



译林世界名著

守正版

成语故事

CHENGYU GUSHI

凤凰出版传媒集团

译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/潘望,余果编著. —南京:译林出版社,2011.6

(译林世界名著:学生版)

ISBN 978-7-5447-1588-1

I. ①成… II. ①潘… ②余… III. ①汉语-成语-故事-青少年读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第243837号

书 名: 成语故事

编 著: 潘望 余果

责任编辑: 唐晓萌

特约编辑: 杨雅婷

出版发行: 凤凰出版传媒集团

译林出版社(南京市湖南路1号 210009)

电子信箱: yilin@yilin.com

网 址: <http://www.yilin.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 江苏新华印刷厂

开 本: 652×960 毫米 1/16 印张: 13.25

插 页: 8 字数: 111 千

版 次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5447-1588-1

定 价: 12.80 元

译林版图书若有印装错误可向出版社调换

(电话: 025-83658316)

知识链接

成语是汉语言文字的重要组成部分,是长期习用、约定俗成的定型的词组或短句。它多数由四个字组成,其中不少都有出处。不管是出自史书记载还是口头俗语,成语都言简意赅,其中不少成语形象生动,具有极强的表现力。正因为如此,无论是口头交际,还是书面写作,成语都被人们广泛应用。

不少成语或是历史,或是寓言,既有故事,含意也深。有的歌颂真善美,给人以积极的策励,如精卫填海、愚公移山、舍生取义、完璧归赵、闻过则喜、闻鸡起舞、破釜沉舟、赴汤蹈火、戮力同心、白璧无瑕,等等;有的批判假恶丑,给人以各种有益的训示,如揠苗助长、滥竽充数、狐假虎威、为虎作伥、出尔反尔、夜郎自大、口蜜腹剑、翻云覆雨、一意孤行、怙恶不悛,等等。成语中丰富的文化内涵和巧妙的语言智慧,值得我们认真学习品味。

随着社会的发展,成语也发生变化。除了结构的变化,有的意义也发生了变化,后产生的意义与原初的意义往往大相径庭。如钩心斗角,原指建筑结构的严整和对称,现在多指用心思互相倾轧;水落石出,原用于写景,现多指事情真相大白。有些成语的褒贬色彩起了变化,如清规戒律、招摇过市、亦步亦趋,本无褒贬,现多用于

贬义。不过,也正因为有发展,有变化,成语才不失它的鲜活。

根据现实需要,成语也可活用,但一定要恰当。眼下,一些广告语和招牌对成语的活用近乎滥用,如把“刻不容缓”改为“咳不容缓”(止咳药),把“随心所欲”改成“随心所浴”(热水器),牙刷“一毛不拔”,蚊香“默默无蚊”,饭店“食全食美”,服装店“衣衣不舍”等等。这使一些儿童甚至是成年人,把这些用法误以为是成语的原义,这就造成了混乱,而且一旦形成定式,再去纠正就很难,特别是对儿童。所以,在运用某个成语之前,一定要先弄清该成语的正确含意。

对广大青少年来说,从读成语故事开始,进而领会并正确使用成语,是学好汉语言文字不可缺少的环节,它可以使你语言简洁,表意鲜明。同时,熟悉并掌握一定数量的成语也有助于提高自身的人文素养。此等美事,何乐不为?

作者:喻旭初

南京市金陵中学语文特级教师
江苏省写作学会副会长
全国中学语文教学研究会学术委员

“译林世界名著学生版”序言

梅子涵

成年人总是热心。他们得为孩子们想很多事情，而且还会努力地去落实。这成为他们很多人白天的项目，接着还在梦里探讨。他们知道，这是属于他们应当有的一个大良知，因为他们既然有了后代，如果不日以继夜负责任地安顿、引导，那么家园怎么荣茂，这个世代的地球又如何安稳？

他们把这个大良知搁在肩膀上，挑成了一副最美丽的担子，他们自己也翩翩的了。

这是一个无穷多的人都喜爱参加的担子行列。

无穷多的担子里有各样的货色，各种的鲜艳和用处，它们不止是吃的，不止是穿的，不止是琳琅满目清清楚楚看得见的，它们还有浪漫和飘逸的，属于童话属于故事属于聆听和荡漾的。这所有的被挑了来的爱和美好都给了孩子，孩子们就算是隆重地接受了生命的大方向，接受了生命昂贵的分量，也接受了诗意的轻盈。

这样的挑着、行走，一次又一次地在童年的面前放下，成了我们这个人的星球上的一幅最抒情的大图景。我们很自豪地告诉那位来自猴面包树小行星的男孩子说，亲爱的孩子，亲爱的小王子，你不

要那么灰心丧气,也不要总是不满,你就试着在我们的这个星球上生活生活,你不会觉得只有无聊和茫然的,你向往的那些热情会照得到你的,你向往的风趣也会来到身边。你试试吧。

我说了这么些抒情话,我是想和你们一起来看看现在又有一副怎样的担子挑到了孩子们的面前。

是的,就是你们面前的这一大套书。这一副文学的担子。

里面有的是儿童的书,有的则属于长大以后应当阅读的书。

热心的成年人把它们选拢在一起。

他们知道现在的孩子们学业过量,阅读时间稀少,所以他们缩减了它们的篇幅;他们心想,那些可以等到长大以后阅读的书,如果去除一些艰深的内容,却把精华仍留下,让孩子现在就欣赏到,不也是一件很不错的的事情吗?

这是一个品种。

很多年前就已经有。

它的名称叫“缩写本”、“改写本”。

这是一种热心和善良的产品。

在很多国家都有过受欢迎的例子。

我们所知道的那个最大的例子是英国的兰姆姐弟的例子。他们把不属于孩子看的莎士比亚的大剧改写成了孩子们可以阅读的故事故集,改写成一本书。

这个成功的改写,成功的故事集,成为已经有两百年历史的一部名著,和无数舞台上演出的莎士比亚一样闻名。对于孩子们的阅读来说,它比舞台的莎士比亚更闻名,更重要,更有意义。

只要有那热心,只要很讲究地去落实,为了孩子的任何事情都可以做得非常好。

挑给他们的任何的担子都有翩翩的美丽。

他们阅读着这些变薄的比原著简单了的文学、故事,心里喜欢,长大以后也许就会去阅读名著的全本。万一实在没有机会阅读全本的名著,也总算看见过里面的几片云朵,看见过霞光。

我们为什么不谢谢这一份热心?

我们是应当谢谢的。

然后,我们还得继续挑着这美丽的担子走下去。

我们会走很久。



揠苗助长



管鲍之交



画龙点睛

鸡鸣狗盗







目 录



A

安步当车	1
暗度陈仓	2

B

白虹贯日	3
包藏祸心	6
抱薪救火	7
杯弓蛇影	8
背水一战	9
鞭长莫及	11
宾至如归	12
兵不厌诈	13
病入膏肓	15
捕风捉影	16
不寒而栗	17
不拘小节	18
不可同日而语	20
不学无术	21
不遗余力	23
不翼而飞	25



C

沧海桑田	26
乘人之危	27
乘兴而来	28
出尔反尔	29
出言不逊	30
唇亡齿寒	31

D

打草惊蛇	33
大义灭亲	34
呆若木鸡	35
道不拾遗	35
得过且过	36
得心应手	37
东窗事发	38
东山再起	40
东施效颦	41
对牛弹琴	42
多多益善	43



E

尔虞我诈 44

F

分道扬镳 45

分庭抗礼 46

风声鹤唳 48

冯唐易老 49

佛头着粪 51

负荆请罪 52

妇人之仁 53

覆水难收 54

G

改过自新 55

改弦更张 57

肝脑涂地 57

固若金汤 59

刮目相看 60

管鲍之交 61

鬼斧神工 62



过河拆桥 63

H

害群之马 64

邯郸学步 65

汗牛充栋 66

沆瀣一气 67

河东狮吼 68

鹤立鸡群 69

后生可畏 71

狐假虎威 72

华而不实 73

化干戈为玉帛 74

画虎类犬 75

画龙点睛 76

黄粱美梦 77

讳疾忌医 78

J

鸡鸣狗盗 79

急功近利 81