

北京世象竹枝词

白纲 洪学仁 著



知识产权出版社

北京世象竹枝词



北京世象竹枝词

责任编辑:张海滨
封面设计:雷 励

ISBN 7-80198-212-6



9 787801 982124 >

ISBN 7-80198-212-6/I·018
(10068) 定价:24.00元

北京世象竹枝词

白纲 洪学仁 著

知识产权出版社

责任编辑:张海滨

封面设计:雷 励

图书在版编目(CIP)数据

北京世象竹枝词/白纲,洪学仁著. —北京:知识产权出版社,2005

ISBN 7-80198-212-6

I. 北... II. ①白... ②洪... III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139376 号

北京世象竹枝词

白纲 洪学仁 著

知识产权出版社出版、发行

(北京市海淀区马甸南村 1 号 邮编:100088)

<http://www.cnbod.com>

(010)82000890 (010)82000860-8128

中国按需出版网直销

知识产权出版社电子制印中心印制

850mm×1168mm 大 32 开 印张 6.75 114 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价:24.00 元

ISBN 7-80198-212-6

I·018 (10068)

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

自序

奉献给读者诸君的两卷竹枝词，一卷是摹写当代北京市井风情和生活习俗的《北京风情竹枝词》，一卷是追记文革真情实事和所见所闻的《十年纪事竹枝词》。这两卷竹枝词的写作，分别始于文革结束之后和改革开放之初。上世纪70年代末，文坛涌起伤痕文学风潮，小说散文流行一时，我们受此影响开始尝试用诗歌来记述十年动乱的真情实况。由于竹枝词便于叙事纪实，格调清新灵活，可以从多角度、多层面反映文革中的社会现象，就采用了竹枝体。进入80年代，社会生活日趋丰富多彩，多年的精神束缚得到解脱，我们又开始用竹枝词来描摹北京的风情世象。举凡新事新物、时尚风俗都广采博收；社会百业、众生百态不时写入诗中。早期写的家用电器进入百姓家庭，承蒙《经济日报》当时的副总编王浩天先生和副刊编辑、漫画家毛铭三先生厚爱，予以发表。既遇知音，更增信心，陆续又有作品产生，后来还进行了“诗画配”的尝试，著名画家孙以增先生、夏清泉先生都曾配画，在《经济日报》副刊《五味苑》上刊登，几年里刊

北京世象竹枝词

发十六期。结果我们断断续续写了二十多年,拉拉杂杂三百多首。两卷编到一块,就是这本《北京世象竹枝词》。

竹枝词是记事、状物、写景、言情的好形式,特点在一个“实”字,可以从细微之处反映社会的真实。过去读清代竹枝词,常见许多民俗轶事的详实生动的描述,有的甚至稗官野史也罕有记载。因此,我们写诗就像使用摄像机,纯作客观记录,不作技术剪辑。写文革,则对当时特定的思想观念照搬照记,专有的语言说法不作修饰。写世象风俗,对于流行事物、特色语言,甚至异端奇行,也都是如实记录,不加褒贬。我们的初衷是以诗记事存史,让读者了解文革中北京发生过什么事,改革开放后的北京又是什么样子。心愿如此,但是否能够做到,则非我们所知。

自上世纪90年代起,竹枝词这一体裁逐渐引起了诗人学者和广大诗词爱好者的普遍关注。人们纷纷研究竹枝,评论竹枝,创作竹枝,编选竹枝。高潮迭起,蔚为壮观。真知灼见,层出不穷;佳作名篇,联翩问世。北京诗词学会大力倡导竹枝,在会刊上辟《竹枝新唱》专栏,几年间发表几十位作者的竹枝词几百首。学会会长段天顺先生本人就是竹枝词爱好者,早年即有《燕水竹枝词》行世,近年研究、推广竹枝更是不遗余力。1997年,段天顺

会长在会刊发表《漫话竹枝词》，总结了竹枝词的四大特色，概括了写作竹枝词应使用大众化语言、增强趣味性、大体合律等基本要求，提出了现代竹枝词要溶入当今社会、表现时代精神、贴近人民生活的观点。拜读之后，受益良多。竹枝热的兴起，使我们如鱼得水，深庆写逢其时，有意识地运用这些观点指导竹枝词写作，衡量作品水平，自觉有了很大提高。回顾写作竹枝词的实践，我们体会颇深。概而言之，就是遵循一个宗旨，遵守三条原则。一个宗旨是旧瓶装新酒，利用竹枝词的旧形式表达新内容，即用新语言描写新题材，反映新时代的新特点。三条原则，第一是采用今声今韵。字音今古一样的，还用平水韵；变化了的，就采用今声今韵，按《辞海》注音，归入相应的韵部。现在写诗，是给现代人看的，如果泥古不化，读着别扭，知音必然不多。第二是采撷流行语言。语言随社会发展而不断得到充实丰富，每个时代、时期、年月都有着区别于其他时代、时期、年月的专用语汇，有着鲜明而独特的标记。越是多采用特定语汇、俚语俗语、甚至外来词语入诗，越具有时代特色。第三是力求雅俗共赏。竹枝词特点是语淡味浓，深入浅出。高古深奥，用字孤僻，固然不好；太白露，诗味全无，也未必佳。我们努力在合律有味的前提下求通俗，先雅后俗，俗中见雅。当然也有用拗句、错律错韵的，盖不欲以声害意也。遵守一个宗

旨、三条原则的目的,就是要使竹枝词达到读之顺口、听之顺耳、阅之顺眼、赏之顺心的境地。这个目标很高,我们将为此继续不懈地努力。

需要说明的是,这些诗的写作自上世纪80年代初迄于今,时间长达二十余年。而在这期间,北京沧桑巨变,日新月异。今天看早期诗作,有些已经不合时宜,格格不入;有些则恍如隔世,成了历史。如《十年纪事竹枝词》记述的文革旧事,若非亲身经历,有多少人能够知道?再过三十年,又有多少人还能相信竟有这等事发生?《北京风情竹枝词》所记述的事物,有的昙花一现,早已销声匿迹;有的时过境迁,面目全非;有的当时算是奇闻新事,凤毛麟角,如今司空见惯,习以为常;当然也有生命力既强又长,至今盛行不衰的。社会的发展,风俗的移易,时尚的变化,于此可见一斑。为了立此存照,反映真实,我们一仍其旧,不做修改,只在小注中略作诠释。想必读者能从这些小诗中感受到社会的进化和时代的前进。

最后,以自述写作甘苦的小诗三首作结:

世态民情漫剪裁,新词俚语任安排。

俗中见雅平常事,趣味横生笔下来。

一无灵感二无神,敝帚诗成只自珍。

百态纷呈新世象,原汁原味葆真醇。

摹写繁华二十秋,风情入画费吟讴。

北京世象竹枝词

他年若问而今事,展卷神驰忆旧游。

本书编辑过程中蒙北京诗词学会段天顺会长悉心指点,北京科学技术出版社陈志明老师精心修订,成书前韩君女士特为篆刻书名,在此谨致谢忱。

作 者

2004年7月25日

目 录

卷一 北京风情竹枝词

白纲竹枝词 169 首

晨练(3) 乘凉(3) 下棋(4) 长跑(4) 郊游(5) 消暑(5) 听音乐(6) 洗衣(6) 兜风(7) 流行色(7) 美发(8) 市场街(8) 送烤鸭(9) 接亲(9) 羊肉串(10) 小吃摊(10) 指路亭(11) 进口车(11) 书摊(12) 瓜摊(12) 逛商店(13) 时装店(13) 裁缝(14) 闲聊(14) 看《渴望》(15) 早市(15) 灯会(16) 寻呼机(16) 打麻将(17) 夜生活(17) 下海(18) 遛鸟(18) 请财神(19) 大酒楼(19) 大排档(20) 卖花女郎(21) 洋包装(21) 有奖销售(22) 星期天市场(22) 傍大款(23) 电视征婚(23) 打的(24) 明星做广告(24) 空调(25) 拜岳丈(25) 大哥大(26) 麦当劳(26) 露天京剧(27) 心理咨询热线(27) 选美(28) 追星(28) 电话拜年(29) 潇洒(29) 住宅电话(30) 家用电脑(30) 装修(31) 宠物保健(31) 翻修(32) 双层大巴(32) 街头舞场(33) 搬家(33) 书市(34) 台球(34) 奇妙换肤霜(35) 老年秧歌(35) 时装表

演(36)上门摆宴(36)罢演(37)精装修(37)理发摊(38)
危房改造(39)蹦蹦迪(39)卡拉 OK(40)流动邮局(40)
考车本(41)电话亭(41)养颜(42)婚纱摄影(42)打拳
(43)争演潘金莲(43)书店创效(44)路边洗车(44)反差
(45)涨价(45)签名(46)笑纳(47)礼仪使者(47)钓鱼
(48)阅报栏(48)群众歌咏(49)游戏机(49)防盗门(50)
游艺厅(50)中外恋(51)撤销马路市场(52)股民(52)过
街天桥(53)空调巴士(54)文明伞(54)变化(55)假唱
(55)租花木(56)喊山(56)泡吧(57)卖黄盘(57)车身广
告(58)新打扮(58)假文凭(59)造假(59)网校(60)网恋
(60)摩的(61)板的(61)二恶英(62)饮水机(62)偷漏税
(63)松糕鞋(63)买彩票(64)遛狗(64)跳舞机(65)女用
内衣(65)验钞灯(66)自动柜员机(67)室内绿化(67)有
偿问事(68)标语牌改广告(68)染彩发(69)老人养狗
(69)锐舞(70)正名(70)温居(71)卖冰水(71)现代通
讯(72)网虫(73)体绘(73)男用内衣(74)简易离婚法庭
(74)网婚(75)手术隆胸(75)婚托(76)扫墓(76)厚奠
(77)藏书(77)簋街(78)数码(79)新手术(79)赠别墅
(80)包装(80)增高(81)婚约(81)整容(82)变性(82)
瘦身(83)炒作(83)爱犬墓(84)品牌代言人(85)收废品
(85)割双眼皮(86)注射除皱(86)通道歌手(87)性保健
品商店(87)塑型术(88)送礼送服务(89)造美工程(89)

北京世象竹枝词

划船(90)取款机犯罪(91)警情提示(91)进香(92)虚假广告(92)

洪学仁竹枝词 81 首

爆米花(94)集贸市场(94)名人字画(95)新发型(95)闹市茶棚(96)夜晚商亭(96)送菜(97)放风筝(97)买字画(98)串灯(98)剪窗花(99)金锁链(99)老来俏(100)花市(100)鱼市(101)公园小吃(101)服装展销(102)减肥茶(102)超市(103)军民文明街(103)早读(104)住宅小区(104)老修表工(105)前门大街(105)卦摊(106)款爷(106)挂历摊(107)过分(107)知识竞赛(108)农家旅馆(109)胡同旅游(109)药价虚高(110)挂历(110)红焖羊肉(111)酸菜鱼(111)贾三包子(112)自助火锅(112)电蛐蛐(113)转学(113)极品月饼(114)爬香山(114)小广告(115)禁放(115)招聘(116)太空水(116)流行歌曲(117)新戏院开张(117)访新居(118)新貌(119)京骂(119)码根码(120)降价(120)公园照相(121)按摩(121)酒广告(122)清宫戏(123)世纪儿(123)过洋节(124)牛奶浴(124)文身(125)伟哥(125)过旧居(126)儿童保健品(126)野味餐厅(127)辞宴(127)盛筵(128)尾气(128)拆老房(129)西单大街(129)趴活(130)五一游园(130)补钙广告(131)注水(131)手机双向收费(132)野钓(132)室内锻炼(133)劝酒(133)蹦极(134)

北京世象竹枝词

勇敢者转盘(134)滑板冲浪(135)拆迁公告(136)

卷二 十年纪事竹枝词

(有*号作者为洪学仁,无*号作者为白纲)

开篇(138)评海瑞(138)批三家村(139)批黑线(139)红海洋(140)序言(141)老三篇*(141)大标语*(142)大字报(142)大辩论*(143)学运(144)阎王殿(144)血统论*(145)横扫*(145)阴阳头*(146)禁尖皮鞋*(147)破迷信(147)剪长发(148)改姓名(148)改地名*(149)自我服务(149)焚书(150)改交规*(150)改警帽*(151)抄家(152)请罪*(152)批权威(153)批斗会*(153)失踪(154)群众专政*(154)游街(155)看病*(156)自沉(156)受接见(157)改造(157)遣返(158)童戏*(159)串联(159)学运组织(160)着装(161)女民兵*(161)派性(162)对立(162)烟斗*(163)养鱼(164)一月风暴(164)批清宫秘史(165)武斗*(165)逆流(166)站队(167)亮相(167)掌权*(168)静坐(168)外调(169)揪叛徒(169)纪念章*(170)塑像*(171)忠字舞*(171)语录歌(172)火烧英国代办处*(172)庆祝一片红*(173)学习班(173)专栏(174)军队支左*(174)报喜*(175)祝愿*(175)早请示(176)唱诗(176)群众判案*(177)防空洞

北京世象竹枝词

(177) 读报(178) 打电话(179) 五七干校 * (179) 现行反革命(180) 知识贬值(181) 京剧革命 * (181) 样板戏(182) 上山下乡 * (182) 军垦(183) 清队(184) 忆苦饭 * (184) 公园不开(185) 学习王国福 * (185) 打鸡血(186) 种瓜种粮 * (187) 找对象(187) 单身 * (188) 小喇叭 * (188) 电影(188) 拉练(189) 沉沙(190) 九一三事件(190) 犯错误(191) 传闻 * (191) 儒法斗争(192) 评法批儒(192) 新动向(193) 仿唐时装 * (193) 批黑画 * (194) 评水浒 * (194) 理论文章(195) 民主派(195) 立传(196) 清明 * (196) 地震 * (197) 揪出四人帮(197)

附录:竹枝新词吟唱时代新风 段天顺

卷一 北京风情竹枝词

白 纲 竹枝词 169 首

晨 练

老来倍觉惜时光，曙色朦胧早起床。
自信延年终有术，专心学练鹤翔桩。

老年人多早起，曙色熹微，已锻炼多时矣。
所练之功则各有所好，鹤翔桩，大雁功，无极剑，
太极拳，俗谓之“勤杂功”。（1983年7月）

乘 凉

闲凭躺椅品清茶，暑气犹存月已斜。
遥见一团人喝彩，碘钨灯下打三家。

每至盛夏，平房住户辄在胡同乘凉。有坐
小板凳摇芭蕉扇者；有卧躺椅上嘴对嘴品紫砂
壶清茶者。年轻人则光膀子穿裤衩，围坐路灯
下打三家。六人参战，四五人围观，大呼小叫，