



北京市社会科学研究
北京文艺年鉴编辑部编

1981

北京文艺年鉴

12/3

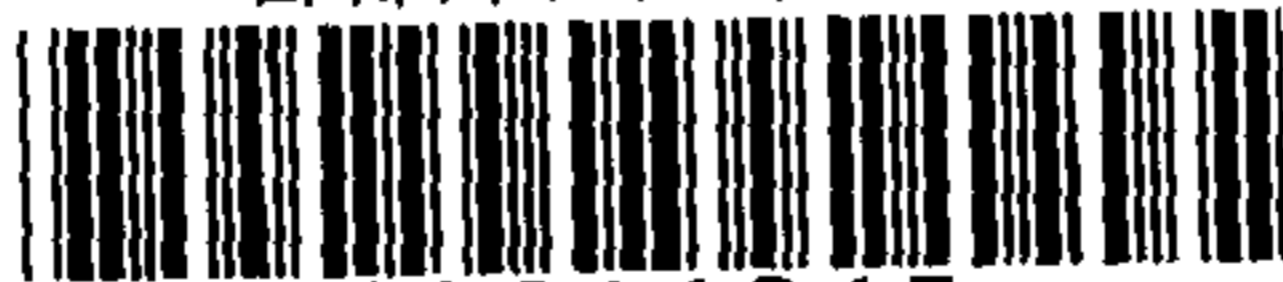
1981

北京文艺年鉴

北京市社会科学研究所

北京文艺年鉴编辑部编

首都师范大学图书馆



20841065



工人出版社

841065

北京文艺年鉴

北京市社会科学研究所

编

北京文艺年鉴编辑部

工人出版社出版

新华书店北京发行所发行

2207工厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张：21.25 字数：540000

1982年2月第1版

1982年2月北京第1次印刷

印数：1——12000册

书号：17007·1

定价：2.10元

前 言

这里奉献给读者的，是一本资料性的工具书。《北京文艺年鉴》，它是给了解我国文艺现状、从事文艺创作、探讨文艺科学、掌握党的文艺方针和政策，提供一些具有参考价值的资料，是为研究当代文艺运动收集、积累的史料。我们希望，它将成为文艺创作、文艺研究、文艺教学和文艺编辑工作者，中、小学和幼儿教育工作者，以及一切文艺爱好者的良友。

全国的文学艺术工作是整个革命工作中必不可少的一条战线，首都文坛是它的一个缩影。全面地系统地收集、整理、编纂首都地区文艺现状的资料，这是一件既有现实意义又有历史意义的重要任务。多年来，广大文艺工作者辛勤耕耘，用汗水浇灌培植出来的繁花硕果，本应得到及时的细心择选，分类归库；而历经风雨的摧折，病毒的侵染，虫灾的伤害，也需要录下专卷存案。我们应当对得起曾经为我们开辟这文艺花坛的革命前辈，对得起正在栽培这文艺百花的广大群众，对得起将要承续这文艺琼果的年轻一代。进入八十年代以来，在党的十一届三中全会精神的指引下，我们的文学艺术出现了崭新的局面，记下这一历史进程，会有重要意义。《北京文艺年鉴》就是为了这个目的而作的一种尝试。

《北京文艺年鉴》将尽可能全面地反映全年度首都文坛的基本面貌，包括介绍文艺创作、文艺评论、文艺研究的一

般状况和重要成果，记述文艺界重大事件和各类文艺活动的主要情景，以及新老艺术家的创作生活境况。这里所说的首都文坛、首都文艺界，是指整个北京地区，包括中央在京文艺单位和北京市属文艺单位。因此，凡在京出版的文艺书籍和文艺报刊，在京举行的文艺活动，包括全国性文艺活动，各兄弟省、市、自治区来京的文艺活动，北京市属文艺单位的活动，以及北京市属文艺单位在市外的活动和发表的作品，中央与市属文艺单位在国外的活动，都在选辑之列。

这部文艺年鉴所收资料的范围虽然限于北京地区，但是，由于首都北京是全国的政治、文化中心，中央各文艺单位都设在这里，全国性文艺报刊多在这里出版，全国性文艺活动多在这里举行，因而具有充分的代表性。

《北京文艺年鉴》的编辑，遵循以下的方针：（一）坚持四项基本原则，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方针。年鉴作为历史资料，有它自身的特点，它必须如实地反映当年的文坛状况，不能偏离当时的历史事实。而在介述历史事实的时候，则必须恪守四项基本原则，切实贯彻“二为”方针，做到政治上旗帜鲜明，该褒则褒，当贬则贬。

（二）解放思想，鼓励创新。积极扶持社会主义文坛新事物，促进文学艺术的昌盛繁荣。对于艺术探索中出现的某些问题，既不熟视无睹，也不简单从事。（三）实事求是，客观公允。对待各种不同风格、不同流派的文学艺术一视同仁，评介各种文艺作品坚持从实际出发，既反对庸俗吹捧，也反对吹毛求疵。（四）百花齐放，百家争鸣。介绍各种风格、流派的文学艺术，介绍各种学派和各种艺术观点，力求全面广泛，力戒一边倒，一言堂。评述文艺现状的文章，作者可以根据四项基本原则和“二为”方针，各抒己见。（五）

文图并茂，雅俗共赏。

我们的工作还刚刚开始，今后将逐年地把这部文艺年鉴编下去。我们期望，各有关方面都来关心这件事情，给我们以宝贵的支持。

一九八一年版的这本《北京文艺年鉴》，动手晚了，又没有多少可资借镜的前例，真是仓促上阵，白手起家。加之，我们人手又少，水平有限，何况年鉴这类资料还要受到历史本身的局限。因此，缺点、错误和不足之处，一定不少，务请同志们批评指正。这似乎是几句老生常谈，落于俗套，可这确实是我们的由衷之言，出自肺腑。我们的心意是，群策群力，集思广益，在这前人足迹罕到的莽原上，为《北京文艺年鉴》这个新生儿，开拓出一条康庄的坦途。

一九八一年三月十五日

目 录

文苑巡礼

- 日趋繁荣的长篇小说恒 茂 (3)
现实主义的深化和发展
——中篇小说概观蔡 葵 (11)
短篇小说浏览吕晴飞 俞长江 (23)
时代召唤着新的声音谢 冕 (37)
只研朱墨作春山
——北京散文一览高进贤 (46)
进谏言 匡时弊 颂人民 赞新风
——杂文漫评王景山 (55)
在时代的声浪面前
——报告文学巡礼洁 泯 (61)
洋溢着革命英雄主义的军事文学范咏戈 (69)
在探索中前进的儿童文学刘厚明 贺 嘉 (75)
绚丽多采的民族民间文学花圃吴 超 (81)
引人注目的科学文艺金 汕 (97)
在首都话剧舞台上游 默 (102)
戏曲舞台曾白融 (114)
兴奋和不安
——电影印象记王云缙 (122)

荧光屏上蓓蕾初放	杨天喜	(131)
回顾和瞻望	江 丰	(134)
乐坛漫步	李 凌	(140)
舞蹈艺术的春天	隆荫培	(148)
曲艺工作在继续前进	罗 扬	(156)
工艺美术之花愈开愈艳	戴锦程	(163)
摄影艺术管窥	胡 颖	(168)
活跃的杂技艺坛	傅起凤	(175)
探索中的首都建筑艺术	吴观张 徐 镇	(179)
古建筑艺术重放异彩	罗哲文	(182)
群众文艺前程似锦	路 顺	(186)

花 坛 苗 圃

《广场》漫步	钟岳	(195)
荣宝斋——引人瞩目的东方艺苑	许树森整理	(200)
业余文学创作新星灿烂	苗稼全	(204)

论 争 集 要

文艺作品讨论综述	南 棕	(211)
关于王蒙的小说创作 (211)		
关于《爱，是不能忘记的》 (218)		
怎样看待电影《今夜星光灿烂》 (222)		
对中篇小说《飞天》的评价 (228)		
关于歌曲《乡恋》的争论 (237)		
附录：王 蒙《我在寻找什么？》 (240)		

对一些文艺理论问题的探讨

- 与争鸣高长印 邵 实 马玉田 (248)
- 文艺和政治的关系 (248)
- 文艺的社会效果 (254)
- 文艺批评的标准 (260)
- 人性问题 (262)
- 形象思维问题 (269)
- 关于现实主义 (275)
- 关于文艺的真实性 (282)
- 典型问题 (293)
- 文艺创作反映社会本质的问题 (303)
- 关于“二革”创作方法 (310)

学 术 动 态

- 古典文学研究概况曾保泉 (319)
- 外国文学研究概况王 光 (342)

文 林 揽 秀

- “朝闻道，夕死可也”乎？
——记文艺理论家王朝闻田 丁 (357)
- 记端木蕻良曾保泉 (362)
- 张志民和他的诗杨 铸 柏万林 (366)
- 在探索中前进
——介绍王蒙及其作品力 抗 (371)
- 他从历史的泥泞路上走过来
——从维熙和他的小说杜 高 (376)
- 湛容创作的新收获季馥兰 (381)

刘心武和他的创作	阎青山	(385)
张洁和她的作品	许自强	(389)
记著名话剧导演梅阡	金 汕	(394)
执著的追求		
——记女画家周思聪	吕智敏	(398)
乞丐——演员——教授		
——著名相声艺术大师侯宝林	惠 弟	(404)
生活和艺术的强者		
——记剪纸艺术家申沛农	何 韦	(408)

创 作 漫 谈

老舍谈剧本创作(辑录)		(415)
谈中长篇评书的创作	陶 钝	(428)
游“青塚”		
——《王昭君》导演札记	梅 阡	(431)
谢芳谈电影表演的真实性及其它(辑录)		(436)

作 品 简 介

长篇小说简介		(441)
老 舍：《正红旗下》		(441)
老 舍：《四世同堂》		(441)
老 舍：《鼓书艺人》		(442)
莫应丰：《将军吟》		(443)
杨纤如：《伞》(下集)		(443)
陈国凯：《代价》		(444)
端木蕻良：《曹雪芹》(上卷)		(444)

- 彭 慧：《不尽长江滚滚来》（445）
- 洪丝丝：《异乡奇遇》（445）
- 李 准：《黄河东流去》（446）
- 凌 力：《星星草》（上卷）（446）
- 王 莹：《两种美国人》（447）
- 叶 辛：《我们这一代年轻人》（447）
- 陈登科、肖 马：《破壁记》（447）
- 杨 沫：《东方欲晓》（第一部）（448）
- 冯苓植：《神秘的松布尔》（448）
- 降边加措：《格桑梅朵》（449）
- 檀 林：《一个女囚的自述》（449）
- 罗国士：《黑水魂》（449）
- 王纪新、陶 正、田增祥：《魂兮归来》（上、下册）（450）
- 聂华苓：《桑青与桃红》（450）
- 刘亚舟：《男婚女嫁》（450）
- 董玉振：《精明人的苦恼》（451）
- 肖 军：《吴越春秋史话》（上卷）（451）
- 寒 风：《淮海大战》（452）
- 叶君健：《曙光》（452）
- 浩 然：《山水情》（453）
- 胡 考：《两重奏》（453）
- 程树榛：《大学时代》（454）
- 古立高：《隆冬》（454）
- 木 青：《不许收获的秋天》（454）
- 马 可：《洗星海传》（455）
- 中篇小说简介（455）
- 谌 容：《人到中年》（455）
- 王 蒙：《蝴蝶》（456）

- 刘绍棠：《蒲柳人家》（456）
 宗璞：《三生石》（457）
 从维熙：《泥泞》（457）
 刘心武：《如意》（458）
 谌容：《永远是春天》（458）
 蒋子龙：《开拓者》（459）
 李惠薪：《活寡》（459）
 朱文华：《复活》（460）
 文钊：《雁归行》（461）
 陈淼：《稀有作家庄重别传》（461）
 刘绍棠：《两草一心》（461）
 孟伟哉：《夫妇》（462）
 张笑天：《春之烦恼》（462）
 韩振波：《多余的人》（462）
 张承志：《阿勒克足球》（463）
 何鸣雁：《洁白的山茶花》（463）
 浩然：《枣花姑娘历险记》（464）
 农穆、杨军：《槟榔盒》（464）
 洪洋：《工程师的一段恋爱史》（465）
 曹大澄：《寒凝大地》（465）
 顾工：《情如山水》（466）
 路遥：《惊心动魄的一幕》（466）
 从维熙：《葵花嫂外传》（466）

短篇小说简介 (467)

- 徐怀中：《西线轶事》（467）
 何士光：《乡场上》（468）
 李国文：《月食》（468）
 柯云路：《三千万》（469）

- 锦 云、王 毅：《笨人王老大》（470）
马 烽：《结婚现场会》（470）
高晓声：《陈奂生上城》（471）
蒋子龙：《乔厂长后传》（472）
陈残云：《异国乡情》（472）
王 蒙：《春之声》（473）
王希坚：《李有才之死》（473）
张抗抗：《夏》（474）
张新奇：《呵，老师……》（474）
益希卓玛：《美与丑》（475）
刘富道：《南湖月》（476）
罗 旋：《红线记》（476）
乔典运：《驴的喜剧》（477）
艾明之：《三看郎》（477）
李 准：《芒果》（478）
俞 林：《婚礼上听来的故事》（479）
韩少功：《西望茅草地》（479）
苏 策：《同犯》（480）
赵致真：《叶露露和张桂兰》（480）
李惠薪：《老处女》（481）
成 一：《绿色的山岗》（482）
王 蒙：《风筝飘带》（483）
王安忆：《雨，沙沙沙》（483）
胡万春：《企望》（484）
陈建功：《丹凤眼》（485）
林斤澜：《肋巴条》（486）
汪曾祺：《受戒》（486）
母国政：《傍晚，我们离别的时刻》（487）

- 理 由：《子爵号》（488）
- 李斌奎：《天山深处的“大兵”》（488）
- 古 华：《美丽崖豆杉》（489）
- 方南江、李 荃：《最后一个军礼》（490）
- 叶文玲：《心香》（490）
- 哲 中：《奥依曲爱克》（491）
- 张 林：《你是共产党员吗？》（491）
- 戈悟觉：《马龙来访》（492）
- 中杰英：《燃烧》（493）
- 邓友梅：《双猫图》（493）
- 蒋子龙：《一个工厂秘书的日记》（494）
- 冰 心：《空巢》（494）
- 刘心武：《没功夫叹息》（495）
- 韶 华：《在上面和在下面》（496）
- 玛拉沁夫：《活佛的故事》（497）
- 吉学霏：《选择》（497）
- 贾平凹：《在姚村》（498）
- 马千里：《报案》（499）
- 王梓夫：《倒挂金钟》（499）

报告文学选介 (500)

- 黄宗英：《固氮蓝藻》（500）
- 柯 岩：《美的追求者》（500）
- 任斌武：《无声的浩歌》（501）
- 程树榛：《励精图治》（502）
- 杨 旭：《战马风骨》（502）
- 陈祖芬：《祖国高于一切》（503）
- 张 锲：《热流》（503）
- 刘宾雁：《一个人和他的影子》（504）

理 由：《痴情》（504）

儿童文学简介 (505)

- 苏 进：《在一个夏令营里》（505）
李玲修：《明天就要决赛》（505）
刘心武：《我是你的朋友》（506）
叶 辛：《峡谷烽烟》（507）
刘厚明：《绿色钱包》（507）
金 河：《杏花山下的孩子》（508）
罗辰生：《白脖儿》（508）
刘 斌：《山的回声》（509）
杨培青：《我们见到了陈军长》（509）
张 微：《公鸡老大》（509）
王安忆：《黑黑白白》（510）

话剧简介 (510)

- 曹 禺：《王昭君》（510）
苏叔阳：《左邻右舍》（511）
王 正：《迟开的花朵》（512）
水运宪：《为了幸福，干杯！》（512）
中杰英：《灰色王国的黎明》（513）
欧阳逸冰：《会粘知了的老师》（513）

影片简介 (513)

- 鲁彦周：《天云山传奇》（513）
叶 楠：《巴山夜雨》（514）
师 征：《与魔鬼打交道的人》（515）
白 桦：《今夜星光灿烂》（515）
高 型、罗志明：《等到满山红叶时》（516）
贺兴桐、于 力：《元帅之死》（516）
宋日勋、陈敦德：《法庭内外》（517）

- 严亭亭、康丽雯：《苗苗》（518）
 从维熙：《第十个弹孔》（518）
 张天民：《自豪吧，母亲》（518）
 林子、丛深、刘水长：《奸细》（519）
 丁一三、武兆堤：《山重水复》（519）
 徐子衡、赵万捷：《最后八个人》（520）
 陆柱国、鲍梦梅：《花枝俏》（520）

文艺团体

- 北京市文学艺术界联合会 (523)
 中国作家协会北京分会 (525)
 中国戏剧家协会北京分会 (526)
 中国美术家协会北京分会 (527)
 北京市音乐舞蹈家协会 (528)
 北京市曲艺杂技家协会 (529)
 北京市摄影家协会 (529)
 北京市文艺学会 (530)

文艺纪事

- 一九八〇年北京文艺大事记 (533)
 一九八〇年评选的得奖作品目录 (560)
 一九七九年全国短篇小说评奖获奖作品名单 (560)
 “自卫还击 保卫边疆英雄赞”征文
 评奖获奖作品名单 (561)
 第二次全国少年儿童文艺创作
 评奖获奖名单 (1954—1979) (564)

《儿童文学》一九七七至一九七九年作品 评奖获奖名单 (570)	
世界儿童诗歌比赛国内评选获奖作品名单 (571)	
庆祝中华人民共和国成立三十周年献礼演出 评奖获奖作品名单 (572)	
一九七九年优秀影片和青年优秀创作人员 评奖获奖名单 (579)	
第三届电影“百花奖”获奖名单 (582)	
一九八〇年部分省、市、自治区农民业余艺术调演 获优秀节目奖名单 (583)	
全国优秀短篇曲艺作品评奖获奖作品名单 (583)	
庆祝建国三十周年美展获奖作品名单 (586)	
《庆祝中华人民共和国成立三十周年北京市美术作品展览》 评奖获奖名单 (588)	
《全国科普美术作品展览》评奖获奖作品名单 (589)	
“听众喜爱的广播歌曲”评选结果 (590)	
全国第一届舞蹈比赛(独、双、三人舞) 评选获奖名单 (590)	
《庆祝中华人民共和国成立三十周年北京摄影艺术展览》评 奖获奖作品名单 (592)	
“在新长征路上”摄影比赛获奖作品名单 (593)	
《第三届全国人象摄影艺术展览》评奖获奖作品名单 (593)	
《第一届全国农垦摄影艺术展览》评奖获奖作品名单 (594)	
《“绿色宝库”摄影艺术展览》评奖获奖作品名单 (595)	
一九八〇年上映电影(故事片、舞台艺术片)新片 ... (595)	
一九八〇年美术作品展览..... (599)	
一九八〇年摄影艺术展览..... (602)	