

拨开聪明的雾障 走出人性的漩涡

别做 聪明的傻瓜

张吉刚◎著



广东省出版集团
广东人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

别做聪明的傻瓜/张吉刚著. —广州：广东人民出版社，2010.3

ISBN 978 - 7 - 218 - 06679 - 0

I. ①别... II. ①张... III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 044010 号

别做聪明的傻瓜

张吉刚著



版权所有 翻印必究

出版人：金炳亮

责任编辑：余正平

装帧设计：李桢涛

责任技编：周杰

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路 10 号（邮政编码：510102）

电话：（020）83798714（总编室）

传真：（020）83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

经销：广东省出版集团图书发行有限公司

印刷：韶关二九〇研究所地图彩印厂

书号：ISBN 978 - 7 - 218 - 06679 - 0

开本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印张：19.5 插页：2 字数：150 千字

版次：2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 2 次印刷

印数：10001—30000 册

定价：30.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020 - 83795749）联系调换。

售书热线：（020）83790604 83791487

目 录

CONTENTS

第一辑 生活的“信号树”

- 春江水暖女先知 / 3
夫妻是“狭路相逢”的巧合 / 7
美女与小偷的故事 / 11
好听的话——真假都好! / 15
埋怨不如适应 / 19
不要背着目标过河 / 24
慎守“底线” / 29
选择就意味着放弃 / 34
“习惯了”——味道才真! / 38
都是人性引发的怪波 / 42
不要活得太有深度 / 46
戏说数字人生 / 50
人生不得不拷问质量 / 55

第二辑 心灵的“芦苇荡”

- 世相如雾 / 63
跨越“相轻”的鸿沟 / 67
话说“困而知之” / 71



不被“万一”所困 / 76
玩不转的自由 / 80
甩掉沉重的面具 / 85
生命在于动更在于静 / 89
人常在为感觉付出代价 / 93
跨越在于向极限冲刺 / 97
不知彼岂能知己? / 101
借外力推动自我超越 / 106
腾挪时空终见天 / 111

第三辑 人性的“沼泽地”

真、善、美的脆弱性 / 117
难得让人妒忌 / 121
靠不住的“自觉” / 125
裸露与人类文明 / 130
走出“身不由己”的迷宫 / 134
误会往往来自错误的假设 / 138
人常在“三难”中自惑自困 / 142
人常常会迷在“当下” / 147
无奈是修炼的磨刀石 / 151
不得不捅破那张“窗纸” / 155
为无所求者致哀! / 160
已到了杞人忧天的时刻 / 164
终身慎为终无为 / 168
漩涡中的人性扭曲 / 172

跨越聪明的智障 / 177

心态制胜 / 182

第四辑 职场的“跷跷板”

猫鼠游戏 / 189

不患寡而患不公 / 194

越位、串位与缺位 / 198

民主是一个烫手的“山芋” / 203

腐败是加速两极分化的帮凶 / 208

“行政泡沫”与自我折腾 / 212

精英应有反哺大众的责任 / 217

“造势”不如“造气” / 221

从依附走向自主 / 225

无奈的期盼与祝福 / 229

能说能干并不代表会说会干 / 233

不要念歪和谐经 / 237

自主创新切忌急功近利 / 241

“政治经济”当谨慎 / 245

让创新设计引领时代 / 250

第五辑 文化的“太阳穴”

真理的条件性与时限性 / 257

为“无为而治”补白 / 261



也谈“执两端用其中” / 266
知识、能力、智慧 / 271
拯救必须从文化入手 / 276
走出文化的狭隘 / 280
文化需要理性之光的照耀 / 286
活力来自于“多元包容” / 290
“处下”者明 / 295

后 记 / 300

第一辑

生活的“信号树”

一叶知秋。当丈夫长年对自己的唠叨不吱不理的时候,那意味着已潜伏着危机;当你长期被部下的赞扬声所湮没的时候,那意味着自己已成了“聋子、瞎子”;当你的身体越来越发福且胃口越来越馋的时候,那说明胡吃已成为健康的大敌;当生意的摊子铺得越来越大的时候,那就得小心:别困死在自己所开辟的疆场……凡事得辨识信号,预知而后行!



◎ 春江水暖女先知

时尚如同春天散发的气息、春水泛起的涟漪、春潮涌动的活力，它总是首先让天生敏感的女性预知、捕捉、感怀。说女性天生爱漂亮，倒不如说女性天生爱时尚；说女性天生爱时尚，倒不如说女性天生感性。超常的感性铸就了女性的第六感。

◇ 弦外音

男人的缺憾在于没有第六感，女人的智慧在于尽享男人的聪明。女人执一夫而富贵一生，男人搏一生也许最终还是拜倒在女人的份上！



上帝为时尚而缔造了女性，女性为时尚而挥洒人生。是否有人曾想过，这个世界如果没有时尚，人类就可能显得平淡无奇；世上如果没有女性追弄时尚，人类也许会失去制造时尚的灵性。正因为有了女性对时尚的执着追求、对时尚的狂热演绎，我们这个世界才变得如此光亮、如此斑斓、如此绚丽。

时尚是灵性的颤动、灵感的迸发、灵气的闪耀，它代表着新锐、预知着新潮、预示着未来，它不断开启人们的智慧、触发人们的灵感、刺激人们创作的冲动、唤起人们创新超越的原动力。女性永远引领着时尚并趣味十足地感知时尚。没有女性对时尚孜孜不倦的追求，世界恐怕就会失去创造时尚的动力。不知有多少女性总是守候在时尚的风口浪尖，吐纳时尚的气息，拨弄时尚的风标，掀起时尚的风云，让世人为之着迷、为之癫狂、为之畅想！

时尚如同春天散发的气息、春水泛起的涟漪、春潮涌动的活力，它总是首先让天生敏感的女性预知、捕捉、感怀。说女性天生爱漂亮，倒不如说女性天生爱时尚；说女性天生爱时尚，倒不如说女性天生感性。超常的感性铸就了女性的第六感。爱时尚是

女子的天性，尤其是高贵潮爆的女性，她们可以为时尚而生，为时尚而活，为时尚玩命。从洪荒远古起，她们首先就从对“三点式”的修饰，开启了人类对时尚的向往；当人类最初绽放文明之花时，她们便竞显珠光宝气之能事，不断地放射时尚的光芒；在她们牙牙学语之年，便坦露出对时尚至诚至爱的天性，于是竞相为之追逐、竞相为之打造。时尚对于女性而言，似沙漠中的绿洲，可以给生命带来希望；似久旱的春雨，可以让干涸的心田滋润；似黑夜中的流星，可以瞬间划破男人的夜空；似万绿丛中的花朵，让世界变得姹紫嫣红……

商场是时尚的风向标，是时尚的万花筒，同时，也是市场的温度计、时尚的晴雨表。所以，女性总是因追逐时尚而牵挂商场，商场是女性感知时尚的窗口。说女人牵挂男人，倒不如说女人更牵挂商场。市场风云可以到商场一览无余，时尚的蛛丝马迹可以到商场尽收眼底。女人不逛商场就不知日子怎么过；男人若不硬着头皮陪老婆逛，家庭也不好过。女人的灵性来自时尚，而男人的灵感则往往来自时尚的女性；男人因靓女而爽，女人因时尚而狂。

男人一到商场就头发麻、目发眩、心发毛，女性一进商场就眼发亮、心来潮、脸泛光。对于女人来说，觉可以少睡，饭可以少吃，但街不能不逛。绝大多数女性，只要一提起逛街就兴奋来劲，一逛起来就着迷陶醉、入痴入迷甚至到入癡入狂。女性一待在家里就淘气、窝气，一逛起街来就牛气、神气！一天下来，不觉累、不觉饿、不觉困，还牛气冲天；有时逛一天，虽然没有买上几件东西，却仍然乐不可支、美不胜收；有时搭车的路费比买东西的花费还多，有时为一个纽扣的差异或几块钱的差价，可以



辗转十个八个商店，也从不考虑划不划算！此时此刻，男人可能会说女人傻，而女人一定会说男人笨。

因为，男人追求的是形而下的物质实在，而女性更多的是追求形而上的精神时尚。所以，男人永远只不过是支撑时尚女人的一副垫肩，而时尚女人永远是显耀男人身价的光环。购物并不完全代表女人逛街的目的，感受与品味时尚、欣赏与挑剔时尚，才是她的真正追求。女性往往算时尚这个大账而不在乎花费这个小账，假如为了追求合意，即使是在小账上吃点亏，那也是为了讨回时尚与讨个公道，自己宁愿吃亏也绝不让商家占便宜！这就是女人追求的时尚、正义。相比之下，男人却经常犯傻，一见到东西也不问价、不比照，抓住就算，不知好中有好，结果，常常是“捡了个鸭子当鹅烧”。

女性因追求时尚而成为时尚。时尚招引女人，女人招引男人；女人常常醉倒在时尚之中，男人常常拜倒在时尚女人的石榴裙之下；女人因追求、崇拜时尚而变得妖娆、变得身价百倍，男人为了妖娆而致“无数英雄尽折腰”；女性总是从最前卫的市场中捕捉时尚，男人却只有从最前卫的女性身上领略风光；男人往往是通过关注女性来关注市场，而女人则是通过关注时尚来占据市场。所以，女性永远是时尚的源头活水，男人只不过是漂荡在由女性演绎的时尚海洋中的一叶小舟。



◎ 夫妻是“狭路相逢”的巧合

夫妻是在特定的时空交汇点上的巧遇，也许，过了这个村就可能是另一个店。所以，夫妻双方要很好地珍惜这个“巧遇与机缘”，共同当好“店主”，用心、用情、用责任来经营好大家的“小店”，把小家庭建成“减压降耗”的“大氧吧”，让充满“负离子”的家庭成为绿色、环保的精神家园。

◇ 弦外音

刘德华曾经令多少妙龄少女亲一口便死而无憾，而全然不在乎他的曾经。假如真的有朝结缘，她将再也容不下华哥半点走神。容不下就只有绝缘！



说夫妻是“狭路相逢”的巧合，既说明巧合是缘，更道出相遇、相爱的偶然性，而不是必然的、唯一的。如果说带有必然性，那只不过是特定时段的一种必然。假如超出了那个特定的时段，夫妻双方也许是另一份姻缘。因此，对于大多数婚姻而言，今天的夫妻，只不过是在特定年龄、特定时段、特定范围和条件下的巧遇，过了上述种种“特定”，随着时间的推移，也许会冒出更理想、更合意、更相投的一方，只是“你比他先到”。

相遇是一种缘分，相约则是一种责任。婚姻本身就是一个责任共同体，爱情一旦走进了婚姻的殿堂，那就意味着进入了责任之区；尤其是婚姻进入中高级阶段之后，更多的已转化为一种亲情、一种责任。大家既然结成了一个责任共同体，那就要信奉责任高于一切，就要在责任的大旗下，各守其道，各尽其责。对于爱情而言，既然爱情的火把已经点燃，那就要悉心呵护，精心维护，用智慧、心血和奉献去遮挡“风雨雷电”的侵袭，避免“风雨飘摇”，避免另一种“偶然性”的发生；既然木已成舟，大家已上到一条船上，那就要发扬团队精神，同舟共济，如同海上求

生，谁要弃船而逃，都会风险多多！俗话说，上船容易下船难，难就难在要付出代价！世上没有免费的午餐，既然得到了或认同了，那就要“埋单”！

就爱情之火而言，无论是初次燃烧，还是再次点燃，都是碰撞的结果、心血的结晶与责任的化身。初次萌发爱欲而匆匆点燃者，往往因缺乏理性的支撑而“弱不禁风”。当我们懵懵懂懂发现异性的神秘之后，好奇心与神秘感常常会鬼使神差地让我们不计后果地率性而为，直到被“大江大河”所阻隔，方知爱情并不是春光明媚的康庄大道，需要披荆斩棘、开路架桥、防风遮雨，样样都要付出代价。所以，初恋大多是青春期的产物，如流星、如彩虹、如海市蜃楼，虽令人眉飞色舞，却容易夭折。

当爱情进入婚姻期时，由于双方各自心理准备不足、人生经验不足，一下子面临诸多意想不到的实实在在问题，加之复杂棘手的家庭关系，小两口这时可谓是“四面楚歌、百业待兴”，爱情之舟如同在惊涛骇浪的大海中航行，“风雨飘摇”常有时。这就是婚姻在进入“初创期”时面临最艰难的考验——复杂的家庭人际关系、生儿育女与事业之间的矛盾、烦琐的吃喝住行等拉杂事的困扰，一下子从理想化的浪漫爱情掉进“四面楚歌”的家庭。这时的家庭似乎成为冰与火的窟窿，很多年轻夫妇会因心理不适、力不从心而相互埋怨、责怪，进而引发家庭关系紧张。这既是婚姻家庭的“磨合期”，同时也是婚姻的第一次“危险期”。在此期间，夫妻之间如同两个有棱有角的石头，因为双方都有自己的爱好与嗜好，都有各自的性格和主见，刚刚进入朝夕相处的家庭生活，总是会磕磕碰碰。时间久了，两个有棱有角的石头慢慢便磨成了一对“健身球”，开始和谐动作起来。

起初进入朝夕相处的家庭生活，总是会磕磕碰碰，时间久了，两个有棱有角的石头慢慢便磨成了一对“健身球”，开始和谐动作起来。



婚姻的第二次危险期大约在结婚 15 到 20 年之后，主要因为外界的诱惑与生活的平淡。夫妻双方工作时间长了，所见的世面广了，人缘多了，事业的大树粗了，也许会出现更加理想的“意中人”；加之夫妻生活的时间长了，面对平淡而无新鲜感的家庭生活，时有乏味甚至厌倦之感两头打拉，很容易“红杏出墙”。

顺利地渡过婚姻的危险期之后，双方就会从一路风雨的梦幻中醒来，从爱情开始走向亲情，从浪漫走向现实，从责任中感受婚姻的真谛，于是，便会用奉献、付出、宽容与耐心来唤起对方的感激之情与感恩之心，从而将婚姻导入“恩爱”的轨道。

所谓的恩爱夫妻，就是夫妻双方以多给予、多付出、多善待、多奉献来唤醒对方的良知，使对方产生感激之情和感恩之心，直至“丈夫感到欠妻子的太多太多，妻子觉得欠丈夫的不少不少”，内心的歉疚敦促双方都要“感恩报答”对方。久而久之，就会形成“你离不开我，我也缺不了你”，夫妻之间的感情就会越拉越近。如果“你觉得他对不起你、他觉得你对不起他”，时间长了，夫妻之间的距离就会越拉越大，直至离心离德、同床异梦。

夫妻是在特定时空交汇点上的巧遇，也许，过了这个村就可能是另一个店。所以，夫妻双方要很好地珍惜这个“巧遇与机缘”，共同当好“店主”，用心、用情、用责任来经营好大家的“小店”，把小家庭建成“减压降耗”的“大氧吧”，让充满“负离子”的家庭成为绿色、环保的精神家园。



◎ 美女与小偷的故事

无论你认可与否，美女、小偷都是均衡贫富的一股力量。小偷也同美女一样，不断地蜂拥而至经济发达地区，不断地向富豪、权贵发起冲击。无论是“傍”，还是“窃”，均朝着同一个目标，真可谓殊途同归。美女以怀柔来实现均衡，小偷则以损招来获取财富。

◇ 弦外音

美女总是权贵者的专利，穷贼往往与富豪“攀亲”。拥有特殊资源就不要浪费自己，日子过不下去就向别人讨去！咱们平常人过个平常日子，不亦乐乎！



孔雀东南飞。改革开放以来，处于地缘、人缘等优势沿海发达地区，一时间精英荟萃、商贾云集，同时也成了美女和劫富者同台共舞的集散地。原本内地穷乡僻壤某小镇的姐弟俩，在失散多年之后，却在某沿海城市的一个老板家不期而遇。

姐姐原属当地“金花”之一，曾因父母嫌弃其男友家贫而强行扑灭热恋之火。一怒之下，“金花”便匿声出逃，在身无分文的情况下，义无反顾地被乐于牵线搭桥者带到某特区，傍富做小。多年来与家人断绝音信，沉寂深闺，寄生无忧，尽享富贵。而在家的小弟，是母亲东躲西藏才保下来的独生子，自幼娇生惯养，宠爱有加，刚上初中就被黑帮侵染而辍学，不久便成了当地的小混混，常常被公安机关盯得像老妈怀他当年那样东躲西藏。困锁之下，他只有私奔南下另找出路。当他也光临某特区时，即刻被眼前的大富、大款激动得欣喜若狂，心里不时暗暗叫喜：这就是老天爷安排，哪能不快快下手！经过几许的侦察，他发现一家偶有靓车出入的豪宅，富丽堂皇，且人丁稀少。于是便锁定目标，待夜深人静之时，成功潜入。碰巧，当晚老板外出未归，只

巧合的故事，偶然中包含着必然，离奇中孕育着离合。“人往高处走，女向富贵攀，贼朝富区窜”，已是亘古难变的永恒。