

陈德禄诗文集



云南民族出版社





ISBN 7-5367-3384-4



9 787536 733848 >

ISBN 7-5367-3384-4/I · 712

定价：18.00 元

陈德祿诗文集

云南民族出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

陈德禄诗文集 / 陈德禄著. -- 昆明: 云南民族出版社, 2006. 5

ISBN 7-5367-3384-4

I. 陈... II. 陈... III. ①诗歌—集品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 019826 号

责任编辑	普存真
特邀校对	梁虹
装帧设计	蒋骅

---

出版发行	云南民族出版社
	(昆明市环城西路 170 号 邮编: 650032)
	<a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a>
	<a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a>
印 制	云南省农垦印刷包装厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	7.875
字 数	178 千字
版 次	2006 年 4 月第 1 版
印 次	2006 年 4 月第 1 次
印 数	1000 册
定 价	18.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3384-4/I·712

编辑人员：秦式儒 申恩溥 廖振声  
段淑惠 张守正 廖清华  
张桂艺 张德全 杨继尧

封面设计：胡松莲

书名题写：石廷献

供稿：陈树华 陈志荣

初稿打印：陈红梅

和黃之風雨近重陽

陳祐沐

陣之高風葉之霜月有佳陰桂有香却怪  
昔英饒勅骨滿城風雨過重陽

茱萸何得共倚檻激之金風動曉涼  
題糕吟菊會黃之風雨近重陽

波光蕩漾泛輕舟耀眼黃花滿渡美亭外  
遠山新粉黛北來歸雁動清秋

陈德禄同志不幸逝世已近半年。他生前曾渴望出版一本《诗文集》，他的子女请求父亲生前好友帮助。大家出于对陈德禄同志人品及他对祖国传统文化继承和弘扬的执著追求的精神所感动，毅然应允。大家把帮助一个残疾聋人出版诗文集，作为建设社会主义精神文明，打造云南文化大省，为玉溪市红塔区残疾事业谱写新篇章的义举、善事来对待，无私地进行着遗稿的整理、编辑和出版工作。

## 序 一

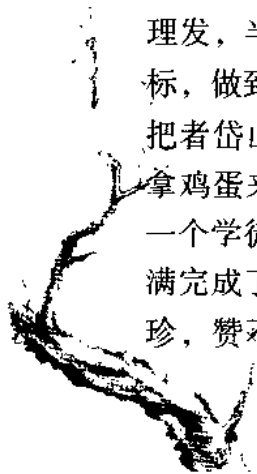
申恩溥

陈德禄同志不幸逝世已近半年。他生前曾渴望出版一本《诗文集》，他的子女请求父亲生前好友帮助。大家出于对陈德禄同志人品及他对祖国传统文化继承和弘扬的执著追求的精神所感动，毅然应允。大家把帮助一个残疾聋人出版诗文集，作为建设社会主义精神文明，打造云南文化大省，为玉溪市红塔区残疾事业谱写新篇章的义举、善事来对待，无私地进行着遗稿的整理、编辑和出版工作。

陈德禄同志虽然只上过三年小学，加上小时高烧致聋，但他天资聪慧，勤奋好学，还受其父祖辈的影响，对祖国传统文化十分热爱。因而地方上有学识的人都很喜欢他，大营街北伐时期的少将旅长郭运昌的藏书楼就随时敞开任他借阅。由于他博览群书，专心致志，所以全唐诗、音韵学、历史掌故、楹联对仗等典籍中的名篇、警句大都能背下。他与玉溪名人王星楼（绘画书法家，巴拿马金奖获得者，时年已近古稀）、周镜（云定山人，相馆老板，时年

亦 65 岁) 三人花两年时间对原玉溪县的风景名胜进行了考察, 写出了《红塔区著名名胜风景区今昔考》。在红塔区政协文史委编著的《红塔区文史资料》中刊载他撰写的十篇文章。退休后仅 2004 年就在全国各诗词、楹联 18 家典籍出版社发表 159 首(副) 诗、词、楹联作品, 获得过各种奖项。被中华传统文化艺术研究会等三家单位授予“桂冠诗词艺术家荣誉称号”。

他在饮食服务公司国营理发室工作期间, 工作认真负责, 技艺精湛, 几十年坚持质量标准, 勤勤恳恳, 任劳任怨, 对顾客热情周到, 深得顾客好评; 对同事、朋友和蔼可亲, 友善诚信, 乐于助人。“文革”中敢于坚持原则, 仗义执言, 爱憎分明。这也给他带来了厄运, 家中藏书全被查抄一空。公司分配他带徒三批, 他对学徒爱深教诚, 传授技艺毫无保留, 教徒立德、立信、立业。先后在街道设点理发, 半价收费, 学徒初剪, 他边教边改, 把关达标, 做到客徒满意。还带徒到波依、黄草坝、洛河、把者岱山区为少数民族半价服务, 有的群众没钱, 拿鸡蛋来抵, 他坚决不收, 自己掏钱抵上。一天, 一个学徒走不动, 他背着爬山, 到达了目的地, 圆满完成了任务。学徒们回忆起陈师来, 个个如数家珍, 赞不绝口。他不幸逝世后, 学徒们都自发地、



悲痛地参加告别仪式，送挽联、祭幛，寄托哀思。

陈德禄同志所遗诗文稿今得整理结集出版，谨为之序。

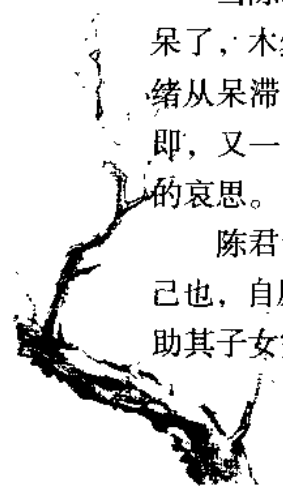
## 序 二

秦式儒

4 | 陈君与我同庚，离退后参加诗词活动，以文会友，互相引为知己。陈君耳重，交流常借助笔谈。一次，他向我谈到他自己诗文集的排序时，用笔这样写道：“我的诗（文集）打算仿照唐诗三百首的排法：1.竹枝词；2.五古；3.七绝；4.五律；5.词；6.联……记不得（作品的）时间，混合排不好，也只好如此。”现在我们整理陈君遗稿时，就是尊重他生前所表达的这方面的意见，同时根据陈君诗词创作的实际情况，来进行编排的。

当陈君不幸罹难的消息传到我家时，我顿时惊呆了，木然坐着。“你怎么先我而走呀！”待我的思绪从呆滞中回过神来，反复地说着这同一句话。随即，又一口气接连写下了四首吊诗，抒发、寄托我的哀思。

陈君谢世后，一些古道热肠的会友，均德禄知己也，自愿聚在一起，整理陈君遗稿，各尽己力，协助其子女完成乃父出诗文集的遗愿。我深为此义举、



盛举、善事、韵事所感动，也报名参加，愿附骥尾，以报陈君。当我阅读完陈君所有诗文遗稿之后，不禁惊叹：这真是一个富有人文精神的残疾人啊！他的一生，是充满中华民族传统人文情怀的一生。若不是他幼年因病致聋，他的人文成就会更大。陈君自幼酷爱读圣贤之书，敬重地方上的宿彦达儒、文人雅士。他们喜欢他，愿意把自家的藏书借给这个家道贫寒，进不起学校的年青人，还鼓励他奋斗。就是这样，他们结成了忘年交。陈君子承父业，掌握了理发手艺，开店营业，为家庭生计奔波忙碌之时，1962~1964年，他与地方上的文人——辋川楼主王星楼（时年已近古稀），云定山人周镜（时年亦65岁）相约且商定，自备伙食、自费、徒步考察玉溪古名胜风景十五处，查阅历史典籍。陈君凭借他所掌握的资料，着手写《红塔区著名名胜风景区今昔考》，可惜的是，只写了六景，就不幸罹难了。

5

陈君继承祖国传统文化，基本上靠自学、自悟，凭自己对祖国优秀传统文化的热爱，凭对祖国伟大河山的热爱，也凭自己对人生及对生活的体验，他在传统诗、词、联的学习、创作实践中，自然而然地人得其门，并修得正果，有了自己的成就，而且并非刻意为之。也许，连陈君本人也不曾知道，我们从整理他留下来的书稿中发现：

第一，他是学习唐诗宋词最严谨的人，他所写的诗，都是合乎平仄格律和音韵要求的。他的词，都是按词谱填的，又都根据词韵用韵的，他的诗、词、联，遣词用字，自然受唐诗宋词的影响较大。有人觉得“陈老聋的语言有点旧”，这评论，其实是欠公允的。

第二，据《玉溪志》载，清末流寓新兴的堪称为著名教师和民间戏剧艺术家的杨德高，留下有《棋阳竹枝词》十首，之后，玉溪就看不到有人写竹枝词了。因此，杨德高的《棋阳竹枝词》十首就成了绝响。2001年，北城重建高古楼时，陈德禄君除创作题咏高古楼的诗联之外，还专门写了《北城竹枝词》十首，并有小序说明他是为续绝先贤杨德高而作的。其实陈君的遗稿表明，陈君写竹枝词是执著的、特钟情的。他除了写有《北城竹枝词》10首外，还写过《抗战竹枝词》49首以及写民族风情、世态万象的《玉溪竹枝词》59首。从历史学和社会学的角度看，都有较高的研究价值。所以说，陈君是玉溪诗词圈子中执著于竹枝词写作，“续绝”《竹枝词》的第一人是不为过誉的。

第三，他还是到目前为止玉溪第一长联的作者。据查，《云南名胜楹联大观》（郭鑫铨编著）、《云南风景名胜楹联选》（王兴麒主编）二书所载，

陈德禄诗文集

玉溪地区可称得上长联的，即上、下联诵读起来各停顿三次以上，各有 10 个字以上，这样的联共约 50 副，其中最长的为清·赵锦春的通海县海潮寺联，上下联各 11 顿（句），58 个字。而陈德禄君为纪念南明宰相雷跃龙诞辰 400 周年所撰的长联（以下简称“雷联”）上下联各 22 顿，103 字。到目前我写这篇序时为止，可算得是玉溪市我们所见到过的第一长联了。当然，联长不一定就好，好联也不一定长。不过陈德禄君的这副“雷联”则写得相当有文采，也相当有气势。陈君在创作此联时，句脚平仄除下联第 21 顿处的“蝉”字应仄却平外，其余都是按马蹄韵进行的，各句内平仄、对仗也都基本上符合联律的要求。陈君对玉溪史实是谙熟的，他是满怀激情来赋撰此副“雷联”的。因之，我写有一首《读陈德禄“雷联”后感》的诗（七律）是这样的：

字字珠玑存信史，重伸潜德表孤忠。  
扶明队伍添雷子，附魏人群奋跃龙。  
啸傲杯湖情激壮，魂归咒水血凝红。  
堪钦饱学忧时事，赋撰长联颂伯公。

注：雷跃龙字伯龄，故称“伯公”。

谨以此文献于陈君在天之灵，忝为《陈德禄诗文集》序，并求教于方家。

写于 2005 年 6 月 27 日

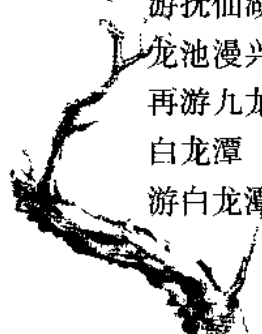
## 目 录

抗战竹枝词(四十九首) .....	(1)
玉溪竹枝词 .....	(10)
北城竹枝词 .....	(18)

### 律诗 七言

排律 题所居烟霞楼 .....	(20)
七律 毛泽东诞辰 110 周年 .....	(20)
庆党十六大召开 .....	(20)
庆党的生日 .....	(21)
党的生日 .....	(21)
建国五十五周年 .....	(21)
春秋五五颂 .....	(21)
再颂星霜五五 .....	(22)
再借尖端展大猷 .....	(22)
颂改革开放 .....	(22)
邓小平一百周年 .....	(22)
小平复出 .....	(23)
神舟五号上天 .....	(23)

玉溪诗书画协会成立十四周年 .....	(23)
市书画协会十五周年 .....	(23)
红塔区书协成立十五周年 .....	(24)
地区老干诗书画协会成立六周年 .....	(24)
云南南社十周年 .....	(24)
贺杨春洲摄影玉溪展 .....	(24)
怀念聂耳 .....	(25)
赠洪炎德 .....	(25)
赠老医生某 .....	(25)
悼李鸿祥下世 .....	(25)
参与修复雷跃龙首建弥陀寺 .....	(26)
吊明乡人礼部尚书雷跃龙 .....	(26)
空扶吴钩 .....	(26)
谢王星楼书赠烟霞楼额 .....	(26)
吊王星楼 .....	(27)
喜高古楼重建 .....	(27)
咏高古楼 .....	(27)
再咏高古楼 .....	(27)
游抚仙湖孤山 .....	(28)
龙池漫兴(四首) .....	(28)
再游九龙池 .....	(29)
白龙潭 .....	(29)
游白龙潭 .....	(29)



卷二  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

黑龙潭 .....	(30)
登龙马山九百九十九级天梯 .....	(30)
游龙马溶洞 .....	(30)
登灵照山游寺 .....	(30)
修复灵照松风 .....	(31)
访索岭樵归观松寺 .....	(31)
观松寺写生 .....	(31)
城中荷花公园 .....	(31)
瞻聂耳铜像 .....	(32)
与郑王游园通山话公园轶事 .....	(32)
石林望峰亭 .....	(32)
游下关天生桥 .....	(32)
观兰展 .....	(33)
赠安全行车两百万公里鲍济堂 .....	(33)
看电视抗洪抢险有感 .....	(33)
看电视《迟到的正义》 .....	(33)
自况 .....	(34)
回乡书怀 .....	(34)
寄昆明王小堂六十三岁 .....	(34)
陈表颂(两首) .....	(35)
悼铁面御史陈表 .....	(35)
江汉盘龙古帝城(五首) .....	(35)
吟江汉古帝城(三首) .....	(36)

## 律诗 五言

- 4 | 建国五十一周年 ..... (38)
- 庆八一 ..... (38)
- 党代会召开 ..... (38)
- 改革开放十四周年(两首) ..... (39)
- 毛泽东诞辰 110 周年 ..... (39)
- 怀元勋 ..... (39)
- 哭邓小平逝世 ..... (40)
- 忆淮海战役 ..... (40)
- 庆云南辛亥九十周年 ..... (40)
- 九七年元旦 ..... (40)
- 庆香港回归 ..... (41)
- 澳门收复感赋 ..... (41)
- 中国足球冲出亚洲 ..... (41)
- 省十运会在玉溪召开 ..... (41)
- 云南南社一周年 ..... (42)
- 玉溪市老干诗社书画协会成立十二周年 ..... (42)
- 庆市书协成立十四周年 ..... (42)
- 贺红塔区书画协会成立十二周年 ..... (42)
- 贺红塔区老干部书画协会十七周年 ..... (43)
- 与社友聚会 ..... (43)
- 参加诗书画协有感 ..... (43)