

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 保持学生良好心态的故事全集

没有不带伤的船

主编 / 冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

**保持学生良好心态的故事全集/冯志远主编. —长春:
时代**

文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978—7—5387—2499—8

I. 保… II. 冯… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173698 号

保持学生良好心态的故事全集

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431—86012927 发行科: 0431—86012952
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850×1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—5387—2499—8
定 价	298.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究

前言



走进如歌的生命，走过诗意的青春。曾几何时，我们叹息时光的飞逝，叹惋落日的凄美，却任凭美好从身边转瞬即逝。不是青春短暂、岁月苍白，而是我们不曾将它涂上丰富的色彩。何不予喧闹中体会宁静，于繁杂中感受简约，以平静的心情看待得失，以良好的心态面对功利，“不以物喜，不以己悲”才是人生之大境界。

首先，要学会自信。

自信是成功的前提，也是快乐的秘诀。唯有自信，才能在困难与挫折面前保持乐观，从而想办法战胜困难与挫折。

要让自己自信，自信就能快乐，快乐就能发掘潜能，就能高效。所谓快乐，越快越乐，越乐越快。形成一个良性循环，就不难拥有良好的心态。

其次，要学会调节。

生活是千变万化的，悲欢离合，生老病死，天灾人祸，喜怒哀乐，都在所难免。一次考试的失利，一场伙伴的误会，一句过激的话语，都会影响我们的心情。生活中的不顺心事总是很多，这就需要我们每个人要学会调节自己的心态。

最后，要学会宽容，培养自己宽广的胸怀。

一个人心胸狭窄，只关注自己，就容易生气，闷闷不乐，斤斤计较。而当你胸怀宽广时，你就会容纳别人，欣赏别人，宽容别人，自己的心境也就能保持乐观，所谓

“退一步海阔天空”。

决定人心态的是人的理想、人生观、世界观。一个人具有远大的目标，正确的人生观，胸怀宽广，执着进取，挑战自我，不屈命运，坚信自己，积极思想，那么，他一定能保持良好的心态，拥有美好的人生。

《保持学生良好心态的故事全集》共分 10 册：

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 为生命画一片树叶 | 2. 用信心奔跑的人 |
| 3. 没有不带伤的船 | 4. 痛苦是一颗珍珠 |
| 5. 做个对自己负责的人 | 6. 我的青春我做主 |
| 7. 阳光灿烂的日子 | 8. 为了理想去奋斗 |
| 9. 奏响快乐的音符 | 10. 总有一刻不同寻常 |

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会



目 录



Part 01 挫折是人生的必修课

人生难免会遇到挫折，没有经历过失败的人生是不完整的人生。没有河床的冲刷，便没有钻石的璀璨；没有挫折的考验，也便没有不屈的品格。正因为有挫折，才有勇士与懦夫之分。

屈辱中的明星梦	/ 2
被上帝咬过的苹果	/ 5
上帝无宠儿	/ 7
没有不带伤的船	/ 9
瓦片尚有翻身日	/ 11
直面缺憾	/ 14
名人的前身	/ 16
大师的启示	/ 19
名人不名时	/ 21
沉没成本	/ 23





将困难挂在树上	/ 25
幸存者的奥运传奇	/ 29
把失败写在背面	/ 32
把心灵修炼成一个海	/ 35
没有谁能拦住你的努力	/ 37
没人会在意你的过去	/ 41
生命因什么而不同	/ 43
做好剩下的 9000 件事	/ 45

Part 02 让自信成为抗挫的兴奋剂

面对挫折，如果你向它屈服，它反而会剥夺你所有的幸福与情感，甚至吞噬你的生命；如果你昂起不屈的头颅，挫折就会在你满腔的自信面前，化作生命的泥土，生长出灿烂的鲜花。

带着自信上路	/ 48
把自卑踩在脚下	/ 51
以最美的姿势活着	/ 54
做自己的偶像	/ 58
从自卑到自信	/ 61
每一个生命都是美丽的	/ 64
把自己推到前台	/ 68





没有一棵小草不是花朵	/ 71
爬山需要怎样的两条腿	/ 74
谁同意你自卑	/ 76
如果伊安会说话	/ 79
做一盏省油的灯	/ 82
有硬度就能上高度	/ 85
受伤的核桃树	/ 89
把信念的种子耐心珍藏	/ 91
痛苦是一颗珍珠	/ 94
失败像一座学府	/ 97
肥料把我养得很足	/ 100
因为不幸	/ 103
失败的对面是成功	/ 106
失败的意义	/ 109
“不幸”的成功	/ 111

Part 03 做超越自我的人

生活的真正强者，是那些在历经无数打击后仍然能坚强站立，仍然能笑着挫折的人。他们总是在别人遭遇挫折，伤心埋怨的时候，继续前行，继续挑战，他们看淡了挫折，于是成功看重了他们。



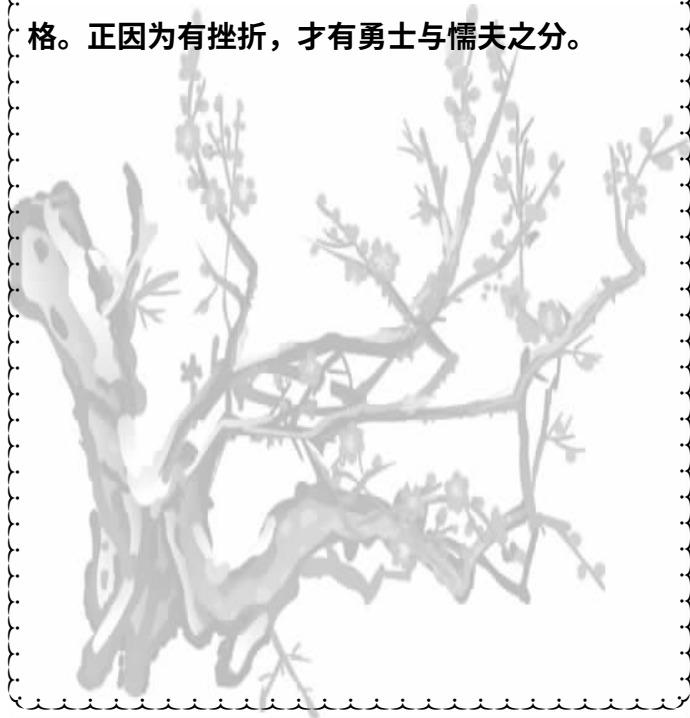


给你一双袜子	/ 114
一张纸片的命运	/ 118
迎接死球	/ 121
请你记得歌唱	/ 124
把黑暗甩在身后	/ 127
希望无敌	/ 129
在心灵的画布上涂抹阳光	/ 131
我和你一样	/ 134
你就是自己的神	/ 136
再坚持一下	/ 138
她第一次动用了自己	/ 140
“锅底”法则	/ 142
只要心不死	/ 145
被拒绝托起的明星	/ 147
放弃之前，再试一次	/ 150
厄运夺走金牌之后	/ 153



一、挫折是人生的必修课

人生难免会遇到挫折，没有经历过失败的人生是不完整的人生。没有河床的冲刷，便没有钻石的璀璨；没有挫折的考验，也便没有不屈的品格。正因为有挫折，才有勇士与懦夫之分。





屈辱中的明星梦

起初，他在香港一家片场跑龙套，名不见经传。由于从小在戏班学得一身好功夫，加上刻苦勤奋，几年下来，他做到了演员、武术指导，逐渐崭露头角。于是他每天都憧憬着影星梦。

有一部电影，剧情中，他主演的男主角被三个女人同时爱上，饰演女主角的是一名当红女星。女星感觉同一个无名小辈演对手戏有失身份，大为不满，打心眼里瞧不起他。一天，女星竟当着他的面，对编剧说：“那个大鼻子、小眼睛的人，谁会喜欢他呀？”

这哪里是挖苦，简直就是人身攻击。泪水在眼眶里打转，可是还得强装笑脸给她鞠躬，他的心被深深地刺痛了，深感自卑。的确，自己个头不高，相貌也不够英俊。“我真的不行吗？”那一次，他几乎想过放弃电影事业。

还有一次，他想找大侠为自己量身写剧本。大侠是香港著名的武侠作家，红极一时，嗜酒如命。通过朋友牵线搭桥，好不容易，请到了大侠吃饭。席间，为表诚意，他频频敬酒，喝得烂醉如泥，跑到洗手间差点儿把肠子都吐了出来。不过为了剧本，吃这点儿苦头算不得什么。他洗





完脸回来，毕恭毕敬地坐在那儿，等候大侠的答复。哪知酒足饭饱后，大侠只扔下一句话，头也不回就走了：“我的剧本都是写给帅哥的。”

不愧是大侠，挖苦人的话也能说得如此高明含蓄。要是他能预知未来，想必会狠狠地抽自己两个嘴巴吧。

这一次，大侠尖酸刻薄的嘲讽挖苦，非但没让他感到自卑，反而激起了他无穷的斗志。他暗暗发誓：“你们越是瞧不起我，我越要努力，一定要做给你们看，一定要让你们为自己的话后悔。”

后来发生的一件事足以证明，他做到了，而且做得非常成功。那次，他受邀请去参加一个颁奖典礼，许多好莱坞大牌影星云集于此。他有些底气不足，因为没看到熟悉的朋友，只好规矩地站在一旁。出乎意料，那些大牌影星竟然主动排好队，一一上来同他握手。他恍然大悟：“哦，原来我才是大明星。”

大丈夫生当如此！

从艺 42 年来，他发奋努力，拍了 80 多部电影，重伤 29 次，但从未趴下。他在全世界拥有二亿九千万铁杆影迷，还是唯一把手印、鼻印留在好莱坞星光大道上的中国演员。或许有人已经知道他是谁了，他就是成龙。响当当的名字，当今世上，有资格嘲笑他的人恐怕不多。

有一种人平生只做两件事，你成功时，他嫉妒你；你平庸时，他又嘲笑你。些许嘲笑算得了什么？不算什么，





权当是鞭策。任何伟大的人物和事业都有一个微不足道的开始，也许我们暂时渺小，也许我们暂时幼稚，也许我们暂时卑微，可别忘了，仅仅是暂时。

心灵悟语

“志当存高远，位卑不忘发奋”，无论何时都要相信自己，因为没有人可以妨碍你成功。





被上帝咬过的苹果

最近，一对著名的演员夫妻，生了一个小有缺陷的女儿。这确实不无遗憾。可是，这世界上没有一点遗憾的人，能有几个？

有一个盲人，小时候深为这一缺陷烦恼沮丧，觉得自己这一辈子算完了。一位老师开导他说：“世上每个人都是被上帝咬过一口的苹果，都是有缺陷的人。有的人缺陷比较大，是因为上帝特别喜爱他的芬芳。”他很受鼓舞，从此把失明看作是上帝的特殊钟爱，开始振作起来，向命运挑战。若干年后，他成了一个著名的盲人推拿师，他的事迹被写进当地的小学课本。

把人生缺陷看成“被上帝咬过一口的苹果”，这个思路太奇特了，尽管这有点自我安慰的阿 Q 精神，可是，“人生不如意事十之八九”，这个世界上谁不需要找点理由自我安慰呢？

世界文化史上有著名的三大怪杰，文学家弥尔顿是瞎子，大音乐家贝多芬是聋子，天才的小提琴演奏家帕格尼尼是哑巴，如果用“上帝咬苹果”的理论来推理，他们也都是由于上帝特别喜爱，狠狠地咬了一大口的缘故。





就说帕格尼尼吧，4岁出麻疹，险些丧命；7岁患肺炎，又几近夭折；46岁牙齿全部掉光；47岁视力急剧下降，几乎失明；50岁又成了哑巴。上帝这一口咬得太重了，可是也造就了一个天才的小提琴家。帕格尼尼3岁学琴，即显天分；8岁已小有名气；12岁举办首次音乐会，即大获成功。之后，他的琴声几乎遍及世界，拥有无数的崇拜者，他在与病痛的搏斗中，用独特的指法、弓法和充满魔力的旋律征服了整个世界。著名音乐评论家勃拉兹称他是“操琴弓的魔术师”，歌德评价他“在琴弦上展现了火一样的灵魂”。有人说，上帝像精明的生意人，给你一分天才，就搭配几倍于天才的苦难。这话真不假。

上帝很馋，见谁咬谁，所以，人都是有缺陷的，有与生俱来的，有后天形成的。既然无法抗拒，又难以弥补，就只有“既‘咬’之，则安之”，从容应对，像贝多芬那样，扼住命运的咽喉，或者干脆学学尼采，公开宣布：“上帝死了！”

心灵悟语

当你遇到这些不如意时，不必怨天尤人，更不能自暴自弃，顶好的办法，就是像那个老师那样去自励自慰：我们都是被上帝咬过的苹果。





上帝无宠儿

贝德是一个黑人孩子，住在一个教堂附近。他常在教堂门前玩儿，周围都是一些白人孩子，他们常打他，骂他是黑鬼。每到做礼拜的日子，白人孩子们便进入教堂，然后里面传出他们唱赞美诗的声音。这样的时刻，贝德总是站在大门外静静地听着。

又一个礼拜日到了，孩子们又都涌进了教堂。贝德趁人不注意也溜了进去，可是刚进门便被那些孩子发现了，他们冲上来把他打倒在地，然后把他扔出门外。他们笑着对他说：“你只是个被上帝遗忘的黑鬼，我们才是上帝的宠儿！”贝德站在那里一言不发，当赞美诗响起的时候，他脸上带着血与微笑站在那里静听。

歌声一停，贝德赶紧躲到阴暗的角落里，等那些孩子欢呼着走后，他才走了出来。刚想回家去，忽然有一只手按在他的肩上，扭头一看，是那个有着长长胡子的神父，他顿时吓得不知所措。神父俯下身来问他：“你会唱赞美诗吗？”贝德点了点头。神父说：“那你唱一遍给我和上帝听听！”贝德犹豫着，终于，他在神父鼓励的目光中开了口。歌声结束，过了好久，神父睁开了闭着的眼睛，





说：“美妙极了！只听这歌声，谁也不会知道你是个黑人的孩子，上帝也不会，上帝只看见众生的美好！”贝德噤着说：“可是，那些白人孩子才是上帝的宠儿啊！”神父抚着他的头说：“孩子，众生在上帝面前都是平等的，上帝没有宠儿，关键在于你自己！”第一次，贝德不为自己是个黑人孩子而感到苦恼和自卑。

贝德从此不再出去乱跑，抓紧时间学习着各种知识，许多年以后，他已是当地一个颇有名气的律师了。就在那个混乱而充满暴力和邪恶的黑人居住区，是一个天大的奇迹。一天，他再次经过那个教堂，听见里面的赞美诗，忽然就想起了自己的童年。于是他走了进去，当年的神父已是须发皆白，经过贝德的一再提醒，他终于记起了当年的那个黑人小孩。他说：“当年的那群白人孩子大都默默无闻，在生活底层挣扎着。孩子，上帝是没有宠儿的！”他紧盯着贝德的眼睛接着说：“可是，上帝也没有弃儿！”贝德的心再一次被震撼了。

心灵悟语

人活在世上，决定人生高度的不是出身、种族等外在的东西，希望与信念才是进步的阶梯。当你奋斗到一个辉煌的高度上，便会看见上帝慈祥的微笑！



没有不带伤的船

英国劳埃德保险公司曾从拍卖市场买下一艘船。这艘船原属于荷兰福勒船舶公司，它 1894 年下水，在大西洋上曾 138 次遭遇冰山，116 次触礁，13 次起火，27 次被风暴扭断桅杆，然而它一直没有沉没。

劳埃德保险公司基于它不可思议的经历，决定把它从荷兰买回来，捐给国家。现在，这艘外壳凹凸不平、船体微微变形的船，就停泊在英国萨伦港的国家船舶博物馆里。

不过，使这只船名扬天下的并非劳埃德公司，而是一名来此观光的律师。当时，他刚打输了一场官司，委托人也于不久前自杀了。尽管这不是他的第一次辩护失败，也不是他遇到的第一例自杀事件，然而，每当他遇到这样的事情，总有一种负罪感。他不知该怎样安慰这些在生意场上遭受了不幸的人。这些人有的被骗，有的被罚；他们或血本无归，或倾家荡产；也有的因打输了官司，落得债务缠身。

当他在萨伦船舶博物馆看到这只船时，忽然有一种想法，为什么不让他们来参观这艘船呢？于是，他就把这艘