

王雷 主编

成语故事

国学集萃丛书
guoxue jicui congshu

中华民族有辉煌灿烂的古代文化，浩如瀚海的历代名著，就是中国古代文化遗产的重要组成部分。这些著述为中华民族的成长提供了丰富的营养。国学集萃丛书从多角度、多侧面展现出中国传统文化的精粹，是了解国学典籍的最佳选择。

吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 / 王蕾选编. —— 长春 : 时代文艺出版社, 2011.1(国学集萃丛书)
ISBN 978-7-5387-3226-9

I. ①成… II. ①王… III. ①汉语—成语—故事 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223258 号

出品人 张四季
选题策划 赵 岩
责任编辑 周君博
技术编辑 杨俊红
装帧设计 万亭文化
排版制作 刘泰丰

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段进行复制
和转载,违者必究。

成语故事

王蕾 选编

出版发行/时代文艺出版社
地址/长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编/130062
总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939
网址/www.shidaichina.com
印刷/河北省三河市祥达印装厂
开本/710×1000 毫米 1/16 字数/470 千字 印张/20
版次/2011 年 1 月第 1 版 印次/2011 年 1 月第 1 次印刷 定价/22.80 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



目 录

- 前 言 / 1
- 一见如故 / 1
- 一叶障目 / 1
- 一毛不拔 / 2
- 一丘之貉 / 2
- 一发千钧 / 3
- 一丝不苟 / 3
- 一网打尽 / 4
- 一鸣惊人 / 5
- 一字千金 / 5
- 一举两得 / 6
- 一败涂地 / 6
- 一钱不值 / 7
- 一诺千金 / 7
- 一窍不通 / 8
- 一鼓作气 / 8
- 一筹莫展 / 9
- 一箭双雕 / 10
- 一去不复返 / 10
- 一问三不知 / 11
- 一不做,二不休 / 11
- 一人得道,鸡犬升天 / 12
- 二桃杀三士 / 13
- 七步之才 / 14
- 七擒七纵 / 15
- 八仙过海 / 15
- 入木三分 / 16
- 入幕之宾 / 17
- 九牛一毛 / 17
- 人面桃花 / 18
- 人非圣贤,孰能无过 / 19
- 下笔成章 / 19
- 才高八斗 / 20
- 与虎谋皮 / 20
- 万事俱备,只欠东风 / 21
- 三寸之舌 / 22
- 三分鼎足 / 23
- 三顾茅庐 / 23
- 三过其门而不入 / 24
- 大义灭亲 / 25
- 大公无私 / 26
- 大逆不道 / 26
- 大笔如椽 / 27
- 大腹便便 / 27
- 口若悬河 / 28
- 口蜜腹剑 / 29
- 义无反顾 / 29
- 千夫所指 / 30
- 千载难逢 / 30
- 亡羊补牢 / 31
- 之乎者也 / 31
- 门可罗雀 / 32
- 门庭若市 / 32
- 马革裹尸 / 33
- 马首是瞻 / 34
- 小心翼翼 / 34
- 飞扬跋扈 / 35
- 韦编三绝 / 35
- 匹夫之勇 / 36
- 井底之蛙 / 37
- 木人石心 / 37
- 太公钓鱼 / 38



- 车水马龙 / 38
 开卷有益 / 39
 开天辟地 / 40
 开门揖盗 / 40
 开诚布公 / 41
 五马分尸 / 41
 五十步笑百步 / 42
 天衣无缝 / 42
 天罗地网 / 43
 天花乱坠 / 44
 无功受禄 / 44
 无可奈何 / 45
 无面目见江东父老 / 46
 不自量力 / 46
 不可救药 / 47
 不名一钱 / 47
 不拘一格 / 48
 不拘小节 / 49
 不求甚解 / 49
 不屈不挠 / 50
 不学无术 / 50
 不能自拔 / 51
 不食周粟 / 51
 不堪回首 / 52
 不寒而栗 / 53
 不谋而同 / 54
 不遗余力 / 54
 不辨菽麦 / 55
 不可同日而语 / 55
 不翼而飞 / 56
 不为五斗米折腰 / 57
 不入虎穴,焉得虎子 / 58
 不识庐山真面目 / 58
 中原逐鹿 / 59
 中流击楫 / 60
 见利忘义 / 61
 日不暇给 / 61
 日暮途穷 / 62
 毛遂自荐 / 63
 乌合之众 / 64
 牛角挂书 / 64
 分我杯羹 / 65
 分庭抗礼 / 66
 分道扬镳 / 66
 手不释卷 / 67
 风声鹤唳 / 68
 长驱直入 / 68
 风马牛不相及 / 69
 为民请命 / 70
 为虎作伥 / 70
 为渊驱鱼,为丛驱雀 / 71
 计功行赏 / 71
 心有灵犀一点通 / 72
 方寸已乱 / 73
 文君司马 / 73
 双管齐下 / 74
 水中捞月 / 74
 水深火热 / 75
 水落石出 / 76
 以身试法 / 77
 以管窥天 / 77
 以貌取人 / 78
 厉兵秣马 / 79
 世外桃源 / 79
 布衣之交 / 80
 功亏一篑 / 81
 未可厚非 / 81
 未雨绸缪 / 82
 扑朔迷离 / 83
 打草惊蛇 / 83
 东山再起 / 84
 东窗事发 / 85
 东家之女 / 85
 东施效颦 / 86
 叶公好龙 / 86
 只许州官放火,不许百姓点灯 / 87



- 四面楚歌 / 88
四海之内皆兄弟 / 89
四体不勤,五谷不分 / 89
出奇制胜 / 90
出类拔萃 / 90
目不识丁 / 91
尔虞我诈 / 92
鸟尽弓藏 / 92
令人发指 / 93
失之东隅,收之桑榆 / 95
失之毫厘,差之千里 / 95
乐此不疲 / 96
乐不思蜀 / 96
生灵涂炭 / 97
白云苍狗 / 98
白驹过隙 / 98
白虹贯日 / 99
礼贤下士 / 100
司空见惯 / 100
司马昭之心 / 101
发聋振聩 / 101
对症下药 / 102
对牛弹琴 / 102
皮之不存,毛将焉附 / 103
民不聊生 / 104
民以食为天 / 104
夸父逐日 / 105
过河拆桥 / 105
扞鼠而谈 / 106
成也萧何,败也萧何 / 107
老马识途 / 107
老生常谈 / 108
老当益壮 / 109
老嫗能解 / 109
死有余辜 / 110
死不瞑目 / 110
有恃无恐 / 111
百尺竿头 / 111
百无聊赖 / 112
百步穿杨 / 112
百闻不如一见 / 113
曳尾涂中 / 114
刚愎自用 / 114
曲高和寡 / 115
此地无银三百两 / 116
当务之急 / 116
当断不断 / 117
同工异曲 / 117
同仇敌忾 / 118
同甘共苦 / 119
同病相怜 / 119
刎颈之交 / 120
华而不实 / 121
休戚相关 / 121
伤风败俗 / 122
任人唯贤 / 122
先礼后兵 / 123
先发制人 / 123
先声夺人 / 124
危如累卵 / 124
负隅顽抗 / 125
名正言顺 / 126
名列前茅 / 126
名落孙山 / 127
行尸走肉 / 127
杀鸡焉用牛刀 / 128
杀彘教子 / 128
众心成城 / 129
众叛亲离 / 129
自相矛盾 / 130
自惭形秽 / 130
羊质虎皮 / 131
江郎才尽 / 132
守口如瓶 / 132
守株待兔 / 133
安步当车 / 133



- 安然无恙 / 134
 买椟还珠 / 135
 好逸恶劳 / 135
 如火如荼 / 136
 如鸟兽散 / 136
 如坐针毡 / 137
 如鱼得水 / 137
 约法三章 / 138
 如释重负 / 138
 每况愈下 / 139
 何足挂齿 / 139
 伯乐相马 / 140
 作壁上观 / 141
 肝脑涂地 / 141
 近水楼台 / 142
 兵不血刃 / 142
 余音绕梁 / 143
 饮鸩止渴 / 143
 身在曹营心在汉 / 144
 完璧归赵 / 145
 间不容发 / 146
 沆瀣一气 / 147
 沧海桑田 / 147
 穷兵黩武 / 148
 穷凶极恶 / 148
 言不由衷 / 149
 言过其实 / 149
 识时务者为俊杰 / 150
 尾大不掉 / 150
 纸上谈兵 / 151
 纸醉金迷 / 152
 纵虎归山 / 152
 鸡鸣狗盗 / 153
 刻舟求剑 / 154
 河东狮吼 / 154
 学富五车 / 155
 邯郸学步 / 155
 巫山云雨 / 156
 克己奉公 / 157
 弄巧成拙 / 157
 两袖清风 / 158
 两败俱伤 / 158
 束之高阁 / 159
 赤膊上阵 / 159
 远水不救近火 / 160
 运筹帷幄 / 160
 连城之璧 / 161
 走马看花 / 162
 连篇累牍 / 162
 抛砖引玉 / 163
 投鼠忌器 / 163
 投鞭断流 / 164
 投笔从戎 / 164
 助桀为虐 / 165
 呆若木鸡 / 165
 旷日持久 / 166
 别无长物 / 166
 囫囵吞枣 / 167
 我见犹怜 / 167
 空中楼阁 / 168
 空前绝后 / 169
 夜以继日 / 169
 夜郎自大 / 170
 视死如归 / 170
 姑息养奸 / 171
 居安思危 / 171
 孤注一掷 / 172
 玩火自焚 / 172
 卧薪尝胆 / 173
 丧家之犬 / 174
 势如破竹 / 174
 杯弓蛇影 / 175
 杯水车薪 / 176
 杯盘狼藉 / 176
 奇货可居 / 177
 斩草除根 / 178



- 苛政猛于虎 / 178
茕茕孑立 / 179
英雄无用武之地 / 180
画龙点睛 / 180
画饼充饥 / 181
画蛇添足 / 182
青云直上 / 182
直言不讳 / 183
拨云见日 / 184
抱薪救火 / 185
拔苗助长 / 185
图穷匕见 / 186
忠言逆耳 / 187
明珠暗投 / 187
明哲保身 / 188
明修栈道,暗度陈仓 / 188
彼一时,此一时 / 189
炙手可热 / 190
侃侃而谈 / 191
垂帘听政 / 191
贫贱之知 / 192
牧豕听经 / 192
物以类聚 / 193
鱼目混珠 / 193
狐假虎威 / 194
狗尾续貂 / 194
贪生怕死 / 195
金石为开 / 196
金屋藏娇 / 196
金玉其外,败絮其中 / 197
庖丁解牛 / 197
盲人摸象 / 198
怙恶不悛 / 199
郑人买履 / 199
前事不忘,后事之师 / 200
前倨后恭 / 201
项庄舞剑 / 201
赴汤蹈火 / 202
草木皆兵 / 203
草菅人命 / 204
挂羊头卖狗肉 / 204
南柯一梦 / 205
南辕北辙 / 205
挟天子以令诸侯 / 206
按兵不动 / 207
按图索骥 / 208
指鹿为马 / 208
轻于鸿毛 / 209
树倒猢狲散 / 210
柳暗花明 / 210
相见恨晚 / 211
相依为命 / 211
相敬如宾 / 212
相煎何急 / 212
响遏行云 / 213
削足适履 / 214
背水一战 / 214
昭然若揭 / 215
冒天下之大不韪 / 216
临渴掘井 / 216
侯门似海 / 217
信口雌黄 / 217
鬼斧神工 / 218
秋毫无犯 / 218
重蹈覆辙 / 219
狡兔三窟 / 220
炼石补天 / 220
恃才傲物 / 221
哀鸿遍野 / 221
闻鸡起舞 / 222
洗耳恭听 / 223
将勤补拙 / 223
洛阳纸贵 / 224
济河焚舟 / 224
前无古人 / 225
举足轻重 / 225



- 举案齐眉 / 226
 举棋不定 / 226
 首鼠两端 / 227
 差强人意 / 228
 养虎遗患 / 229
 神机妙算 / 229
 退避三舍 / 230
 骇人听闻 / 231
 羿射九日 / 231
 素面朝天 / 232
 唇亡齿寒 / 232
 秦晋之好 / 233
 秦镜高悬 / 234
 秦庭之哭 / 234
 泰山压卵 / 235
 淮橘为枳 / 235
 栩栩如生 / 236
 桃李满天下 / 237
 桃李不言,下自成蹊 / 237
 捕风捉影 / 238
 捉襟见肘 / 239
 顾左右而言他 / 239
 班门弄斧 / 240
 莫须有 / 240
 破釜沉舟 / 241
 破镜重圆 / 241
 舐犊之爱 / 242
 笑里藏刀 / 243
 桀犬吠尧 / 243
 脍炙人口 / 244
 胸有成竹 / 244
 徐娘半老 / 245
 狼狈不堪 / 245
 狼狈为奸 / 246
 铁石心肠 / 246
 乘人之危 / 247
 乘风破浪 / 247
 乘虚而入 / 248
 爱屋及乌 / 248
 倾国倾城 / 249
 倒屣相迎 / 250
 剖腹藏珠 / 250
 悔过自新 / 251
 兼听则明,偏信则暗 / 251
 谈虎色变 / 252
 请君入瓮 / 253
 病入膏肓 / 253
 疾风知劲草 / 254
 害群之马 / 255
 宾至如归 / 255
 家有敝帚,享之千金 / 256
 酒池肉林 / 257
 流言蜚语 / 257
 高山流水 / 258
 高屋建瓴 / 258
 萍水相逢 / 259
 黄粱美梦 / 260
 盛名之下,其实难副 / 260
 捭阖纵横 / 261
 捷足先登 / 262
 掉以轻心 / 262
 探囊取物 / 263
 掩耳盗铃 / 263
 推心置腹 / 264
 野火烧不尽 / 264
 唾手可取 / 265
 虚左以待 / 265
 悬梁刺股 / 266
 盘根错节 / 267
 欲盖弥彰 / 267
 欲加之罪,何患无辞 / 268
 矫枉过正 / 269
 得心应手 / 269
 得过且过 / 270
 得陇望蜀 / 272
 梁上君子 / 272



- 鹿死谁手 / 273
寄人篱下 / 273
惜墨如金 / 274
唯命是从 / 274
惊弓之鸟 / 275
惊慌失措 / 276
断章取义 / 276
望风披靡 / 277
望洋兴叹 / 278
望梅止渴 / 278
渐入佳境 / 279
鸿鹄之志 / 280
祸起萧墙 / 280
弹丸之地 / 281
弹冠相庆 / 282
骑虎难下 / 282
博闻强识 / 283
揭竿而起 / 283
欺世盗名 / 283
越俎代庖 / 284
趋炎附势 / 285
朝三暮四 / 285
赔了夫人又折兵 / 286
嗟来之食 / 286
凿壁偷光 / 287
量力而行 / 288
量体裁衣 / 288
赏罚分明 / 289
程门立雪 / 289
筚路蓝缕 / 290
集思广益 / 291
惩一儆百 / 291
惴惴不安 / 292
痛饮黄龙 / 293
痛定思痛 / 293
道不拾遗 / 294
道听途说 / 295
道路以目 / 296
强弩之末 / 296
颐指气使 / 297
蓝田生玉 / 297
蓬生麻中 / 298
模棱两可 / 299
愚公移山 / 299
置之度外 / 300
鹏程万里 / 301
塞翁失马 / 301
滥竽充数 / 302
痴人说梦 / 302
满城风雨 / 303
嫁祸于人 / 303
辗转反侧 / 304
摧枯拉朽 / 305
箪食瓢饮 / 305
管中窥豹 / 306
管鲍之交 / 306
旗鼓相当 / 307
滴水穿石 / 307
精疲力尽 / 308
鹤立鸡群 / 309



前言

中国成语源远流长,它既包含丰富的历史知识,又具有浓郁的文学色彩,堪称中华民族的瑰宝。

人类的文化,是经过长时间的积累与传承而逐渐形成的。经过千百年历史所形成的文化与文明,是人类智慧的结晶。其中包括许多优美动人又富有启发意义的神话、寓言、成语及典故,称得上是经典,对后世有很大的教育意义,是炎黄子孙的宝贵精神食粮,影响深远。

成语作为中华民族智慧的结晶,以其言近旨远、形象生动的独有特点,传承了中华几千年的历史文化。每个成语的背后一般都有一个典故、一个故事或是一段历史史实,这些也构成了一个个成语故事。成语故事的内容极为丰富,它反映了政治、军事、文化、风俗、习俗等社会的方方面面。人们可以通过成语故事来了解中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化。本套成语故事书,选材广泛,其中好多成语故事都是人们耳熟能详的。故事编排合理,达到了知识性、趣味性与准确性的和谐统一。在内容上,深入浅出,语言通俗易懂。

在成语故事里,成语来源于故事,故事浓缩成成语。成语简练,故事生动,两者相得益彰。总之,本书以通俗的语言为读者呈现了一个个脍炙人口的成语故事。



一见如故

一见如故，源于《左传·襄公二十九年》：“见子产，如旧相识。”

房玄龄是唐朝的开国功臣，从小就机警聪明，博览群书，文笔出众，还擅长书法，而且这时候他就已经显现出了治国的本领。有一次，他对父亲说：“隋统一江山，天下太平了。可当今皇上无功无德，不重用人才，还滥杀无辜，只知道享受，不理人民的疾苦，百姓怨声载道，灭亡之日，不远矣！”父亲一听，吓了一跳，连忙制止说：“小孩子不要乱说！”

十八岁时，房玄龄考中进士。吏部侍郎高孝基十分欣赏他的忠诚和才学。由于隋朝统治不得民心，各地纷纷举起反隋的大旗。其中以秦王李世民领导的队伍最为壮大，深得民心。房玄龄知道后连忙投奔李世民，匆忙间竟拿着马鞭子上门求见。

李世民对房玄龄也早有耳闻，两人一见就非常投缘，共商治国方略，谈到兴致处，更是有相见恨晚之感，两人仿佛是相识很多年的老朋友。

从此，房玄龄跟随着李世民，九死一生。他为李世民召集人才，并使每个人发挥特长。李世民因此感慨道：“汉光武帝有邓禹，使他的幕僚们齐心效力；我有了房玄龄，如同光武帝有了邓禹一样。”

李世民即位后，宣布房玄龄、杜如晦、长孙无忌、尉迟敬德等功居第一，封房玄龄为中书令。

后来，人们就用“一见如故”来形容初次见面就像老朋友一样合得来。

一叶障目

一叶障目，出自《鹖冠子·天则》：“一叶蔽目，不见泰山；两豆塞耳，不闻雷霆。”

从前，楚国有一个书生，生活十分穷困，他和他的妻子每天都为生活而发愁。

一天，这个书生在读书时读到了一句话：“如果得到螳螂捕蝉时用来挡住身体的那片树叶，就可以隐身，别人便看不见自己。”书生一看，喜出望外。

于是，书生天天在树下等待着机会。终于，他看到了一只螳螂躲在一片叶子后面对一只蝉虎视眈眈，心中大喜，连忙把那片叶子摘下来，没想到，一不小心，把这片叶子和树下的落叶混在了一起，他只好把树下的几筐落叶都带回了家。

回到家，他拿起一片叶子，遮住自己的眼睛，问他的妻子：“你看得见我吗？”

他妻子说：“那么大的一个人，我能看不见吗？”

于是，他拿起一片又一片的叶子，不停地问他的妻子，妻子烦了，就说：“看不见了，看不见了！”

书生如获至宝，认为自己的努力没有白费，终于有了结果。

他拿着这片叶子到了街上，用叶子遮住了自己的眼睛，走到了一个卖水果的面前，拿起一个水果就走。摊主十分气愤，将他捉住，说他竟然在光天化日之下偷东西，于是



就把他送到了官府。

县官问他：“你为何偷别人的东西？”

书生就把事情的来龙去脉说了一遍，大家一听，哄堂大笑。书生羞得满脸通红。县官也没有将他法办，笑着放他回家了。

后来，人们就用“一叶障目”这个成语来比喻为局部或暂时的现象所迷惑，不能认清事物的全貌或问题的本质。

一毛不拔

一毛不拔，出自《孟子·尽心上》：“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。”

墨子是战国时期著名的思想家，是墨家学派的创始人，主张“兼爱”“非攻”，也就是主张人要博爱，反对战争。

当时，有一位名叫杨朱的思想家，非常反对墨子的观点，主张“重己”“贵生”，也就是要重视个人生命，反对别人对自己财产的掠夺，同时也反对自己对别人进行财产掠夺。他和墨子的主张正好相反。

有一次，墨子的弟子禽滑厘和杨朱偶然相遇，两人进行了辩论。

禽滑厘问：“如果拔掉你身上的一根汗毛，可以让全天下的人得到好处，你会这样做吗？”

杨朱说：“天下人的问题，岂止是用一根汗毛就能解决的？”

禽滑厘继续追问：“如果能，你愿意吗？”

杨朱沉默不语。

孟子听说了这件事，评论说：“杨朱的主张‘为我’，即使只拔他的一根汗毛就可以使天下人得利，他也不会做；而墨子的主张是‘兼爱’，只要是对天下的人有利，即使自己磨光了头顶，走破了脚板，他也愿意去做。”孟子的话，更加突出了杨朱的自私。

后来，人们就用“一毛不拔”这个成语来形容人非常吝啬自私。

一丘之貉

一丘之貉，出自《汉书·杨恽传》：“古与今，如一丘之貉。”丘，土山；貉，一种形似狐狸的野兽，这则成语的意思是同一个山里的貉，没有什么差别。

西汉宣帝时期，有一个人叫杨恽，他的父亲是汉昭帝时的丞相杨敞，母亲是史学家司马迁的女儿。杨恽自幼受到良好的教育，未成年时就成了当朝的名人。汉宣帝时大将霍光谋反，杨恽最先向宣帝报告，事后被封平通侯。

当时在朝廷中做郎官的人，贿赂之风盛行，有钱的人可用钱行贿，经常在外玩乐；无钱行贿的人，甚至一年中也没有一天休息。杨恽做中山郎后，便把这些弊病全部革除，满朝官员都称赞他的廉洁。

但他因少年得志，又有功劳，有时难免骄傲自满，曾与太仆长荣发生争执。



一天,杨恽听见匈奴降汉的人说匈奴的领袖单于被人杀了,便说:“遇到一个这样不好的君王,他的大臣给他拟好治国的策略而不用,使自己白白送了命,就像秦朝时的君王一样,专门信任小人,杀害忠贞的大臣,最后亡国了。如果当年秦朝不如此,可能到现在国家还依然存在。从古到今的君王都是信任小人的,真像同一山丘出产的貉一样,毫无差别呀!”这句话被长荣暗中告诉了宣帝,宣帝听后大怒,免了杨恽的职。

杨恽回家后,广置田地,结交了许多宾客,借以消磨时日。友人孙会宗劝他闭门思过,否则将招来祸患。杨恽给孙会宗回了一封信,流露出对朝廷的极度不满,不久,有人向朝廷告发了这件事,宣帝非常恼火,下令处死杨恽。

后来,人们就用“一丘之貉”这个成语来比喻彼此是同类,没有什么差别。

一发千钧

一发千钧,出自唐朝韩愈《与孟尚书书》:“其危如一发引千钧。”发,头发;钧,古代的重量单位,合三十斤。这则成语的意思是说危险得好像千钧的重量只吊在一根头发上。

韩愈,字退之,唐朝邓州南阳人,是当时的大文豪,主张文以载道,用散文代替骈文,不仅影响了当时文风,对后代文学也产生了深远的影响,有文起八代之衰的功劳。

韩愈非常反对佛教,唐宪宗派使者要去迎接佛骨入朝,他上表谏阻,得罪了皇帝,被贬到潮州做刺史。在潮州任职的时候,韩愈结识了一个老和尚,这位和尚聪明达理,和韩愈很谈得来。由于韩愈在潮州朋友很少,所以和这位和尚往来就比较密切,因而外间的人都传说韩愈也信佛教了。

他的朋友孟郊,当时做尚书,是最信奉佛教的,后来因为得罪皇帝被贬谪到吉州。到了吉州后,他听到人们传说韩愈已经信奉佛教,非常吃惊,心中有了疑惑,因为他知道韩愈是反对信仰佛教的人,为此,他特地给韩愈写了一封信想弄清楚这件事。

韩愈接到孟郊的信后,知道自己与和尚往来引起别人的误会,马上回信加以解释。韩愈在信中对当时信奉佛教的一班大臣们加以抨击,说他们不守儒道,一味拿迷信来蛊惑皇帝。他对皇帝疏远贤人,儒道堕落,颇为愤慨。信中有这样的话:“百孔千疮,随乱随失,共危如一发引千钧……”

后来,人们用“一发千钧”这一成语来比喻形势极其危险或十分危急。

一丝不苟

一丝不苟,出自清朝吴敬梓所著《儒林外史》第四回:“上司访知,见世叔一丝不苟,升迁就在指日。”

明朝时候,皇上下令禁止宰杀耕牛,信奉回教的人也不例外。

一天,乡绅张静斋与举人范进相约去拜访高要县知县汤奉。汤知县置办酒席招待他们。席间有位老者给汤知县送来了五十斤牛肉。汤知县本人信奉回教,一向又贪脏



受贿，但是上有禁令，而且还有其他人在场，不好收下。于是他问张静斋：“您也是做过官的，我正想和您商量关于禁止宰杀耕牛这件事。刚才有几个信奉回教的人送来五十斤牛肉，请求我对待他们能稍微宽松些，让他们回教的人可以宰杀耕牛。你看我是接受还是不接受？”

张静斋摇头道：“这千万使不得。你我都是做官的人，心中应当只有皇上，哪里顾得上是否信奉同一个教？洪武年间的刘伯温就是我们的前车之鉴。有一次，皇帝私访到了他家，正巧江南张王送来一坛子小菜。他当着皇帝的面打开一看，里面竟是一坛金子。皇上大为恼火，第二天就把刘老先生贬为青田县知县，后来又用毒药把他毒死了。”

汤知县见张静斋说得头头是道，急忙请教该如何处置为好。张静斋说道：“世叔可在这件事上大做文章。把那位老者抓起来，打他几十个板子，再用一面大枷锁，把送来的牛肉堆在上面，并且贴出一张告示，说他们胆大妄为，知法犯法。如果上司知道你办事这样认真，一丝不苟，那么你升官发财就指日可待了。”

汤知县听了，连连点头：“十分有理，此法甚是高明。”便照此办了。

“一丝不苟”这一成语，后用来形容办事认真、仔细，一点也不马虎。

一网打尽

一网打尽，出自宋人魏泰所著的《东轩笔录》：“聊为相公一网打尽。”

北宋庆历年间，著名文人范仲淹、欧阳修等人向仁宗提出了“厚农桑，减徭役，明黜陟”的改革主张，重视农业生产，减轻百姓徭役，赏罚分明，抑制土地兼并。宰相吕夷简、夏竦等人强烈反对，并上谏说：“西夏战事已平，流寇被灭。如今国泰民安，圣上决不可轻信蛊言。”

欧阳修得知是吕夷简等人从中反对，不由大怒：“这些人不知为天下忧，又禁止别人为天下忧。如不除奸去弊，我誓不甘休！”同时，苏舜钦又几次上书仁宗力谏改革，批评吕夷简等人因循守旧。改革的呼声日益高涨，声势越来越大。

待制刘元瑜为了讨好吕夷简，买通了一些人在朝廷外散布谣言说苏舜钦和范仲淹、欧阳修等私结朋党，图谋不轨。他们还四下活动，捏造出许多“罪状”在皇上面前诬蔑范仲淹等人。一时间，京城内外谣言四起，仁宗听信了谗言，罢免了苏舜钦的官职，而且不再重用范仲淹。迫于时势，范仲淹自己提出离京任职，一场轰轰烈烈的政治改革就这样中途夭折了。

事后，刘元瑜压抑不住心头的喜悦，对吕夷简说：“我已经为您把他们一网打尽了。”

后来，“一网打尽”这一成语用来比喻全部逮住或彻底肃清。



一鸣惊人

一鸣惊人,出自《史记·滑稽列传》:“此鸟不飞则已,一飞冲天;不鸣则已,一鸣惊人。”

战国时代,齐国有一个名叫淳于髡的人,口才很好,也很会说话,常常用一些有趣的隐语来规劝君主,君王不但不生气,而且乐于接受。

当时齐威王本来是一个很有才智的君主,但是他即位以后沉迷于酒色,不管国家大事。因此,官吏们贪污失职,各国的诸侯也趁机前来侵犯,齐国濒临灭亡的边缘。

虽然齐国一些大臣都很担心,却因为畏惧齐王,没有人敢出来劝谏。

齐威王很喜欢说隐语。淳于髡知道这点后,便想了一个计策,准备找机会劝告齐威王。

有一天,淳于髡求见了齐威王,就对他说:“大王,为臣有一个谜语想请您猜一猜:齐国有只大鸟,住在大王的宫廷中,已经整整三年了,可是既不振翅飞翔,也不鸣叫,一天到晚都蜷伏着,大王您猜,这是一只什么鸟呢?”

齐威王一听就知道淳于髡是在讽刺自己,说自己像那只大鸟一样,身为一国之尊,却毫无作为,只知道享乐。于是他沉吟了一会儿,说:“嗯,这只大鸟,不飞则已,一飞就会冲到天上去;不鸣则已,一鸣就会惊动众人,你慢慢等着瞧吧!”

从此齐威王不再沉迷于饮酒作乐,开始整顿国政。他召见全国的官吏,尽忠负责的就给予奖励,腐败无能的就加以惩罚,全国上下很快振作起来,到处充满蓬勃的朝气。

后来,人们就用“一鸣惊人”这个成语来比喻平常默默无闻的人突然做出惊人的事情。

一字千金

一字千金,出自《史记·吕不韦列传》:“布咸阳市门,悬千金其上,延诸侯游士宾客,有能增损一字者,予千金。”

战国末期,大商人吕不韦做了一笔中外历史上最大的投机生意。他不惜巨资,把作为人质的异人立为秦国国君。异人当了秦王之后,为报答吕不韦的恩德,封吕不韦为丞相。吕不韦由一个商人摇身一变,成了一人之下万人之上的重臣,朝中的大小官员嘴上不说,心里却很不服气。

吕不韦也知道他的政治资历太浅,人们可能在私下议论,他觉得提高声望是让人们服气的最好办法。但怎样才能迅速提高声望呢?他一时竟想不出什么好办法来,于是召集门客进行商议。

有的门客建议吕不韦统兵出征,灭掉几个国家,立下赫赫战功,以此来树立威信。有人立即反对说:“这办法有百害无一利,即使把仗打胜了,回来也升不了官,因为没有



比丞相更高的职务了。而且战争风险太大,谁也没有必胜的把握,万一战争失利,结果会适得其反。”

又有人说:“我们知道孔子的学问好,那是因为他写了部叫《春秋》的书;孙武能当上吴国的大将,是因为吴王先看了他的《孙子兵法》,我们为什么不能写部书,扬名当世,垂范后代呢?”

吕不韦认为这个办法很好,命令门客立即组织人员撰写。

吕不韦当时有三千门客,很快写出一部共二十六卷、一百六十篇文章的著作,书名题作《吕氏春秋》。书写成后,吕不韦命令把全文抄出,贴在咸阳城门上,并发出布告:“谁能把书中的文字增加一个或减少一个,甚至改动一个,赏黄金千两。”

布告贴出许久,人们畏惧吕不韦的权势,无人来自讨没趣。

后来,人们就用“一字千金”这个成语来称誉文辞极其精妙。

一举两得

一举两得,出自《晋书·束皙传》:“赐其十年炎复,以慰重迁之情,一举两得,外实内宽。”

春秋时期,鲁国的卞庄子和邻居馆竖子领了一帮人,拿着刀剑棍棒上山打老虎。

突然,几声短促的虎啸震动了山林。在一个开阔的山坳里,一大一小两只吊睛白额老虎怒目相视,一副决斗的架势,旁边横卧着一头牛,一动也不动,显然已经死了。

卞庄子拔刀在手,就要冲上去,馆竖子连忙制止了他。

“为什么?”卞庄子有些不解。

“请看,”馆竖子说得不紧不慢,“眼下两只老虎都是一副凶狠的样子,为了争吃一头牛,一定要发生争斗,两虎相争,必有一伤,很可能大老虎受伤,小老虎被大老虎咬死,到时候,我们只要打死一只老虎,就相当于消灭了两只老虎,这不是一举两得吗?”

卞庄子不住地点头,称赞馆竖子聪明。

两只老虎果然打起来了。你扑我剪、你踢我咬,只一袋烟工夫,小老虎就被大老虎咬死了,同时大老虎也受了重伤,有气无力地躺在地上喘粗气。

卞庄子带人冲下山坳,三下两下就把大老虎打死了。

卞庄子叫村里人抬着两只死老虎,高高兴兴地回村子去了。

后来,“一举两得”用来形容做一件事,同时得到两方面的好处。

一败涂地

一败涂地,出自《史记·高祖本纪》:“天下方扰,诸侯并起,今置将不善,一败涂地。”意思是说一旦失败,就要惨遭杀害,心、肝等五脏六腑和脑浆迸裂出来,流涂满地。

汉高祖刘邦曾担任泗水亭长。有一次,他押送一批农民去骊山服役,没想到刚走不到一半的路程,农民就逃走了大半,刘邦知道自己已经无法交差,就索性把所有的农



民都放走了，农民们很感激，有些人和刘邦在芒山、砀山一带活动，准备起义。

秦二世元年，陈涉在大泽乡起兵反秦，自称楚王。沛县令想归附，县吏萧何和曹参建议说：“你是秦县令，现在叛秦，恐有些人不服，最好把刘邦召回来，挟制那些不服的人，这就好办了。”沛县令立即叫樊哙去请刘邦。可是当刘邦回来时，沛县令见他领有近百人，恐他不服从自己的指挥，又懊悔起来，于是下令紧关城门，不让刘邦进城。刘邦在城外写了一封信，绑在箭上射入城中，叫沛县百姓们齐心杀了县令，共同抗秦，以保全身家。百姓老们果真杀掉县令，打开城门，迎接刘邦进沛县，并一致推选刘邦为县令。刘邦推辞说：“现在各地的农民起义风起云涌，形势一片混乱，如果选人不当，造成失败，就会肝脑涂地，你们还是选一个比我更有才的人吧！”全城的百姓还是一致拥戴他做首领，刘邦没有办法，答应了大家的要求。刘邦很快聚集了几千人马，在沛县正式宣布起义，举起了反秦的大旗。

后来，人们就用“一败涂地”这个成语来形容失败到不可收拾的地步。

一钱不值

一钱不值，出自《史记·魏其武安侯列传》：“生平毁程不识不值一钱，今日长者为寿，乃效女儿咕啜耳语。”这则成语的意思是连一个铜钱都不值。

灌夫，汉初颍阴人，作战勇敢，立下军功，被封为中郎将。灌夫性情暴躁，喜欢和豪侠之士结交，不畏权势，不怕得罪达官贵人，因此得到许多有才却没有地位的君子敬重。

有一次，丞相田蚡续娶大摆筵席，满朝的文武官员都前去祝贺。根据当时的习俗，筵席上宾客要轮流敬酒。

灌夫向田蚡敬酒，田蚡说：“我酒量不好，不能喝满杯！”灌夫认为田蚡这是看不起自己，便语带讽刺地说：“你虽然是个贵人，但按照礼节也应该喝完这杯酒才是！”田蚡还是没有干杯。灌夫讨了个没趣，又走到临汝侯灌贤跟前，向他敬酒，恰巧，灌贤低头只顾和程不识说话，没有注意到灌夫向他敬酒。灌夫一肚子怒气正无处发泄，破口大骂：“你这个混蛋。我平时就认为程不识这个人连一个铜钱都不值！我是长辈，你是小辈，我向你敬酒，你竟敢不理不睬，还学着娘娘腔和别人咬耳朵说话！”

田蚡见灌夫竟敢在喜宴上破口骂人，便下令将他逮捕，有人劝灌夫向田蚡叩头赔罪，但灌夫坚决不肯。田蚡就把他押下牢狱，不久，灌夫被田蚡杀害。

后来，“一钱不值”这一成语，用来比喻毫无价值或价值微不足道。

一诺千金

一诺千金，出自《史记·季布栾布列传》：“得黄金百，不如得季布诺。”这则成语意思是许下一个诺言，有千金的价值。

秦末，楚地有个人名叫季布，很讲江湖义气，言而有信，只要是答应别人的事情，就