
北窗琐语

明·余永麟

洪武登极后，尝微行，夜过村落中，口吟云：“微微细雨洒修竹，拂拂轻风飏落花。”忽见一老人云：“天下车书今一统，五云深处帝王家。”太祖召见曰：“昨闻汝诗，深见忠爱，汝欲官乎？”曰：“不愿。”曰：“有子乎？”曰：“无子。”引入内库，命其纵取，老人遂取一金曰：“毕老足矣。”

周岐凤，苏之常熟人，豪侠跌宕，纵情诗酒，自号“江湖风月神仙”，多往来僧寺道院，每为乡人所仇，诬以他事，讼之于官，官府持之甚急。凤望门投止，莫有容者。钱永辉，亦常之巨族。凤往造焉，钱赠以诗云：“闻说多才命未逢，年来无处觅行踪。一身作客如张俭，四海何人似孔融。野寺莺花春对酒，河阳风雨夜推篷。机心尽付东流水，回首家乡似梦中。”一日至家，欲与妻狎。妻曰：“良人避难，人皆知之，倘狎而有娠，时欲自鸣，谁则信邪？是累良人不浅也。”凤纳其言而去，卒死于外。后扶鸾者祝曰：“长安万里月，杜陵三月春。一茗一炉香，清风来故人。”凤即赴坛，至今吴下不绝。

方谷珍，宁海人。长身巨目，力能制虎。适蔡乱头倡乱，劫掠村落。珍鸠集家众，聚兵千余，遂执乱头。时元政不纲，台州路兵官受贿，奏免乱头。珍怒曰：“得贼者无功，为贼者获免。赏罚如此，彼能为贼，我不能为贼耶？”遂作乱，元不能制。赤鲁不花者，为其所杀。不得已降诏抚之，授江浙行省平章政事。遂据台、温、明三府，而明州为其巢穴，东连张士诚，南结陈友定，为东南一巨镇。我太祖号令江左，婺州既下之后，珍惧，不敢敌，遣使奉书求降，太祖受之。然恶其反覆，后遣信国公汤和讨焉，珍遂入海。和督舟师追之，获送建康。太祖问曰：“谷珍你一向在那里？”珍曰：“臣天下无道，乘桴浮于海；天下有道，束带立于朝。”太祖喜其言，授以都督僉事。卒于建康。后台、温、明三府民心未靖，太祖以其从子明敏、明彻为总管，以统理，冀其向化。而彼二竖者，反生煽惑，潜谋不轨，遂族之。

钱与谦游西湖，见天竺妇人烧香，题云：“窄窄弓鞋款款抬，为烧天竺炷香来。眸凝绿水波微动，掌合

白莲花未开。腰细漫摇春日柳，脸匀初试雪天梅。不知暗说缘何事，斜插金钗拨冷灰。”

黄翰多景楼诗：“乘兴来游多景楼，名因多景有人游。长江不见水穷处，山远只疑天尽头。一色松杉分雨露，四时花木度春秋。书生就得经纶策，明日乘风上帝州。”

唐子畏傀儡诗：“纸作衣掌线作筋，悲欢离合假成真。分明是个花光鬼，却在人前人弄人。”文衡山子弟诗：“末郎旦女假为真，便说忠君与孝亲。脱却戏衣还本相，里头不是外头人。”二诗亦足以警世。

陶时庄俨，浙之秀水人。嘉靖初，守扬州，作《铜壶翁传》，镌石南门之谯楼，甚得韩愈“毛颖、革华”二传体裁。铜壶翁者，铜梁人也。弗显其姓，以其最寿，故曰翁。或曰轩辕氏始成之后。世远事湮，莫可穷诘。性嗜处高，足不履地，悬壶在左，以代准绳。虽身近闾閭，而昼日常闲。逮夫众动既定，则兢兢慎持，坐以待旦，盖体天行。玩历惟悠悠尔也。尤不喜与人酬酢。常曰：“我一滴水其理性情之乡乎？若等岂以

我壶为饮器，而欲器之乎？”宾客皆弗谐。甚者，鸣鼓而攻之。会姬德既衰，贤圣变骑。翁叹曰：“孔铎其不扬壶可知矣。”乃托于六甲之法，长生久视，蒙世温螭，第相袭以为神仙中人。而天人之蕴，终非众瓮者所能窥。独汉子言因章房氏六日七分之尊为盈虚偶奇以损益之，问于相袭翁。翁后以房道不相为谋，尝曰：“我十二时中不忘省己而已，焉知其他。”魏晋以降，代不乏人。迨我圣祖定元都，除旧布新时，守臣以元之水晶宫漏进。帝曰：“废万机之务而营心于此，焉得不亡？”命碎、出之。而惟铜壶氏之滴翁，任使有加，又自京师达都邑，分布其子孙以警教天下，亦号曰翁。而厥先所任之翁，盖辞禄请老矣。百六十年天人时，万物若诸福毕应，瑞庆大臻。底于嘉靖，丕实阴阳之道，于乎盛矣。迩来人之臧否不同，其都邑子孙有失其祖父故居。岁己丑，侍御西崖朱公持斧维扬，谓俨曰：“翁有功于世，而忍诸哉。”于是通商惠之得若干缗以为翁助，再成乐安窝，乾坤遣所。志击壤者，翁对曰：“翁真似我蜀子云哉！翁真似我张益公哉！若公为政

严明，鼓番漏水，历历可指。倘一刻差，必诘之守签者。他日殿直，荐好官员及公，亦以邸中更鼓分明，知之故。”翁与侍御并言之，言讫而去，庞眉皓齿。绳绳未艾，克世其家者，非扬之翁而谁？

奉之雪窦深入万山中，凹陷不平，泉石清峻，竹木森蔚，浙之名山也。宋高宗尝梦入其境，象仿而求焉。竟得此山，刻石曰：“应梦名山。”明奉化尹邹智有诗曰：“板荡徽钦出北关，五城日夜望南还。康王自是临安主，不梦中原梦此山。”

贾似道度王田甚急，闾阎不得宁息。有人诗云：“失淮失蜀失荆襄，徒把江南寸寸量。纵使步天长丈丈，也应不是旧封疆。”又盛贩私盐，货于吴下。有人诗云：“昨夜江头涌碧波，满船都载相公鲑。虽然要作调羹用，未必调羹用许多。”

中山武宁王达夫人谢氏，膂力过人，常持铁器重百斤者，军中随行。后太祖登大宝，中山就封，每朝见太后，谢夫人时致不平，尝有“我家不如尔家”之言。太后以是语及太祖曰：“枕边之言，中山宁无动心乎？”

一日召宴内庭，中山与焉，命勇士杀谢夫人于其第。太祖持卮酒侑中山曰：“今日卿可免赤族之灾。”中山跪而饮之，然不知夫人就戮也。

张宏宜，松江人，为余姚令，欲毁一僧寺，题诗于壁云：“古寺伶俜几百春，断碑磨洗认前人。忽朝一日无常到，沧海桑田又一新。”寺僧忧不知所出。适天童寺僧怀让者，客于其寺，遂赓一诗于其次：“冗亮归来不计春，攒眉入社更何人。只园陀树今枯槁，看遍桃花几度新。”云：“张公来，见诗而喜，寺犹可保也。不然，我亦当速去。”次日，张公果见此诗而怒，既而吟哦者久之，又喜。询是诗何人所题，僧以名对，邀与相见，极口称善，遂得不毁。

故老相传，于肃愍公临刑时，谓刑者曰：“且停刀得完一诗，云：‘庄椿居士老维摩，做尽人间好事多。正统已添新岁月，大明重整旧山河。功过吕望扶周室，德迈张良散楚歌。顾我于今归去也，白云堆里笑呵呵。’”及忆少时，闻黄南崖先生言未尝有诗，但临刑时云：“皇天后土可表此心”者三四。时有同刑都御史王文

在侧，云：“斫头就斫头，何用多言？”由此观之，不免畏死战栗，无从容就死之义。肃愍刚大之气，小大可知，岂至此而错乱畏邪？余终以南崖之言为可疑。

张白斋未第时，遨游吴下几二十年，平康乐地，时每放怀。一日自吴中归，过旧识，适张宴内庭，以他辞却焉。白斋立笔写一律以寄“初月黄昏欲堕烟，高楼朱箔未成眠。闲烧红烛成春梦，背立银河忆旧年。司马青衫挥别泪，小蛮红袖拂新弦。藕花风起冰丝断，不问横塘再采莲。”投而即去，见诗追之不得。渠窗友李春亭有和诗，见《窥豹集》。

汉文帝入莅大统，首问“每岁决狱几何，每岁钱谷出入几何。”陈平对曰：“有主者司。”马氏谓平所对为非，非也。大臣惟择夫主刑狱钱谷而已，责大臣知刑狱钱谷之数，非也。或者又云，谓文帝非所宜问，亦非也。盖知刑狱之数，可以观风化；知钱谷之数，可以知经费。此文帝之问，实人君初政之首务也。

伦白山以训，年少登甲第，告归亲迎，三司置酒邀焉。投壶至夜分，某提学者席中赋一律赠云：“夜深壶

矢屡更端，宾主东南各尽欢。灯下过桥年少易，席中点水老人难。独龙入洞云犹湿，双燕归巢雨未干。留却一枝斜插鬓，倚门人在五更寒。”某提学者，亦善以文为戏者也。

太宗平定交趾，问尚书夏元吉曰：“升赏孰便？”元吉对曰：“赏费于一时有限，升费于后日无穷。多升不如重赏”真有见之言也。可为国家建议之准。

王鳌山，江西人。董学政南畿考法甚酷。凡见年长者，降黜殆半。惟卅角者，俱获留。秀才至有已冠而复作卅角以幸免者。一人诗云：“戴弁峨峨已数年，于今卅角且从权。时人不识予心苦，将谓偷闲学少年。”

朱贤，吴人。考多不利，忽登乡荐。浇薄者，书其门云：“朱贤中科是偶然。”既而，又登进士，朱遂续于其后云：“谁道偶然又偶然。世间多少偶然事，要到偶然不偶然。”

赵子昂画竹不减文与可，得其真迹者，甚珍爱之。余鄞有一家出折枝一幅，索张白斋题。张遂书曰：“

先生画竹满人间，画竹争如画节难。狼籍一枝湖水上，与人堪作钓鱼竿。”其画遂不珍重矣。吴下有好事者，得子昂苕溪图一幅，索沈石田题。题云：“锦衣公子玉堂仙，写出苕溪类辋川。两岸青山红树里，岂无十亩种瓜田。”与张白斋同出一意。

江南一士人王姓，未第时，尝设馆吴下，作《屈屈歌》以自叹，曰：“屈屈复屈屈，仰天难诉乖造物。人皆读书多显达，何我读书成抑郁。叹昔吾年二八时，优游学读诗与书。初心只说教书好，谁知教书无了期。人生百岁能几何，在家日少离日多。春来倏忽赴东馆，岁暮欲还犹蹉跎。今年已去复明年，寒毡冷凳俱坐穿。寂莫一饭小窗下，冷落三杯孤灯前。先生学问且莫论，主人供膳难云云。一愿先生不嗜酒，二愿先生不茹荤。先生更莫出门首，出门唯恐招朋友。友人不觉寻访来，欲见主人如泄柳。先生先生独坐闷，始得虚名依本分。有时散步舒精神，主人遂为轻薄论。愚顽之子功难成，晨昏费尽千万情。河东狮子反不足，拊儿隔壁高声争。先生教法才放宽，主人责备无交欢。平

天冠往市中买，冯驩铗向谁家弹。不愿主人广读书，只愿主人多富足。先生虽读万卷书，一字不堪疗饥腹。物薄礼微为束修，受他便作无罪囚。鸟不高飞遽入笼，鱼不远跃轻吞钩。束修况复多虚花，秕谷腐米如丹砂。输租偿债两无用，此物如何能养家。先生此屈何可当，天覆地载空昂昂。青云万里在何处，十年空对槐花黄。高堂白发缺甘旨，贫贱糟糠歌虞庠。白云满目雁南飞，落日青山啼子规。此恨绵绵怎生可，此心错用将奈何！年年去教他家子，自家儿子谁琢磨？七情纵不随吾身，五味亦且由他人。谁能悯我度浙行，谁能问我饥在陈。男儿立心期富贵，纵得富贵当自致。不遇常公荐马周，投笔西窗有何事。安能不贵亦不富，守株待兔终不误。良辰美景梦中过，赏心乐事愁边度。问君无学既无才，何不田园归去来？明月空谷桂花香，秋风江上芙蓉开。问君有才既有学，何不攀龙附凤翼？麒麟阁上绘贤图，凤皇池上延上客。问君二者俱不为，囊琴挟剑将何之？川原远近多行乐，渔樵耕牧俱得宜。且无荣贵亦无耻，日月扁舟共妻子。得鱼沽酒醉复醒，款

乃一声烟波里。樵者莫忧安与危，利斧晓出行歌归。未雪先期隐薜萝，晴干已得服茅茨。田家有事在南亩，畊馊朝朝两夫妇。老子长孙足衣食，头白何曾识官府。牧童有乐人未识，卧牛背上游朝夕。南村北村烟雨歌，三声两声风月笛。渔樵耕牧俱有乐，不在天禄不在爵。早知教书反不如，绛帐皋比尽抛却。安得江上数亩田，箬瓢陋巷三四椽。布衣饔粥尚逍遥，一家骨肉常团圆。先生先生王先生，可怜三十名未成。床头金尽容憔悴，风檐寸晷难留情。东君东君且莫屈，先生素负英华质，鸾凤固非枳棘栖，蛟龙岂是池中物。何处可觅孟尝君，天下宾客徒纷纷。繆公无人子思侧，子思不能安其身。屈屈歌，屈屈歌，写不能尽情何多。街头纸价一日贵，墨池蘸尽春水波。君不见，钟子期逢何迟，高山流水谁能知！又不见杨得意在何地，飘飘自负凌云志。先生自此永相别，收拾清风与明月。长揖主人出门去，回首无劳再相谒。信知先生自有家，何须落魄度年华。教书不遂平生志，早期他业作生涯。”

王都御史越以事谪戍湖南，度地建亭，书《四时

吟》于其上曰：“我爱春，春意好。山嘴吐晴烟，墙头戴芳草。黄鹂骂杏花，惹得游蜂恼。海棠零落牡丹愁，只是韶光容易老。我爱夏，夏日长。玉战棋声碎，罗翻扇影凉。南薰买奇货，添得芰荷香。蝉在绿槐深处闹，也须回首顾螳螂。我爱秋，秋思苦。黄菊忆陶潜，征鸿怨苏武。黄叶落将来，无风花自舞。匆匆社燕报归期，旧巢留着明年补。我爱冬，冬日闲。烹茶溶雪水，倚仗看冰山。莫唱塞边曲，将军夜度关。若个渔翁堪入画，一蓑披得冻云还。美哉，四时之景也。吾何可以不乐乎？朝五斗，暮百壶，醉而醒，醒又沽，傍人道我好饮酒，若我岂是真酒徒？我也不荷刘伶锺，我也不挑黄公垆，我也不是奇男子，我也不是贱丈夫。用则兼善于天下，舍则固守于穷庐。圣贤之训乃如此，不义富贵安足图。偶然吟罢发长叹，明月满庭清兴孤。”辞虽清丽，而意则多怨望矣。

苏州通判某，寡学，不识翁仲，倒呼为仲翁，人有嘲之者曰：“翁仲如何作仲翁，读书全未有工夫。想来难入林翰院，只好州苏作判通。”

哥窑，宋时旧物，留传虽久，真贋相杂，人间颇多。求其真宋而精美者，绝少秀之嘉善。巨族曹琼获一香炉，高可二寸余，阔称是以美玉镂海东青捉天鹅为盖，真绝美者也。渐闻于镇守麦太监，麦囚琼索之，其子良不得已而献焉。后为司礼监之有力者所夺。正德间，盗窃得之，复货于吴下。上海淀山张信夫，深好骨董，以二百金易之而归。后至南京游，都市遍陈窑器，无甚奇玩，虽千金不吝，务索其绝美者。市家云：“止闻苏人得一内府哥窑，价可数百金，为上海张信夫所得，此其最者与！然此物为内府所重，得之者，终不能为己物耳。”市家不知其为张信夫，云然。信夫闻之大惊，归而潜货于吴之好事者。后内府竟不追，今亦不知其归于何人矣。

朱杲者，鄞之民家子也。无他才能，粗识文字，世居灵门，家货骨董为业。弘治间，倭奴入贡，其祖父与夷交易，费不能偿，以杲没入潜匿夷船，载之而归彼国，以杲中国人也，官之。正德三年，杲变易姓名曰宋素卿，充正使入贡。鄞人见之者，皆曰此朱杲也

。镇巡官知之，以杲叛入外国，遂启其事于朝。时逆瑾弄权，得杲金，遂寝不行，放回彼国。至今上嘉靖癸未，其国以夷酋元永春充正使入贡，进泊灵门，馆其酋于嘉宾堂境清寺。后数日，忽杲以贺即位为名，进泊和义门，馆其酋于天宁寺。二夷互相疑贰，遂成嫌隙。任事者又不知调停，永春遂有图杲之意，而杲不知也。永春遂挥其党，授甲执兵径至和义门，太监三司仓皇逃避民家，杲与党循城奔散。永春谓太监曰：“素卿，贼耳。容追至前路尽杀之，方可解甲。不然，未已也。”太监不得已，遣指挥袁璘

为护夷兵使，追至绍兴。时境清寺嘉宾堂未发余夷犹有百余，城外水手称是士民，献策于三司，请尽杀余虏。三司官畏怯过甚，闻言震色。人民喧闹，甚至出言骂詈。是日，即遣推官高迁、指挥刘文各处擒获，斩戮殆尽，而我军民亦有被所戕者。城外水手闻城中扰攘，整船逃奔出港，定海冯把总与之格战，死之。夷兵追至前路，斩杲党百余，余皆逃入绍兴，收杲等囚焉。夷兵回至湾头，见城上鼓噪防备，知不可为矣，

遂夺民船三艘，劫指挥袁璘，顺流奔出。后至夷兵八十余人，支路过穿山，至海口，亦夺民船以行，遇飓风飘入朝鲜。朝鲜知其为叛中国之倭也，遣兵诛焉，擒其二酋以献于朝。今按察司狱之望古多罗是也。杲党，镇巡官摭实以闻，朝廷遣刘给事查明，罪在不原。时巡按御史潘仿覆奏，若杀朱杲，恐无以辨彼国是非，留此以待后来之进贡者，使证焉。仍禁于杭狱。余党着令造船放归。

传闻有一杨姓，未第时，田家也。天顺成化间，始以仕显。老儒李姓者，能诗，尝往还而素知其家，一时见甲第如云，维舟观焉。杨之子弟恃势作傲，接人多忽略。李作诗题于壁间云：“昔年此地几经过，门巷深深掩薜萝。令祖先生方振铎，贤孙学士未登科。将军曹氏坟连垄。社长王君店隔河。今日重重新第宅，东风缓棹听弦歌。”

闽之建溪，清流激湍，远逝疾趋，当波流稍缓，更觉可爱。宋时，有浙商极爱山水，月夜停舟溪侧，立桥注视，忽作一联云：“独立小桥人影不随流水去。”更

欲续完此联，竟不如意，徬徨终夜，思穷而逝。尝於月夜隐隐作吟咏声，殊觉苦状。后一诗人过此，舟子以此事告焉。诗人曰：“我当为之散魄。”果于林薄中闻吟声清隐，字句历历可数，遂续云：“孤眠旅邸梦魂曾逐故乡来。”

李西涯当国二十年，浮沉保位，无裨世教。忽一日，有人投以诗云：“文章名与斗山齐，伴食中书日已西。回首湘江春水绿，子规啼罢鹧鸪啼。”李得之大惭。

谚云：“荧惑入南斗，君王下殿走。”梁武帝时，得此天象，帝甚疑之，跣脚下殿以厌其变，而不知魏孝武为高欢所逐，遂走入关。武帝闻之曰：“彼国亦应天象如此。”至国朝正统十四年己巳，荧惑入南斗，慈谿冯损之见之曰：“何以有此象也。”已而，鞑靼寇边，太监王振劝上亲征，果有土木之变。弘治六年癸丑，太史奏土星犯斗门，宫中有入亡。孝宗命大索之，果有一人缢死于紫金城上。人事天象不爽如此。

海外诸国独日本粗知文义，惟师东坡、山谷、及王晋乡、赵子昂诸家，唐以前文字俱不好。嘉靖乙亥，
