



*Idioms and Stories*

# 成语故事



著名学者、教育家  
钱理群 主编

## 语文 **新课标** 分级阅读丛书

- 分级阅读** · 紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念
- 无障碍阅读** · 名家导读，精心批注，扫除阅读障碍
- 读名著学语文** · 名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，善研名著考题
- 读名著练英语** · 结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平



# 成语故事



延边人民出版社

责任编辑：申敬爱 路长扩

图书在版编目（C I P）数据

成语故事 / 环宇宏基编写. — 延吉：延边人民出版社，2009.12

（语文新课标分级阅读丛书 / 钱理群主编）

ISBN 978-7-5449-0881-8

I. ①成… II. ①环… III. ①汉语-成语-故事-少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第223419号

## 成语故事

钱理群 主编

---

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

开本：787×1092mm 1/16 印张：12 字数：150千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0881-8

版次：2010年1月第1版

印次：2010年1月第1次印刷

定价：15.80元



成语是汉语言文化的精华。汉语成语作为民族文化的载体，准确而全面地表现了汉民族文化的基本内容，反映了汉民族独特的思维方式、审美情趣和价值体系。通过汉语成语，我们可以了解到中华民族传统文化的各个方面：从天文历法、山川地理、宗教历史到文学艺术、宫室建筑、饮食起居；从政治军事、道德伦理、思想观念到典章制度、礼俗礼仪、服饰乐律等。可以这样说，汉语成语就是一个向我们展示传统文化精华的窗口和平台。

### 1、成语与服饰文化。

在中国古代社会，服饰是一种特殊的文化符号。“凤冠霞帔”、“珠围翠绕”是帝王妃嫔和贵族妇女的打扮，普通的劳动妇女就只能是“荆钗布裙”；“顶冠束带”、“象笏乌纱”是朝庭命官的穿戴，“冬裘夏葛”、“绫罗绸缎”是有钱人的穿戴，普通老百姓要“方巾长袍”、“峨冠博带”则是不可能的，只能“短褐穿结”、“颠倒衣裳”；“褒衣博带”、“方巾阔服”是古代儒生的装束。“凤冠霞帔”代表了古代贵妇人的高贵美丽，“峨冠博带”显示了古代士大夫的尊贵潇洒，“方巾阔服”表现了古代读书人的儒雅从容……遇到喜事要“披红挂彩”以示庆贺，遇到丧事则“披麻戴孝”以表哀痛。

### 2、成语里的山水自然。

有关山水自然的成语数不胜数：水天一色、水光接天、郁郁葱

葱、扞参历井、湖光山色、江山如画、春寒料峭、风刀霜剑、风雨凄凄、寒蝉凄切、凄风苦雨、天寒地冻、傲霜斗雪、傲雪凌霜、秋高气爽、一叶知秋、红衰翠减、雨后春笋、花香鸟语、雨后春笋、流水落花、柳暗花明、满园春色、峰回路转、飞珠溅玉等。

这些成语或表达对美好的山川大地的热情讴歌，如“水天一色”、“江山如画”；或表达对险恶的山水自然的由衷敬畏，如“凄风苦雨”、“扞参历井”；或抒发来自山水的独特感悟，如“一叶知秋”、“柳暗花明”；或赞扬源于自然的精神气节，如“傲霜斗雪”、“傲然屹立”等。通过这类成语，我们可以感受到古人在探索自然，战胜困难的过程中那细腻的情怀，勇毅的精神，高尚的情操。而这些正是构成我们中华民族伟大精神的基本元素。

### 3、成语与文学艺术。

文学、绘画、音乐、舞蹈、戏曲、书法等都是汉民族精神文化中不可缺少的组成部分，汉语言中有大量反映各种不同艺术形式的成语，从中可以比较系统、完整地了解它们的基本面貌。

比如，“尺幅千里”形容图画或诗文虽然篇幅短小，但内容却极其丰富，意境非常深远，其原来的意思是专指绘画时用咫尺的篇幅画出辽阔千里的景象；“烘云托月”比喻艺术或文学作品中从侧面加以点染或描写，从而衬托主要事物的一种表现手法，原指作画时通过渲染云彩来衬托月亮的一种技法；“郊寒岛瘦”用来概括诗文孤峭奇峻的意境与风格，原指唐代诗人贾岛、孟郊的诗歌意境、风格清峭瘦硬；“粉墨登场”现在用来比喻坏人经过一番乔装打扮后登上政治舞台，原指传统戏曲中演员施粉用墨，化妆好后登台表演。

汉语中不少成语是反映书法艺术的，如：“龙飞凤舞”、“剑拔弩张”、“铁画银钩”、“柳骨颜筋”、“信笔涂鸦”、“入木三分”等。“入木三分”形容书法笔力遒劲，功力深厚。后来也用来比喻描写、议论十分深刻。

中国古代的音乐文化在汉语成语中也有十分丰富的表现。例如，从“丝竹管弦”、“钟鼓齐鸣”等成语中，可以了解到我国古代乐器制作材料以及不同种类；从“黄钟大吕”、“引商刻羽”等成语中，可以了解我国古代特有的十二音律和由此形成的宫调理论；从“阳春白雪”、“下里巴人”等成语中，可以了解我国古曲的曲目。“大音希声”、“弦外之音”等成语反映了古人对音乐境界的审美追求与独特感受；“琴瑟相调”、“琴心剑胆”等成语则反映了我国古人因音乐而产生的情感价值观。黄钟是我国古代的打击乐器，多为庙堂所用，“瓦釜”是用黏土烧制的锅，多为民间所用。因此成语“黄钟瓦釜”比喻艺术性较高或较低的文学作品；“黄钟毁弃”比喻贤才不用；“瓦釜雷鸣”比喻庸人占据高位、煊赫一时；“黄钟大吕”形容音乐或文辞庄严、高妙，气势宏大。

#### 4、成语中的学习精神。

汉语成语中有许多与学习有关的成语，有的是学习经验的总结，有的是学习方法的介绍，有的是学习态度的告诫，有的是学习精神的弘扬，有的侧重于对学生的谆谆教诲，有的侧重于对教师的诚恳慰勉。这些闪烁着智慧光芒的语言以其珍贵的精神营养成为中华民族宝贵的精神财富。

例如，“不耻下问”出自《论语·公冶长》：“子贡问曰：‘孔文子何以谓之文也？’子曰：‘敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。’”说的是春秋时期，卫国有个人叫孔圉，虚心好学。他死了以后，卫国的国君为了让后人学习他的好学精神，就赐给他一个“文”的称号，人们就尊称他为“孔文子”。孔子的学生子贡，也是卫国人。他认为孔圉不像人们所说的那样有本事，对“孔文子”的评价似乎有点高了。他觉得不能理解，就去向孔子请教。孔子回答说：“孔圉聪明好学，勇于向地位和学识不如自己的人虚心请教，而不会感到丢脸，这是非常了不起的，所以要赐给他‘文’的称号。”子贡猛然

省悟，顿时感到心悦诚服。

“凿壁偷光”是个很有名的典故。西汉东海人匡衡。世代以农为业。但匡衡却喜欢读书。他年轻时家里贫穷，白天给人做雇工来维持生计，利用晚上的时间读书。可是匡衡家里穷得点不起灯。他的邻居是个富裕的人家，到了晚上，邻家灯火通明。匡衡就想出个法子，在贴着邻家的墙上凿穿一个孔洞，“偷”它一点光亮，让邻家的灯光照射过来。他捧着书本，在洞前映着光来读书。后人根据匡衡的故事，概括出一句成语“凿壁偷光”，形容勤奋好学。

“教学相长”出自《礼记·学记》：“虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”这段话的意思是说，虽然有美味的鱼肉，如果不去品尝就不知道它的味美；虽然有最好的道理，如果不去学习就不知道它的好处。因此，只有先去学习才能知道自己知识的缺乏，只有教了别人之后才能知道自己对知识的理解还不清楚。认识到了自己知识的不足，然后才能反过来要求自己；知道了自己对有些知识还理解不透，然后才能使自己努力。所以说：教和学互相促进，教育别人也能增长自己的学问。



爱屋及乌 .....	1
安居乐业 .....	2
安然无恙 .....	4
安如泰山 .....	5
按图索骥 .....	7
拔苗助长 .....	9
百步穿杨 .....	10
百折不挠 .....	12
班门弄斧 .....	14
半途而废 .....	15
杯弓蛇影 .....	17
背水一战 .....	18
别开生面 .....	20
不耻下问 .....	22
不寒而栗 .....	23
不合时宜 .....	25
不屈不挠 .....	26
不入虎穴，焉得虎子 .....	28
不学无术 .....	29
草木皆兵 .....	31
重蹈覆辙 .....	33

唇亡齿寒	34
出奇制胜	35
打草惊蛇	37
大材小用	38
大公无私	40
呆若木鸡	41
东施效颦	43
对牛弹琴	44
防微杜渐	45
废寝忘食	47
分道扬镳	48
负荆请罪	50
高枕无忧	51
各得其所	53
过河拆桥	54
刮目相看	56
邯郸学步	57
汗流浃背	59
后来居上	60
后生可畏	62
囫囵吞枣	63
狐假虎威	64
华而不实	66
画饼充饥	67
江郎才尽	68
精卫填海	70
井底之蛙	71

惊弓之鸟	72
居安思危	74
开卷有益	75
开诚布公	76
口蜜腹剑	77
口若悬河	79
脍炙人口	80
老马识途	82
老生常谈	83
滥竽充数	84
洛阳纸贵	86
门可罗雀	87
名落孙山	89
南柯一梦	90
南辕北辙	91
弄巧成拙	93
披荆斩棘	95
平步青云	96
破釜沉舟	97
杞人忧天	99
千钧一发	100
千载难逢	102
人言可畏	103
如鱼得水	104
入木三分	106
塞翁失马	107
三令五申	108

事半功倍	110
势如破竹	111
水落石出	113
守株待兔	114
水滴石穿	115
四面楚歌	117
天经地义	118
天衣无缝	119
同甘共苦	121
推心置腹	122
退避三舍	123
完璧归赵	125
亡羊补牢	126
望梅止渴	127
望洋兴叹	129
畏首畏尾	131
闻鸡起舞	132
卧薪尝胆	133
为虎作伥	135
胸有成竹	136
洗耳恭听	138
小心翼翼	139
休戚相关	140
掩耳盗铃	141
偃旗息鼓	143
一箭双雕	144
一毛不拔	145

一鸣惊人	147
一诺千金	149
一窍不通	150
一事无成	152
一丝不苟	153
以卵击石	154
以身试法	156
引狼入室	157
饮水思源	158
有备无患	159
有名无实	160
有恃无恐	162
运筹帷幄	163
凿壁偷光	164
指鹿为马	166
自惭形秽	167
自相矛盾	168
置之度外	170
专横跋扈	171
专心致志	173
《成语故事》读后感	175
必考知识点自测	177

## 爱屋及乌

### 【解释】

及：推及。乌：乌鸦。

爱一个人而连带爱他屋上的乌鸦。比喻爱这个而兼爱与此有关的人或物。

### 【故事】

传说，殷商末代的商纣王是个穷奢极欲、残暴无道的昏君。西部诸侯之长姬昌（周文王），决心要推翻商朝的统治。可是，壮志未酬，不久便逝世了。

周文王的儿子姬发继位，即周武王。他让姜太公担任军师，继续出兵伐纣。大军在孟津（今河南孟县之南的一个黄河渡口）渡过黄河，向东北挺进，直逼商朝的朝歌（今河南淇县东北）。因为商纣王已失尽人心，军队也多不愿为他送命，于是逃的逃、降的降，起义的起义，朝歌很快就被攻克。纣王自杀，商朝就此灭亡。以后的八百年，便成了周的天下，称为周朝。

英语  
学习馆

核心单词：house ['haʊs] *n.* 房屋

相关词语：housework 家务劳动    housewife 家庭主妇

成语精译：Love me, love my dog.

爱屋及乌

当周武王攻克朝歌之初，对于怎样处置商朝遗留下来的权臣贵族、官宦将士，能不能使局面稳定下来，武王心里有些担忧。为此，他找到了军师姜太公，商议最好的解决办法。

周武王问姜太公道：“我们该怎样对待他们的人员呢？”太公答道：“我听说，如果喜爱那个人，甚至于连他屋顶上的乌鸦都会喜爱；如果憎恨那个人，即便是他的仆从家奴，也要斩尽杀绝，不留遗患，您看怎样？”

**【近义词】** 相濡以沫

**【反义词】** 殃及池鱼

**【出处】**

汉朝人伏胜编撰的《尚书大传·大战》卷三：“爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。”（“胥余”，是指地位最低下的小吏）

## 安居乐业

**【解释】**

安：安定。乐：喜爱；愉快。业：职业。

安定地住在一地，愉快地从事自己的职业。形容社会治理得好，生活、生产、思想状况安于正常。

**【故事】**

春秋时，有一位著名的哲学家和思想家，他姓李，名耳，字聃（dān）。据说他刚生下来的时候，就是一个白头发、白胡子的小老

头儿；所以人们称他“老子”；还说他是在一棵李树下出世的，所以姓李；又因为他耳朵长得特别大，所以名“耳”。其实，老子是人们对他的尊称。老子对当时的现实不满，并反对当时社会上出现的革新浪潮，想走回头路。他怀念着远古的原始社会，认为物质的进步和文化的发展毁坏了人民的淳朴，给人们带来了痛苦，所以渴望出现“小国寡民”的理想社会。老子是这样描绘他所设想的“小国寡民”社会的：国家很小，人民稀少。即使有许许多多的器具，也不去使用它们。不要让人民用生命去冒险，也不向远处迁移，即使有车辆和船只，也无人去乘坐它们，即使有兵器装备，也无处去使用它们。要使人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得很香甜，穿得很舒服，住得很舒适，满足于原有的风俗习惯。邻近各国互相望得见。鸡鸣狗叫互相听得见，但是人们直到老死，也不互相往来。

**【近义词】** 国泰民安 丰衣足食

**【反义词】** 民不聊生 水深火热

**【出处】**

《老子》：“民各甘其食，美其服，安其俗，乐其业，至老死不相往来。”

英语  
学习馆

**核心单词：** occupation [ˌɒkjʊˈpeɪʃən] *n.* 职业

**参考例句：** Please state your name, age and occupation.

请说明姓名、年龄和职业。

**成语精译：** enjoy a good and prosperous life

安居乐业

## 安然无恙 (yàng)

### 【解释】

安然：平安。恙：疾病，借指灾祸。

平安无事，没有遭受损害或发生意外。

### 【故事】

公元前266年，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹接位为赵孝成王。由于孝成王还年轻，国家大事由他的母亲赵威后负责处理。赵威后是一个比较贤明而有见识的中年妇女。她刚刚主持国事的时候，秦国加剧了对赵国的进攻。赵国危急，向齐国求救，齐国要赵威后把她的小儿子长安君送到齐国做人质，然后再出兵。赵威后舍不得小儿子离开，但是听了大臣触龙的意见，还是把长安君送到齐国。齐国出兵帮助赵国打退了秦军。

有一次，齐王派使者带着信到赵国问候赵威后。威后还没有拆信就问使者：“齐国的收成不坏吧？老百姓平安吗？齐王身体健康吗？”

齐国使者听了心里很不高兴，说：“我受齐王派遣来问候您，现在你不先问齐王，却先问收成和百姓，难道可以把低贱的放在前面，把尊贵的放在后面吗？”

威后微微一笑，说：“不是的。如果没有收成，怎么会有百姓？如果没有百姓，怎么会有君主？难道问候时可以舍弃根本而只问枝节吗？”

齐国使者听了，一时说不出话来。这则“无恙”的典故，后来演化出成语，“安然无恙”。

**【近义词】** 平安无事

**【反义词】** 祸从天降

**【出处】**

《战国策·齐策四》：威后问使者曰：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”

英语  
学习馆

核心单词：safe [seɪf] *adj.* 安全的

相关词语：safety belt 安全带 safe mode 安全模式

成语精译：safe and sound

安然无恙

## 安如泰山

**【解释】**

安：安稳。泰山：我国著名的高山，在山东省。

像泰山一样稳固，形容事物十分稳固，不可动摇。

**【故事】**

枚乘，字叔，西汉淮阴（今属江苏）人，是汉代著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞（bì）府中担任郎中。

吴国是当时诸侯中的大国，吴王刘濞野心很大，对中央政权心怀不满，暗中图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁（cháo）错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威