

草原狼之歌

——赵光龙



草原狼之歌



ISBN 978-7-80714-610-0



9 787807 146100 >

定价：28.60 元

草原狼之歌

——赵光龙诗文集

赵光龙 著

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

草原狼之歌:赵光龙诗文集 / 赵光龙著. —兰州:甘肃文化出版社, 2008.8

ISBN 978-7-80714-610-0

I. 草… II. 赵… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代③随笔—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 129557 号

草原狼之歌

——赵光龙诗文集

赵光龙 著

责任编辑 / 马映峰

特邀校对 / 汪 泉

装帧设计 / 陈 青

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / www.gswenhua.cn

经 销 / 新华书店

印 刷 / 甘肃海通印务有限责任公司

厂 址 / 甘肃省兰州市九州大道 251 号

开 本 / 787×1092 毫米 1/16

字 数 / 240 千

印 张 / 14.25

版 次 / 2008 年 8 月第 1 版

印 次 / 2008 年 8 月第 1 次

印 数 / 1-1 500

书 号 / ISBN 978-7-80714-610-0

定 价 / 28.60 元

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

序

王勃达

一只在草原上哼着自由之歌的狼，用诗歌轻轻摇响他的骄傲……

“深夜孤独的我，静坐小河边的大石头上，独自沉思，夜很美，空气清新，万籁俱寂，可以说此时，整个山河大地都在凝神静思，心醉神迷地聆听草原歌王的鸣啭……”

在朋友圈里，大家都知道光龙先生是个地地道道的诗人，他写诗有瘾，数量惊人。他没有时间涉猎文坛，他的写作完全出自自己的感受。他孤独的时候写诗，悲伤的时候写诗，高兴的时候也写诗，他把他的很多诗用手机短信的形式发给朋友们，他利用闲暇的空档在那写啊写，不知不觉间，独特的语言风格已经形成，展现在读者面前的就是这些生动、幽默、睿智而深情的诗篇，这些诗篇给我们震撼和感动。

为了弘扬企业文化，光龙先生创办了《生命树》杂志，生命树取意一个关于鹿的传说，祁连山的白鹿仙子为了救人，献出美丽的生命。善良和宽容的爱深刻地表达了光龙先生经营的矿山和祁尔康鹿产品企业文化的

内涵。

“在祁连山的主峰下，今天风和日丽。草原沉静在春的气息里，一只小鹿歪着脑袋注视着眼前小河旁边的几簇在风中摇曳着的小花。突然一只小鸟落在了她的背上打扰了她对美的憧憬。高高的树枝上松鸡在观望，企图破译小鹿和小鸟的内心世界。”这样灵秀的诗篇让人有的时候很难相信出自那个气壮如牛的壮汉赵光龙。他是一个精明的管理者，拥有很多荣誉，他是优秀共产党员、省、市、县优秀企业家、全国诚信企业家等等。2004年他被推荐为张掖市政协委员、县党代会代表、县人大代表、县政协委员。2005年被推选为市工商联副会长。2006年元月被市委确定为市“专业技术拔尖中国社会主义事业优秀建设者”。2006年5月被甘肃省评为第三届“返乡创业带头人”，同时荣获国务院发展农业部、全国创业部“2006届创业之星”的荣誉称号。他对企业管理方面的钻研和成果，使他又成为中国管理科学研究院创新研究所兼职副所长，中国管理英

才大会副理事长等。当然他还是诗人赵光龙，写诗的时候他像个孩子，腼腆、羞涩。诗如人生，他的诗的美学价值在于里面充盈的健康明朗、乐观向上的一种精神状态。在当今诗坛，故做高深无病呻吟的妄语实在是太多了。光龙先生好像就愿意把复杂的事情变的简单。如果你要了解他的高深，可以到他的另一部著作《祁尔康与生命健康》中去。

“只有感激生活中的每一根稻草，你才能成功”，“让我们永远也不要忘记对别人说一声‘谢谢’。”光龙先生经历过人生的大落大起，吃过常人没有吃过的苦。他有一双看透世界的双眼，人间的悲哀与喜悦，世态的炎凉与险恶他都看得一清二楚，单位上及外界对赵光龙那双大眼睛都有一比，比这比那，睁起来很大，却又不似在瞪，而是像“盯”着你，令人心虚、胆怯。而不管多大的风雨打击，他的心都在阳光中。和赵光龙接触过的人，都很敬佩他为人处世的这种态度。光龙先生身兼数职，其中有一个是张掖市矿山救护大队大队长，这是一个让他引以为自豪也让他神经紧张的职位，为处理矿山事故，患有冠心病的他有过56个小时不曾合眼的经历，在参加全国紧急抢险的高层领导培训班上，他从实际出发，给著名专家提出很多宝贵意见。内心强烈的责任感和人文精神让诗人光龙先生为矿工写下诗篇《脸》，“神经单调的

脸/感情丰富的脸/充满希望的脸/让人心痛的脸/生活底层的脸/让人可怕的脸/隐藏私欲的脸/不满现实的脸/适应一切的脸/探索人生的脸”，这样的诗篇仿佛让人听到寺庙里传出的悠远、宁静、哀伤的《大悲咒》。简单而饱满的诗句，让人看到平淡的生活中升腾起的诗意炊烟。

光龙先生身上有一半裕固族血统，而他长期工作的肃南皇城又曾经是蒙古贵胄永昌王呆过的地方，这一切又似乎给赵光龙的生活和内心披上一件浪漫外衣。使他的诗篇有一种独特的西北旷远和宁静的韵味，“昨夜狂风暴雨，入睡难消梦境。试问牧羊人，草原风光依旧。美丽卓玛在否？在否？”卓玛和雪莲花是他诗篇中具有代表性的形象，是美和生命开始的地方。“在那龙一样的祁连山中/有我们青翠的夏日塔拉/雄鹰带着雏鹰在蓝天飞翔/羊儿在高高的山坡上撒欢/这是裕固人的家园/皇城的残垣上长满青草/永昌王低沉的歌声在回荡/亲爱的朋友欢迎你啊！/在那雪莲花盛开的祁连山中/有我们爱唱歌的格娜达/牛粪在土炉里燃烧/马鹿亲吻雪莲花上的露珠/马场滩的经幡招展飘扬/素珠莲峰闪银光/神山护佑的蛾搏为你祈福/亲爱的朋友你要来啊！/王母会周穆王的祁连山啊/有我们爱情一样的皇城草原/老虎沟青羊沟溪水欢唱/永昌王的宫殿已青草茂盛/这是裕固人的天堂/让我们歌唱到迷醉/让我

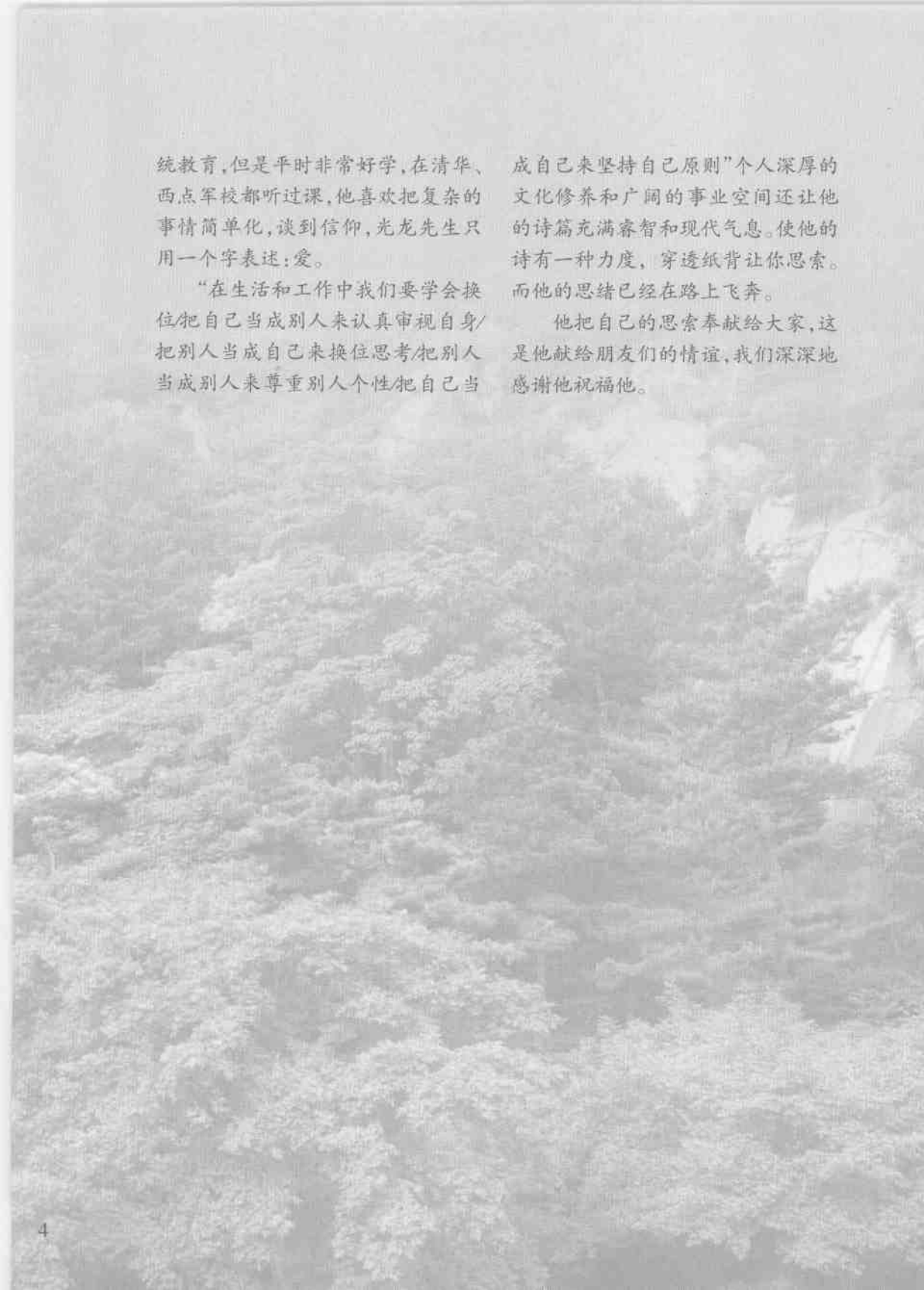
们跳舞到眩晕/亲爱的朋友我等你来啊”热情而冷静的歌者赵光龙梦呓一样在给我们献上洁白哈达的诗篇。

在光龙先生的诗歌作品中,有一首他自己最满意的长诗,就是《雪山城堡见证裕固族东迁史歌》,多年以来光龙先生一直非常关注裕固族历史资料的收集和裕固族状况的调查,一般人都知道东西两裕固族人都甘肃省境内,很少有人知道在今天新疆哈密还有一支一二百人的裕固族人,为此光龙先生还专门去考察过。一个北方少数民族在历史的长河中不断与其他民族在融合与征战中逐渐形成自己民族的风俗和文化。光龙先生饱含深情地在诗篇中塑造了裕固族的精神宫殿“雪山城堡”,故事从“祁连山雪山城堡里的贝壳和鱼在说话/遥远遥远又遥远的时候/素珠莲峰还只是一朵露出海面的荷花”开始,叙述到“泛滥了的战争和瘟疫/让撒里畏兀儿丢失了自己的一个孩子/——散发着北方草原露水气息的裕固文字/天上的白云和彩虹是尧熬尔人丢失的文字/七一冰川上的雪莲花是尧熬尔人丢失文字时流下的眼泪/戈壁滩上的红柳是月亮艾嘴为尧熬尔祖先梳落的头发”,叙述到裕固族人一次次的东迁,长诗达200多行,传说和历史的珍珠被诗人用诗歌的全线穿成一串晶莹的珠链,一位朋友看过这首诗后,激动地说:这是很多年来看到的第一首史诗!确实在今

天以一种公牛的气势呵成这样低沉又粗犷的诗篇实在是罕见。

值得一提的还有收录在此书中光龙先生的散文,《做好失败的准备》体现了光龙先生未雨绸缪的冷静,《春雨途中》《走出大山》折射出作者对人生淡淡的忧郁思考。文笔潇洒自如,“春雨用她那喜人的纤纤雨脚蹂踏着大地,让万物都兴奋到了极点”这样清新的语言一下子就把人带入到光龙先生要把我们引领去的地方。而《在清华学习和在新疆考察的体会》更是作为新疆某大学导师给研究生上课经常引用的范本。

光龙先生青年时代有这样一件趣事,在当时来讲应该是一件很痛苦的事。单位上让他打土坯,他不会,土坯打的不好,领导批评了几句,他居然把已经打好的几百块土坯推倒重新干,一口气打到半夜打了800块坯。从这里可以看出他性格中坚毅和追求完美的倾向,的确如此,他干什么最终都能干好,性格决定命运。光龙对自己诗文越看觉得问题越多,他自己总想把这本书揉了再打造再打造,但是他实在没有时间对这些作品精雕细琢,在朋友们的劝说下他才同意出书,保持更多的原生态也许能让我们更真实地了解一种人生。他的诗文如他本人一样质朴,他在母亲节写给父母的一首《父母》,读给妈妈听的时候,老人激动地落泪,光龙先生开心地笑了。光龙先生没有受过所谓正



统教育,但是平时非常好学,在清华、西点军校都听过课,他喜欢把复杂的事情简单化,谈到信仰,光龙先生只用一个字表述:爱。

“在生活和工作中我们要学会换位/把自己当成别人来认真审视自身/把别人当成自己来换位思考/把别人当成别人来尊重别人个性/把自己当

成自己来坚持自己原则”个人深厚的文化修养和广阔的事业空间还让他的诗篇充满睿智和现代气息。使他的诗有一种力度,穿透纸背让你思索。而他的思绪已经在路上飞奔。

他把自己的思索奉献给大家,这是他献给朋友们的情谊,我们深深地感谢他祝福他。

目 录

- 裕固长歌(1首) (1)
 雪山城堡——裕固族东迁史歌
- 人生旅途(12首) (11)
 远行、醉花·戏语、游欧洲、乐游、仙境、异乡有感、欧洲行
 有感、三字经、秋思、心愿、自问、早安、人生感悟
- 缱绻情思(50首) (17)
 春变、宝贝、春思、神箭、盼追、港湾、深情、消失的卓玛、女
 人、雨思、心愿、愿望、问、卓玛、伴侣、想你、问梦、心声、缘、
 无题、无题、盼归、孤独、爱、祈愿、你、生活、看、情、快乐永
 恒、爱、无题、人、为了你、我的宝贝、情缘、心中的海子湖、
 草原情怀、山坡上的爱、北方沙尘、孤独中的沉思、雪莲花、
 欣赏、夜晚的夏日塔拉、流淌的情歌、松鼠之歌、秋天的雨、
 掌上雪花、白杨树上的眼神、雪夜的寻找、孤独的草原狼
- 友谊走笔(25首) (43)
 朋友、好人、聚会、朋友、祝福、愿、月圆、情伤、手足情、友
 情、奇遇、采风、朋友、祝福、亚阿格孜来啦、草原风雨、欢
 迎你、送你、为了……、知音、心、朋友、念友人、春天发给
 朋友们的请柬、无题
- 人生写真(73首) (53)
 肃南鹿场行、鹿场行吟、赠《生命树》杂志、草原行、我要留
 下奋斗的足迹、此刻我安静的睡去、醒来吧、观西北、祁
 尔康之歌、英雄飞天、人生、裕固男儿、充电、我的哲言、夜

宿所思、苦乐、独饮、断想、感受、送别、认识、参会、选将
难、盛会、金狗贺发、过年、选择、应酬、心愿、无题、区别、
无题、无题、夜、流失、相识、思语、无题、幸福、人生、朋友、
财富、取经、爱、夜晚、未知、情思、谁、放松、散步、思语、人
生思语、一笑了之、心愿、填补、人生、常在、疲惫、挂念、不
知是谁、送你、快乐就好、流淌、山书路、人生、我的愿望、
爱、常思、加油中国、远航、生命之重、追梦

思哲灵感(58首) (77)

漫步时的断想、归属、父亲·母亲、金色的秋天、成功与失
败、要素、经验、善待、三字经、因果、听、为友、泪、无题、无
题、因为、无语、爱、无题、创新、挖井“金”、学习、笑、谦虚、
无题、无题、生活私语、缘分、救护队、无题、领会、不容易、
搞不好、才……、真情、成熟、幸福、态度、好、天空、选择、
无题、廉洁、做人标准、非必需的尽量不要、坚持、德、劳
作、无题、旅游人生、三天、念友人、游苏仙岭而感、思念、
脸、驴头上的邮票、灾难是魂灵的清洁剂、乐观谣

家园自然(42首) (97)

父母、雪吻、虫草、退耕、报春千枝梅、护源、晨练、景、建设
之歌、佛说、变化、龙潭祠人家、雁南飞、春风、梦想、祁尔
康、与文友相聚、春装、无题、春风、造福、天堂、和谐、变化、
采药人、有了……、梦中的天堂、在那龙一样的祁连山中、
飞翔、踏青、夏日塔拉、笨鸟、万华岩、祁边山主峰的雪莲
花、金洞沟写意、你这神奇的张家界、草原狼的恋歌、知识
与智慧、回家、高挂草、格桑花赞、领头的骆驼

流水落花(42首) (117)

消失的卓玛、神往、寻梦、寻、知足、美梦、做人、春庆、叶子、无题、春风化雨、夏日、眼睛、自由、马蹄秋月、一个裕固女人、草原片断、羊羔花心情、红骏马、静卧草地、多情的夏日塔拉、我的认识、心的距离、芽芽发、花心、如果我走了、互动、相遇、种子、祈求、向往、消失的湿地、梦想总会成真、天鹅湖、追梦、牧人对草原的爱、走近春天、盼雨、感怀、午夜的歌、假如、牧人天堂

随感录(22篇) (143)

夏日塔拉之美 (145)

祁连风光美 (147)

红色的酒与火一样的女人 (150)

善与恶角力背后的东西方对抗 (152)

落在草原狼肩上的羊羔花 (155)

走出大山 (157)

草原情怀 (160)

春雨途中 (163)

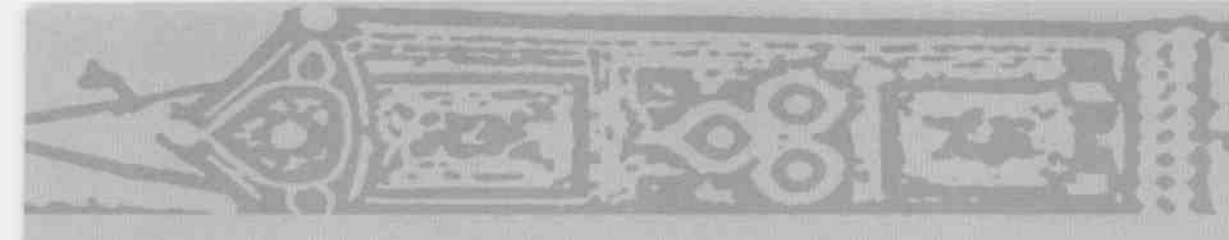
寻找内心的阳光 (166)

帐房前的小溪 (170)

自白 (172)

回家 (174)

认识时间 (176)



积累	(178)
春节二题	(179)
笑着人生	(182)
干事的点滴认识	(184)
做好失败的准备	(187)
公司近期发展需要调整的思路	(189)
只有会解决问题你才是一个合格领导	(193)
企业发展与管理创新	(197)



裕
固
长
歌

当太阳升起的时候
安家部落的老人们说
牛和骡子是有灵性的动物
把牛和骡子饿上渴上三天三夜
然后放它们出圈
让它们去找有水草的地方
三天后牛群中一头有灵性的公牛
吼叫着跑出了圈



雪山城堡——裕固族东迁史歌

祁连山雪域城堡里的贝壳和鱼在说话
 遥远遥远又遥远的时候
 素珠莲峰还只是一朵露出海面的荷花
 周围一片汪洋
 地上一片盐碱
 祁连山脉在大海里生长
 原始森林是他青春的毛发

太阳奥噶^①和月亮艾噶^②带来了光明和温暖
 撒下七彩种子和珍珠
 从此大地林草茂盛，动物奔跑欢跃
 猛禽和小鸟唱出天空的交响曲
 风云雨雪充实四季
 山川河流滋养大地
 太阳奥噶和月亮艾噶让尧熬尔人和大山草原湖水结成了永久的情人
 爱让他们和草原雪山相亲相近
 大山和海子湖把尧熬尔人紧紧抱在了怀中
 天老地远，日月同辉
 这就是尧熬尔人的生活爱情

尧熬尔人为了纪念太阳奥噶和月亮艾噶
 用七彩绒线织成了女人的头面
 一定要把珍珠玛瑙镶在上面
 这样裕固人离奥噶最近艾噶最近
 离太阳月亮最近的还有雪山城堡

雪山城堡啊是裕固人的天堂



裕固民族和其他北方游牧民族一样
历经千百年历史血和泪的洗礼
唐开成五年以后最早东迁的回鹘人
在甘州,裕固祖先建立了回鹘汗国
北宋,裕固人试与天地同寝的梦被打破
异族入侵,宗教冲突,内乱
受伤的翅膀还未痊愈
西夏王朝灭了回鹘汗国
雪山城堡啊隐去了身影
我们没有了家园
从此被称为黄头回纥的裕固先人饱受种种磨难
四散到周边与其他民族融合
雪山城堡里的珠宝在元朝的荒凉草原闪光
强势蒙古文化影响的黄头回纥
到了洪武年间已经变成了撒里畏兀儿
从新疆东南部阿真川的四卫^①又一次东迁
途中因病和其他原因^②
有少数的人留在了现在哈密的疙瘩井乡
雪山城堡里回荡这苦难民族的哭声

泛滥了的战争和瘟疫
让撒里畏兀儿丢失了自己的一个孩子
——散发着北方草原露水气息的裕固文字
天上的白云和彩虹是尧熬尔人丢失的文字
七一冰川上的雪莲花是尧熬尔人丢失文字时流下的眼泪花
戈壁滩上的红柳是月亮艾噶为尧熬尔祖先梳落的头发
泛滥了的战争和瘟疫也让这个民族坚强成长起来
撒里畏兀儿的歌声照亮了雪山城堡的窗子

撒里畏兀儿撒里畏兀儿
到了清代成了尧熬尔
为了民族的生存
一部分尧熬尔人避开了葛尔丹之乱

从遥远的西至的哈至再次东迁
来到了祁连山的腹部、黄泥堡和双海的边上
一路风沙让牧人迷茫
他们看不见雨雪也看不见草地
只看见沙子在眼前跳跃
风霜磨砺尧熬尔人的骨骼
雨水一次次将他们淋得湿透
太阳晒热了他们的胸膛
头顶红缨帽子的尧熬尔女人
身穿褐子衣裳的尧熬尔男人
相互搀扶，一路吟唱祖先的歌声
那与血脉相连的歌已刻骨铭心

漫漫东迁路让尧熬尔人倾家荡产
尽管如此，也没有丢失自己的语言
他们一路上用美妙动听的声音
口口相传，唱着说着记录了自己的人生
歌声吸收了拉伊酒曲花儿^④的经典
也继承和发扬了黄头回纥民歌和突厥语民歌的传统
丰富了尧熬尔人的文化
他们从不后悔当初的选择
神奇的雪山城堡啊
给了他们无私的奉献和神奇的力量
也传达给他们无限的情意

一路的奔波
让成人们额头皱纹增加许多
头发也花白了许多
长途的辛苦跋涉
疾病伴行
老人的眉毛头发脱落
背已驼双肩佝偻
鼻子弯曲