



# 草原烽火

· 现代故事画库 ·

# 草 原 烽 火

谢慧君 叶惠元 改编  
官 布 官其克 妥木斯 绘画

人 民 美 术 出 版 社



ISBN 7-102-03743-0



9 787102 037431 >

## 草原烽火

根据乌兰巴图原作

改编：谢敏君 叫惠元

绘 画：官 布 官其克 妥木斯

责任编辑：张 冰

出版发行：人民美术出版社

社址：北京东城区北总布胡同32号

邮编：100735 电话：01065122376

经销：新华书店总店北京发行所

开本：787毫米×1092毫米 1/48

印张：334

印数：1-7000

版次：2006年9月第1版

印次：2006年9月第1次

印刷：尚艺印装有限公司

ISBN 7 102 03743 0

定价：14.00元

## 内 容 说 明

抗日战争时期，在内蒙古的科尔沁草原，反动的达尔罕王爷成了日寇最残暴的帮凶。他们狼狈为奸，对劳动人民进行血腥的压榨。中国共产党为了唤醒蒙汉人民起来挣脱封建枷锁，委派优秀的共产党员，在科尔沁草原建立了革命的地下组织和抗日游击队。

故事通过掘堤、火烧王爷府、越狱暴动等生动情节，歌颂了党领导下蒙汉人民的斗争。

本书原由我社1964年出版，48开。现经修订，列入我社《现代故事画库》重新出版。

## 启 事

因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望与此书有关又未取得联系的作者或其家属尽快与我社联系；社址、电话见封底。



1 1940年，日本帝国主义的铁蹄践踏着我国东北地区。内蒙古科尔沁草原的达尔罕王爷投降日寇，成了侵略者的帮凶。牧民们遭受着日本侵略者和王爷的双重压迫和剥削。



2 共产党员李大年，是汉族人，现在他穿上蒙族服装，肩负着领导地下党活动的重担，来到了科尔沁草原。



3 西拉木伦河的水像懂得人们的疾苦，静悄悄地流着。伴着流水传来一阵阵低沉的歌声，字字表达了对民族英雄嘎达梅林的敬慕。李大年被歌声引到了一个牧民身边。



4 嘎达梅林的故事，使他们很有共同语言。经过亲切的交谈，这位青年牧民大为惊讶：世界上居然还有同情奴隶的好人！



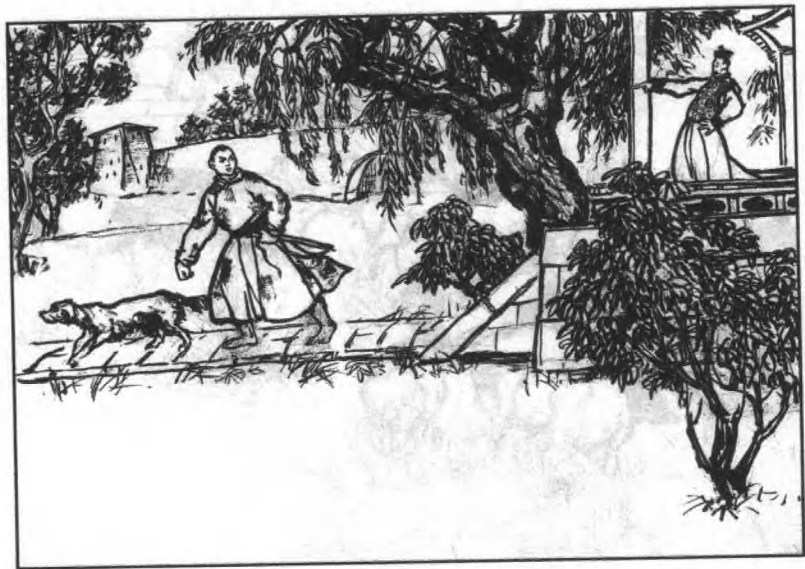
5 血和泪就是奴隶生活的全部内容。年轻人哭诉了自己的悲惨生活后，又恐惧地朝王府所在的方向磕头祈求：“王爷，我小奴才永远不敢叫苦，要一心一意做牛马，求天饶恕我的罪过……”



6 年轻人心情沉重地走了。李大年悲痛难忍：王爷的鞭子竟把奴隶的肉体和心灵摧残到如此地步！



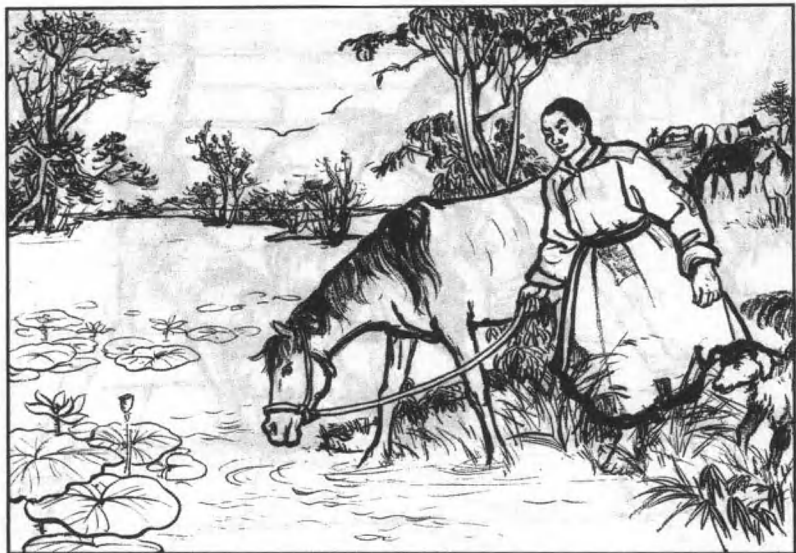
7 原来这年轻人叫巴吐吉拉嘎热，是王府带“罪”的奴隶。他路过王府家庙，想进去给佛爷磕头，减轻自己的罪过，可是被守门的拦住了。他迷惑不解：难道佛爷也不让奴隶赎罪吗？



8 他圈好羊，昏昏沉沉地回到王府，猛听管家一声大喝：“狗奴才！这是你来的地方吗？给我舔着你的脚印退出去！”原来他走进了带“罪”奴隶不得进入的正殿大院。



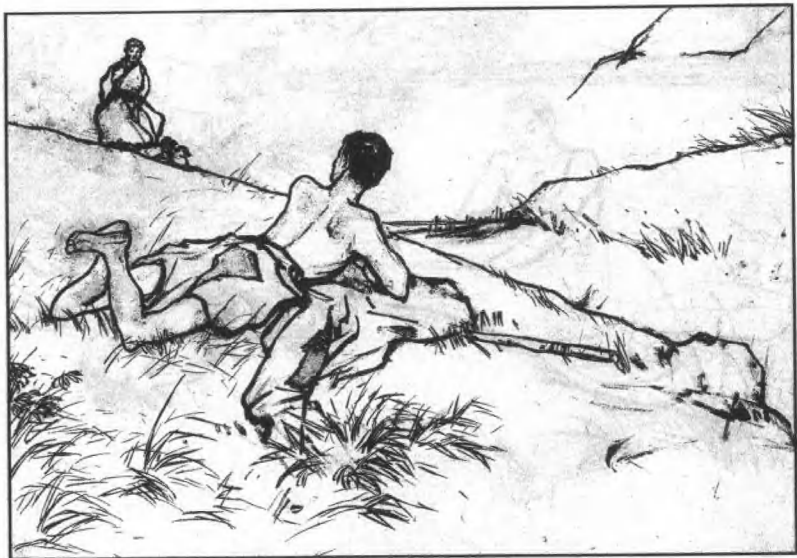
9 巴吐吉拉嘎热不敢违抗，只好一步一步地舔着脚印退回把舌头都舔出了血。



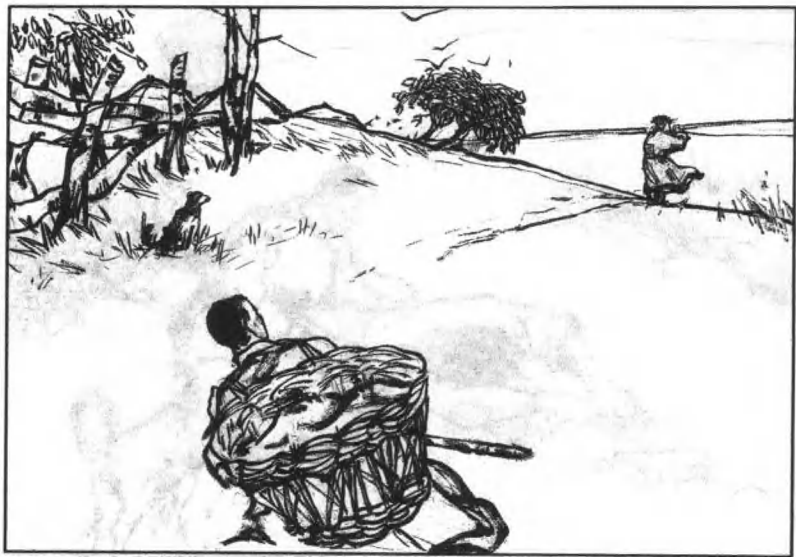
10 牧羊、放马、无休止的劳动，这是巴吐吉拉嘎热的全部生活。这天，他赶着马群来到池塘旁。



11 他小时候听母亲说过，生荷叶的水是仙水。他想：仙水一定能洗清自己的罪过。他多么希望仙水能帮他带“罪”奴隶的枷锁中解脱出来！



12 远处传来了同伴的感叹：“带‘罪’奴才的罪过是永世洗不清的！”这话像一股冰水，巴吐吉拉嘎热从头顶凉到脚心。



13 赎罪，赎罪，到底用什么办法才能赎罪呢？这天，他看见一个白发老太太，为了赎罪，磕一个头，翻一块砖，从呼伦贝尔草原爬来，要去朝拜山西五台山。巴吐吉拉嘎热羡慕极了。