“悬梁刺股”的成语，以此激励人们用心苦读。

【释词】梁：屋梁。悬梁：悬发于梁上。股：大腿。刺股：用锥刺自己的大腿。

【释义】比喻苦读不懈。

【近义】囊萤映雪 / 凿壁偷光

【反义】一暴十寒 / 三天打鱼，两天晒网

【造句】经过一年悬梁刺股般的苦读，他终于考上了理想的大学。



讲给孩子的道理

古人悬梁刺股是为了激励自己不要懈怠和懒惰，多读诗书，将来做官为吏，成就一番大业。现在虽然用不着这样伤残自己的肢体，但自我激励还是有必要。每天给自己制订工作或学习计划，不失为代替“悬梁刺股”的好办法。





zh gāo qì yáng [趾高气扬]

春秋时期，楚武王率兵攻打绞国，大将屈瑕献计给楚武王，轻而易举地打败了绞国，并签订了盟约。楚武王赞扬和奖赏了屈瑕，从此屈瑕开始傲慢起来，并自以为是，目中无人。

第二年春天，屈瑕奉命领军攻打罗国。大夫斗伯比为屈瑕送行。他看到屈瑕盛气凌人，又不可一世的样子很不放心，就对身边的人说：“屈瑕这次肯定要吃败仗，你看他那副神气的样子，走路时把脚抬得高高的，根本没有把敌人放在心上。”

斗伯比把屈瑕的行为、态度告诉楚武王，要他派兵援助屈瑕，以免他吃败仗。武王不以为然，他认为斗伯比太多虑了，领兵打仗，没有点气势，是很难取胜的。

回去后，楚武王把斗伯比的劝谏告诉了王后邓曼。邓曼说：“我看斗伯比不是让大王派兵增援，而是反映屈瑕居功自傲，轻视罗国的态度。大王应告诫他才是。”

武王恍然大悟，连忙派人去追赶屈瑕，可是没有追上。战场上，屈瑕果然刚愎自用，粗心轻敌，最后导致全军覆灭。他虽然没有被俘虏，但自觉无脸回来见武王，就自杀了。



【释词】走路时脚抬得很高，神气十足。趾：脚趾，代指脚。扬：飞扬。

【释义】形容人骄傲自大，得意忘形的样子。

【近义】耀武扬威 / 不可一世 / 目中无人

【反义】垂头丧气 / 低声下气

【造句】他经常摆出一副趾高气扬的样子，同学们都不愿意和他交往。



讲给孩子的道理

你在平时走路的时候，偶尔会看到一些把脚抬得很高，故意神气十足的人。这种人也许遇到了什么得意的事，或是觉得应该宣泄一下自己的情绪，往往忘记了自己的形象，形态十分高傲，一副对什么也不屑一顾的样子。这样放纵自己是不对的，我们应该做到胜不骄，败不馁，保持谦虚谨慎的态度。



j i o w n g g u o ò z h è n g [矫枉过正]

汉朝时期，自刘邦建立西汉王朝之后，开始恢复周朝时的分封制度，一改秦朝没有诸侯分封，国家危难，处境孤立的局面。刘邦设立了王、侯两级爵位，大封功臣。后来异姓诸侯王纷纷叛乱，刘邦就起兵扫灭异姓王，保留了同姓诸侯。这些同姓诸侯势力愈来愈大，他们骄横跋扈，为所欲为，直接威胁到朝政的安危。汉文帝时，发生济北、淮南两王谋反，景帝时又发生了吴楚七国之乱。后来平定了诸侯暴乱之后，就把诸侯王任免官吏的权力收归朝廷；王国的行政权也由朝廷派官吏行使，中央集权得以巩固和加强。汉武帝执政后，又颁布了“推恩令”，使诸侯王可以分封子弟为侯，从此，各诸侯王国又分成若干小的封地，势力不断削弱，对中央的威胁也就逐渐减小了。

东汉史学家班固在《汉书》中评论说：两汉初年恢复分封，有的诸侯王国势力之大，可以跨州兼郡，有的诸侯国拥有几十座城池，宫室和百官制度同朝廷一样，真可说是矫正弯曲的东西超过了限度，结果弯向了另一方。”也就是说，汉朝虽然恢复了周朝时期的分封制，但由于过度地分封诸侯，又对国家的稳定造成了相当大的威胁。

【释词】把弯的东西扳正，又歪到了另一边。矫：纠正。

枉：弯曲。过正：过了头。

【释义】比喻纠正错误超过了应有的限度。

【近义】过犹不及

【反义】恰如其分 / 恰到好处

【造句】纠正错误是应该的，但矫枉过正则对事情的危害可能更大。



讲给孩子的道理

凡事不能超过应有限度，超过了一定的限度就会走向事情的反面。例如，一们小朋友为了改正上学经常迟到的现象，就决定每天不吃早餐去上学。这就有点矫枉过正了。其实，他只要提早一点动身就可以了。不吃早餐会影响身体健康，没有好的身体怎么能学习得好呢！





[y n q í x ī g 偃旗息鼓]



战旗，停止敲鼓，一边让弓箭手埋伏在营外壕沟里，然后自己一人单枪匹马站在大营门口迎敌。

曹军追赶过来，曹操一看蜀军营门大开，里面静悄悄的，没有一点动静，只有一员大将威风凛凛站在大营门口，顿时觉得其中必有伏兵，不敢贸然进攻，便传令后撤。那员大将正是赵云，他站高看远，发现曹军撤退，立即命令埋伏在壕沟里的弓箭手万箭齐发。曹军也弄不清蜀军有多少人马，只顾争相夺路逃命。赵云乘势率兵追杀，终于劫了曹军的粮草，大胜而归。

三国时期，曹操率领二十万大军驻扎在汉水，准备对蜀军发起攻击。诸葛亮得知消息，立刻派赵云、黄忠、张著等将领同去烧劫曹军粮草。后来，黄忠、张著等被曹军围困，不能脱身，赵云就率军解救。之后，三人一同返回大营。

赵云刚回到大营，曹军便追杀过来。张著说：“追兵来了，赶紧关闭城门吧！”赵云坚决不肯，他一边让军士们大开营门，并放倒

讲给孩子的道理

有一位爱好音乐的小朋友，准备在校园搜罗音乐人才，组成一个校园乐队，最后还是偃旗息鼓了。但我们可从电视上看到近年来新出了许多校园乐队，为什么别人成功了，他却没能进行下去。仔细找找原因，如果他在事前有周详的策划，细心的组织，大力的宣传，是不是就成功了呢？



【释词】放倒旗子，停止敲鼓。偃：放倒。

【释义】原指行军时隐蔽行踪，不让敌人觉察。今用以比喻事情中止或声势减弱。

【近义】鸣金收兵 / 销声匿迹

【反义】大张旗鼓 / 重整旗鼓

【造句】经过多方面考虑，他决定偃旗息鼓，放弃这一次的班干部竞选活动。



[得过且过]



很久很久以前，在五台山一带有一种奇特的鸟儿，长着四只脚和两只退化的翅膀，所以它不能远飞，一到冬天就哀叫不停，被称为寒号鸟。

夏天，寒号鸟身上披着一身绚丽丰满的羽毛，鲜艳夺目。它到处炫耀自己的美丽，和别的鸟媲美。别的鸟都不愿理睬它，它就得意地走来走去，时不时叫两声：

“凤凰不如我！凤凰不如我！”

秋天，大部分鸟儿都飞到温暖的南方去了，但一部分比较耐寒的鸟儿留了下来，它们也在为严冬准备食物和搭造窝巢。只有寒号鸟仍然四处闲逛，它不能迁徙到南方去，也不喜欢积累粮食和搭造窝巢，依旧到处炫耀它那身五光十色的羽毛。

冬天到了，寒风凛冽，雪花漫飞，别的鸟都躲在自己早已搭好的窝巢里御寒，而寒号鸟再也看不到它那身美丽的羽毛了。在北风的呼啸下，羽毛褪光的寒号鸟躲在石缝里，哆哆嗦嗦冻得发抖。它不停地叫着“寒风冻死我，明天就搭窝”。可是，第二天，当太阳升起来，和煦的阳光普照大地的时候，它又忘记了昨夜的寒冷，不去搭窝了，它不停地拍打着翅膀叫道：“得过且过，得过且过。”

寒号鸟始终不愿搭窝，一天一天混日子，最后终于被寒风冻死了。



讲给孩子的道理

得过且过是一种极为要不得的思想。它直接表现在：对待学习，不得要领，不求甚解，敷衍了事；对待工作，不负责任，不思进取，苟且偷安；待人处事，懒懒散散，浑浑噩噩，糊里糊涂。当今世界，社会的进步，科技的发展已演变成实力与能力的竞争。如果还有人像寒号鸟一样抱着得过且过的思想混日子，必然会被社会无情地淘汰。

【释词】能勉强过就暂且过下去。且：暂且。

【释义】形容苟且偷安，不求上进，勉强度日。也形容对工作不负责任，敷衍了事。

【近义】苟且偷安 / 敷衍塞责

【反义】奋发图强 / 精益求精

【造句】你这种得过且过、敷衍塞责的做事态度，是不能赢得别人的信任的。





d é l ǐ ng w à ng sh [得陇望蜀]

东汉时期，光武帝刘秀手下有一员大将，名叫岑彭。他跟随刘秀多年，东征西讨，立下了不少汗马功劳。深得刘秀赏识。

光武八年，刘秀派岑彭攻打西凉的隗嚣。当隗嚣被岑彭围困在西城时，盘踞在四川的公孙述便派兵帮助隗嚣把守上邦，以牵制岑彭的军队。

刘秀见攻下西城、上邦两座城池并不容易，便给岑彭下了一道诏书，说：“西城和上邦这两地攻下来之后，你可派兵去攻打四川。人是不知足的，即平定了陇地，还想得到蜀地。”

岑彭领诏之后，就用灌水的办法攻打西城。谁知水淹来时，对方救兵已到，又将隗嚣救走。岑彭看看自己粮草已经不足，只好罢兵回去了。

虽然这次没有取得预想的胜利，但因为刘秀军队有得陇望蜀的信心，东汉大军最终还是打败了隗嚣和公孙述，实现了统一全国的目的。

【释词】得到了陇右，又希望得到巴蜀。泛指得到了一处，又想得到另一处。

【释义】用以比喻人心不知足，贪得无厌。

【近义】得寸进尺 / 贪得无厌

【反义】知足常乐

【造句】在危急时，你能伸出援手，我们已经很感激了，怎敢得陇望蜀，要求长期的救助。

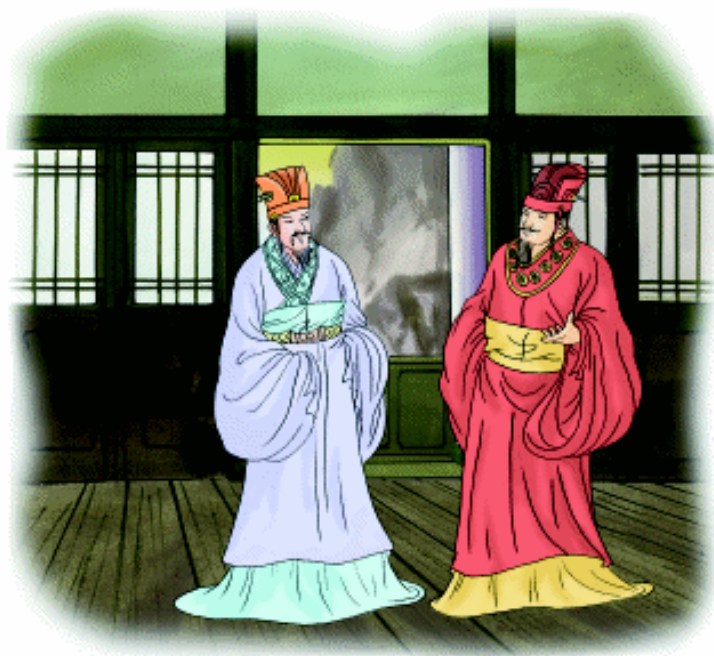


讲给孩子的道理

“得陇望蜀”形容贪得无厌，得寸进尺。得到了利益，应该适可而止，不能一任下去，贪心不足。利欲可以激励一个人，也可以埋葬一个人。所以做事要有个尺度，不能过度。



yōng rén zì rǎo [庸人自扰]



唐朝时期，朝廷中有一个监察御史，名叫陆象先，他为人宽厚，才学很高，办事干练，敢于直言。由于他触怒了唐睿宗，所以就被贬到了益州任都督府长史。他认为对于犯罪的人，不易用刑罚，因为老百姓的事情关键在于治理，治理好了，他们就会服从你，为什么一定要用严刑来树立自己的威信呢？

有一次，一个小官吏犯了罪，陆象先只是认真地训戒了他一顿。他的属下认为这样处理太轻了，如果用棍子重打一顿，他可能就会老实了，以后肯定不敢重犯。陆象先说：“人都是有感情的，我责备了他，难道他不会理解我的话吗？他是你的手下，他犯了罪，难道你就

没有责任吗？如果一定要用刑的话，那就从你开始好了。”属下一听，满脸羞愧地退下去了。

后来，陆象先又多次对他的属下们讲：“天下本来没有什么了不起的大事，只是有一些见识浅陋的人，平庸无能之辈，自己想找点麻烦事，结果把一些看似简单的问题办糟了。”

几年后，益州地区果然治理得很好，百姓们都过上了安居乐业的生活，很少有人违法乱纪了。

讲给孩子的道理

对待任何事情，都不能说是风就是雨，无事生事，自寻烦恼。缺乏对事物的辨析能力，不能透过现象看本质，一旦遇上问题，不是顾虑重重，庸人自扰，就是手足无措，应对无方。所以，从小培养分析问题、处理问题的能力是非常重要的，即便不能让你明察秋毫，至少也能够明辨是非，遇事不致手忙脚乱，更不会庸人自扰。

【释词】庸人：平庸的人。自扰：自己扰乱自己。

【释义】用以说明无事生事，自寻烦恼。

【近义】杞人忧天 / 无事生非

【反义】乐天知命

【造句】天天担心世界末日即将来临的人实在是庸人自扰，我们应该开开心心享受生活的每一天。





[鹿死谁手]

东晋时期，边疆少数民族非常活跃，他们经常到中原地区打杀掳掠，威胁着汉族的统治。羯族人石勒，原是一个奴隶，后来投奔到前赵刘渊手下任大将，经过不断发展，他灭掉前赵，建立了后赵，取得中国北方很多土地，成为少数民族中最强大的一股势力。

有一次，在宴请自己文臣武将的大会上，石勒乘着酒兴，问大臣徐光：“你看我的功德可与历史上哪位帝王相比呀？”徐光趁机恭维他，说：“陛下的功德超过汉高祖刘邦，至于他以后的帝王，没有一个可比的啊！”石勒笑笑说：“人哪有不知自己的，你也太夸奖我了，若是汉高祖，我自认不如他厉害，也一定臣服于他，并与他的大将韩信、彭越一样，一心为他效力；若是遇到光武帝刘秀，我一定要和他在中原一比高低，到那时还不知鹿死谁手，政权到底落在谁的手里呢！”



讲给孩子的道理

我们经常会去观看球赛，像足球赛、篮球赛、排球赛等。比赛双方都在拼命一搏的时候，你可能在想，这场比赛究竟谁能获胜呢？无非有三种可能，要么A队胜，要么B队胜，要么两队打平。所以要想知道鹿死谁手，只有坚持看到最后。



- 【释词】鹿：动物名，比喻政权，也比喻追逐争夺的对象。
- 【释义】原比喻政权不知会落在谁的手里，现也泛指在竞赛中，不知谁会取得最后的胜利。
- 【近义】胜负难料
- 【反义】大局已定
- 【造句】参加决赛的两个球队实力不相上下，看来这次究竟会鹿死谁手，尚难预料。





[望洋兴叹]

传说,黄河里有位河神名叫河伯,他自认为黄河是世界上最大的河流,因为他从未见过比黄河更大的河。

有一年,黄河发大水,各处支流都汇进了黄河干流,黄河一时间汹涌澎湃,波涛滚滚。河床宽阔无比,站在此岸向彼岸看去,只见水势浩大,水天相接,一望无际,昔日能够看到对岸的牛马羊群,现在什么都看不清楚了。



河伯看着浑浊的河水,很想看看黄河究竟有多大,有多壮观,他顺着河流一路游下去,越游越高兴,不知不觉来到了黄河的出海口北海。他抬头望去,只见北海一片汪洋,水天一色,湛蓝清澈,辽阔无比。从左到右根本看不到边际,仿佛天边与海边在很远处交接在一起,分不出你我。河伯回头再看一眼黄河的形状,就像一条小小的溪流。这时他才不再洋洋得意了。他抬起头,望着大海感叹道:“先前总以为天下惟我独尊,今天到了北海,才知道自己是那么渺小,不知道有多少人都在笑我傻呢?”

【释词】望洋:一作望羊、望阳,联绵字,仰望的样子。兴:发生。
叹:感叹。

【释义】比喻因大开眼界而惊奇,或为举办某事而力量不足,感到无可奈何。

【近义】仰天长叹/无可奈何

【反义】信心百倍/满怀信心

【造句】面对现代科技的迅速发展,我们不该望洋兴叹,而应奋发学习,掌握本领,顺应时代的潮流。



讲给孩子道理

没有力量去实现自己的理想,或者只差一步没有达到自己的目的和要求,都可能发出遗憾的叹息声。做事也许只差那么一点点的火候,就会前功尽弃,但是如果平时多积蓄一点力量,或多加注意一点,对将要发生的事预先估计,也许就不至于望洋兴叹了。



wàng mé i zh k ě [望梅止渴]

三国时期，曹操领兵去打仗，当时正值夏天，炎热酷暑，士兵们渴得口干舌燥，可是附近却没有任何水源，身上携带的水也早已喝光了。将士们又热又渴，情绪低落，无精打采。

曹操看在眼里，急在心里。他想，如果在此地久留，肯定有许多人无法坚持下去。应该赶紧摆脱困境，走出荒原。他忽然灵机一动，站在高坡上向将士们说：“有水啦！”将士们精神一振，纷纷询问道：“水在哪里呀？”

曹操指着前面说：“那里不远处有一大片梅林，那儿的梅子马上就要熟透了，又酸又甜，可以解渴提神，大家赶快往前赶路吧！”

他的话果然奏效，将士们听说前面有又红又紫的梅子吃，马上联想到梅子的酸味，都咽了咽口水，暂时忘记了口渴。

曹操趁此机会赶紧整顿队伍，继续前进，终于带领大军走出了荒原。



讲给孩子的道理

每个人都有自己的理想，都希望实现自己的愿望。这个过程有长有短，既不会一帆风顺，也不能一蹴而就。它需要我们凭着顽强的毅力，克服各种困难，最终才能品尝成功的滋味。如果遇到一点挫折，便畏畏缩缩，裹足不前，甚至望梅止渴，画饼充饥，用空想来安慰自己，最终只会落得竹篮打水一场空。小朋友，你想成为哪一种人呢？

【释词】眼望梅林，流出口水而止渴。梅：梅树结的梅子，酸甜可口。

【释义】比喻愿望无法实现，用空想安慰自己。

【近义】画饼充饥

【反义】脚踏实地

【造句】我们要依靠自己的力量取得好成绩，若把希望寄托在别人身上，那无异于望梅止渴。



duàn zhāng qǔ yì [断章取义]

春秋后期，齐国发生内乱，大夫崔杼伙同庆封杀死了齐庄公，拥立齐庄公的异母弟杵臼为国君，把持朝中大权。

齐庄公手下有两名忠诚的卫士，一个叫卢蒲葵，一个叫王何，他们在庄公遇害后逃到了国外去。在出逃前卢蒲葵嘱托弟弟卢蒲癸：“你要千方百计取得崔杼和庆封的信任，等我们回国时再替庄公报仇。”

卢蒲癸后来当了庆封的管家，利用崔杼的独裁和他对庆封的不满，挑拨二人的关系，结果庆封杀了崔杼一家。庆封独揽朝中大权之后，纵情酒色，不问政治，一切都由他儿子庆舍掌管。卢蒲癸趁机让自己的哥哥回国做了庆舍的侍卫，让他取得庆舍的信任，并娶了庆舍的女儿庆姜，过了一段时间，卢蒲葵设法让王何回国，也作了庆舍的侍卫。后来，庆姜发现丈夫卢蒲葵行为很神秘，便询问缘由，无奈之下，卢蒲葵把全部事情经过告诉了她，庆姜表示愿意大义灭亲。当庆封外出狩猎，庆舍去太庙祭礼的时候，卢、王二人趁机杀死了庆舍，并歼灭了庆氏余党。庆封闻讯，匆忙逃往鲁国，后也被杀。

事后有人问卢蒲葵：“你们和庆氏都是姜姓的后裔，你怎么和同宗结合，娶庆姜为妻呢？”卢蒲葵回答说：“这就像有人常截取《诗经》的某一章节来表达自己的意思一样，我只取我所需要的，管它同宗不同宗。”



讲给孩子的道理

只取其中的一部分或截取局部来解释全部或整体的意思，就可能犯逻辑性的错误，肯定是会出问题的。有一些人喜欢抓住某些人的缺点大做文章，以此来评判其人其行，实际上是断章取义，给更多不知内情的人灌输错误观念，实在不可取。

【释词】断：截断，割裂。章：篇章。

【释义】指引证书籍文字或他人谈话，只取其中的一段或一句的意思，而不顾原意。

【近义】断章摘句 / 掐头去尾

【反义】照本宣科 / 融会贯通

【造句】引用别人的文章或谈话，要注意与原意相符，千万不可断章取义。





jià n rù jiā jìng [渐入佳境]

东晋时期，有一位著名的画家，名叫顾恺之，据说他观察入微，作画非常仔细，还开创了“春蚕吐丝描”的绘画方法。

有一次，顾恺之随大司马桓温到江陵去视察，江陵官员准备了土特产甘蔗迎接。桓温很高兴，吩咐大家一起尝尝。于是大家都拿起甘蔗吃了起来，一边吃，一边称赞甘蔗味道很甜。

这时顾恺之正在欣赏江景，没有和大家一起去品尝甘蔗。桓温见了，就给他挑了一根甘蔗，塞到他手里。顾恺之也没有仔细看，就啃了起来。

忽然，听到大家都在指着他笑，顾恺之这才发现自己正拿着甘蔗梢头吃呢。大家问他：“甘蔗甜不甜呢？”顾恺之这才回过神来回答道：“你们笑什么？这吃甘蔗的事，就应该从末梢吃起，这样才能越吃越甜，渐入佳境。”大家一听，更是哈哈大笑起来。

讲给孩子的道理

吃东西凭的是味觉，看东西凭的是视觉。只要是佳品美味就会渐渐感觉出来。一本书刚开始不太好看，因为那是背景介绍，后来渐渐地切入正题，情节开始扣人心弦，故事耐人寻味，越看越好看，让人欲罢难休！你看书时是否有过“渐入佳境”的感觉呢？

【释词】佳：好，美。又作“渐至佳境”。

【释义】比喻境况渐好或兴趣渐浓。

【近义】柳暗花明

【反义】每况愈下

【造句】他俩穷困了大半辈子，现在儿女已长大成人，全家的生活也渐入佳境了。

