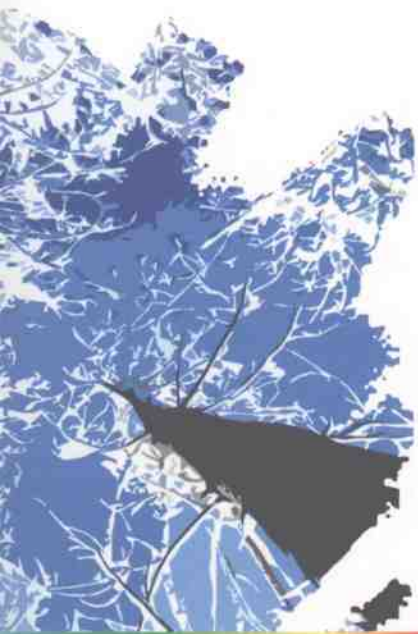


特邀编审/马 牧
责任编辑/贾海燕
装帧设计/王林强



ISBN 978-7-80587-890-4



9 787805 878904 >

定价：18.00元



北園風

李新海 著

敦煌文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(C I P)数据

北国风/李新海著. —兰州:敦煌文艺出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-80587-890-4

I. 北... II. 李... III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 139028 号

书 名 北国风

作 者 李新海 著
责任编辑 贾海燕 jhy7851@sina.com
封面设计 王林强
出版发行 敦煌文艺出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)
印 刷 甘肃地质印刷厂
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 4.875 插 页 4
版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数 1~1 000
书 号 ISBN 978-7-80587-890-4
定 价 18.00 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

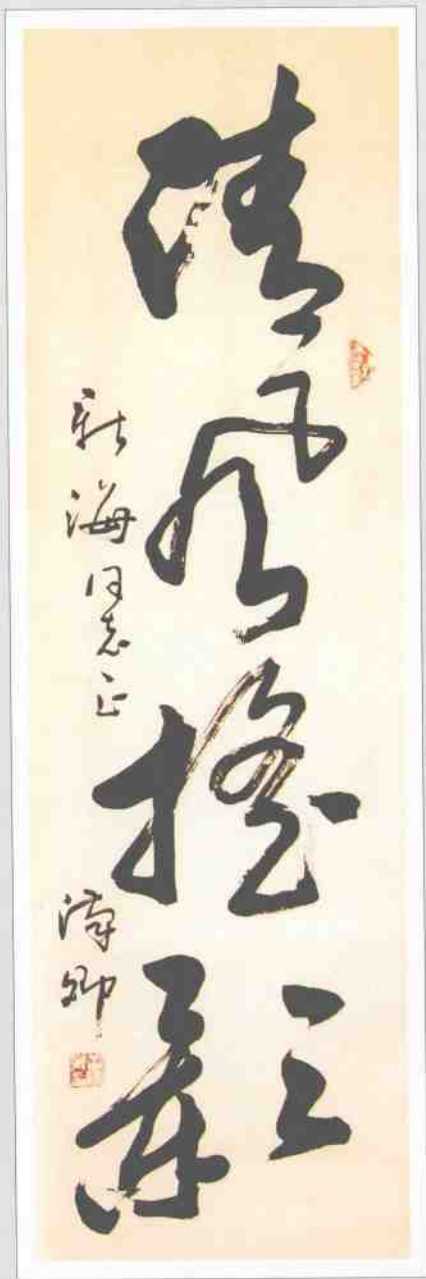
知足是人生一樂
無為得大地自然

辛未仲春應
新海同志屬正

八十七叟
顧子惠



著名书法家顾子惠先生
生前为作者题字



著名书画家黄汉卿
先生为作者题字

詩文抒大志
筆墨寄豪情

新海友存 馬牧 丁亥夏月

中华全国诗词学会顾问、甘肃省诗词
研究会执行会长、甘肃人民出版社副
编审马牧先生为作者及本书题字



甘肃画院第一任院长著名画家
毛敌飞先生为作者画的红梅

爽朗豪健 质朴隽永

——《北国风》序

马 牧

正如这本书取名于“北国风”一样，开卷展页，就有一种浓郁的爽朗气息迎面而来，沁人心脾。

这是一位在大西北土生土长的年轻作者的诗文选集。黄河的水，高原的土，陇原的风……伴随着他成长脚步，陶冶着他独特的性情，也滋养着他笔下的作品。

或许，尚不见经传的作者名字——李新海还不为多少人知晓，但读了他这些或长或短的诗文，却不能不为其中洋溢着爽朗、豪健、质朴之气所感染，不能不为作者那积极向上、忠实热诚的秉性而称许。

“我的诗，/我自己写，/我自己吟，/我写西北的人，/我吟西北的风。”（《我的诗》）真是旗帜鲜明，作者李新海一语阐明了自己创作的取材、立意与风格。

出现在作者笔下的，有一棵棵挺拔的白杨树，一片片葱郁的沙枣林；有蜿蜒起伏的古长城，历经百年的左公

柳；有高原夏夜的青蛙声，秋风里的九月菊；还有傲霜斗雪的腊梅，领先绽放的桃花，点缀大地的小草……尤其是作为主体的人，那塞外春光的播种者，雷坛河边的淘沙姑娘，扛枪守边的战士……所有这些，构织成了一幅多姿多彩的富于生命力的北国风光。

对大西北山川风物的由衷热爱，对这块土地上的建设者们的深情歌颂，既是《北国风》的整体立意，也是其最鲜明的特征。在作者看来，小桥流水的江南固然景色秀丽，而雄浑辽阔的大西北风光更蕴涵着一种豪壮的阳刚之美，涌动着一种昂扬向上的激情。即便是对于一些并不起眼的草木，作者也这样写道：“你无怨地匍匐在地下 / 为这儿点缀、衬托、蓄涵养分 / 任凭烈日暴晒、疾雨冲刷 / 硬是不让脚下的沃土搬家”（《小草》）；“我，塞上的白桦 / 没有落叶松的魁梧 / 没有棕榈树的婆娑 / 可我毅然挺立于风雪 / 报效着祖国”（《我是一棵白桦》）。又如：“坚实的脚步 / 踩开了这里的第一页历史 / 所有的传说故事 / 都从这一天开始”（《白银的传说》）……这是一种何等的忠诚、坚定与自信啊！

与这种积极向上的激情并存的，是贯穿在所有作品里的一种浓浓的人情味儿。或许由于作者从事的是公安干警的职业，体现在作品中的人性化关爱则更带有一种特定的内涵。正如《母亲给了我一把剑》中所写：“母亲，给了我一把剑， / 一个民族的灵魂。 / 剑的毫光，在我心灵里闪烁。 / 剑的春风，从我的心中 / 吹向无数个心中。”

又如：“我的青春 / 是知春的鸟 / 勤奋地把春寻找 / 为自己，为别人 / 寻找、引导、欢叫”（《我的青春》）。作者还把劳改农场称为“脱胎换骨的国度”，应该用爱心在这里“移植正直的青春和美好的人生理想之树”；在《训子篇》里勉励儿子“奋发砺得鸿鹄志 / 汗水浇出花果香”，等等，都闪烁着一种炙手可热的人性关爱的火花。

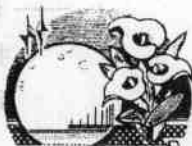
在看似极为普通的叙事状物中寓以朴素的哲理，是李新海作品的另一特色。“冬眠，不是长久的沉睡， / 更不是死亡， / 而是积蓄着更大的活力， / 更大的希望。”（《冬眠》），“不要认为我毫无用处， / 高楼下的地基要用我填上。”（《鹅卵石的自白》），“身后的脚印， / 将忠实地度量 / 那长长短短的 / 人生之旅。”（《路》），“不要沉没， / 去追那浪涛前面的帆影！”（《在生活的浪尖上》）……这些富于人生哲理的诗句，给予读者的启迪与回味是隽永的。

至于集子中收进的一部分散文和通讯特写，大都是作者结合本职工作所写，体现了作者对社会与民生方面高度的职业责任感和可贵的正义与良知。

《北国风》的出版，不应是终结而应该是开端，是作者继续攀登文学高峰的新起点。我们衷心祝愿作者以更多更好的作品回报给正期待着他的广大读者！

注：本序作者马牧先生，系中国民进甘肃省委常委，中华全国诗词学会顾问，甘肃省诗词研究会执行会长，甘肃人民出版社副编审。

/ 目 / 录 /



岁月如诗

- 赋得女排为国争光 / 3
- 腊梅的自白 / 4
- 沙柳的自白 / 5
- 鹅卵石的自白 / 6
- 牛的自白 / 7
- 五月之歌 / 8
- 雷坛河的淘沙姑娘 / 10
- 冬眠 / 13
- 红柳赞 / 14
- 雪 / 15
- 长城颂 / 17
- 左公柳 / 20
- 小草 / 21
- 秋天里 / 23

- 菜花黄了 / 25
玫瑰致九月菊 / 27
母亲,给了我一把剑
——读一位人民警察的日记 / 29
我是一棵白桦 / 31
致塞上播种者 / 33
白银的传说 / 36
白草塬之变 / 39
浙江行 / 41
河西行 / 43
暖心 / 45
我的诗 / 46
我的青春 / 48
黄河,从我家乡流过 / 50
没有一帆风顺的生活 / 52
战士的爱 / 53
训子篇 / 56
秋叶 / 59
七叶一枝花 / 61
金城桃花会 / 62
一代天骄
——写给支援大西北的建设者 / 63
千里马驰骋疆场 / 64
愿 / 65

- 201 陇原五月 / 66
- 202 当我失去你的时候 / 67
- 203 北国的希望 / 69
- 204 昭君墓 / 71
- 205 夏夜 / 72
- 206 岁月 / 74
- 207 我爱美好的日子 / 76
- 208 路 / 78
- 209 在生活的浪尖上 / 79
- 210 春祝
- 211 陇原——友人谈存军到杭州 / 81
- 212 陇南行 / 82
- 213 西狭颂 / 84
- 214 五彩浪花
- 215 壮哉！英雄警官刘晓东
——写在刘晓东牺牲一周年 / 87
- 216 红叶 / 88
- 217 向日葵 / 91
- 218 小草碎花香 / 93
- 219 兴隆山 / 96
- 220 依法管理水资源 / 100
- 221 由邛崃市长卖“皇冠”买消防车说起 / 102
- 222 关键在人 / 104

- 错案追究制度好 / 105
- 娱乐城,还是大赌城? / 107
- 从诸葛亮挥泪斩马谩说起 / 109
- 地方保护主义也是腐败 / 110
- 农民进城犯罪率不断上升
- 加强教育管理刻不容缓 / 112
- 不许非法收购倒卖有价证券 / 114
- 令人深思的邮票市场 / 116
- 追赃浅议 / 118
- 调整派出所的领导管理机制势在必行 / 120
- 黄河污染造成恶果 今冬候鸟不辞而别 / 122
- 加强暂住人口管理 适应市场经济发展 / 123
- 这是一起纯粹的诈骗案 / 126
- 垃圾处理要规范化 / 128
- 怀念父亲 / 130
- 部长来到我们所 / 133
- 夜捕杀人犯 / 136
- 存款实名制要与相关法律法规同步 / 141
- 后记 / 145
- 山鹤兴
- 燕雀水映碧波
- “英雄”的“英雄”英雄
- 人亦当关

岁月如诗

