秦文君 主编



星语童话

文匯出版社

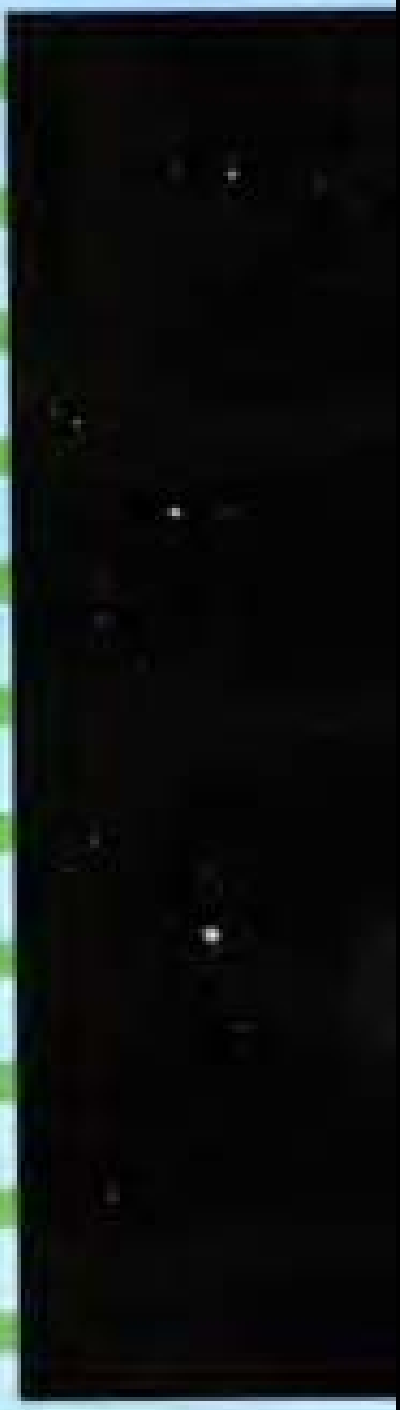
需要全本请访问 www.ertongbook.com



星语童话

封面设计·华 鱼

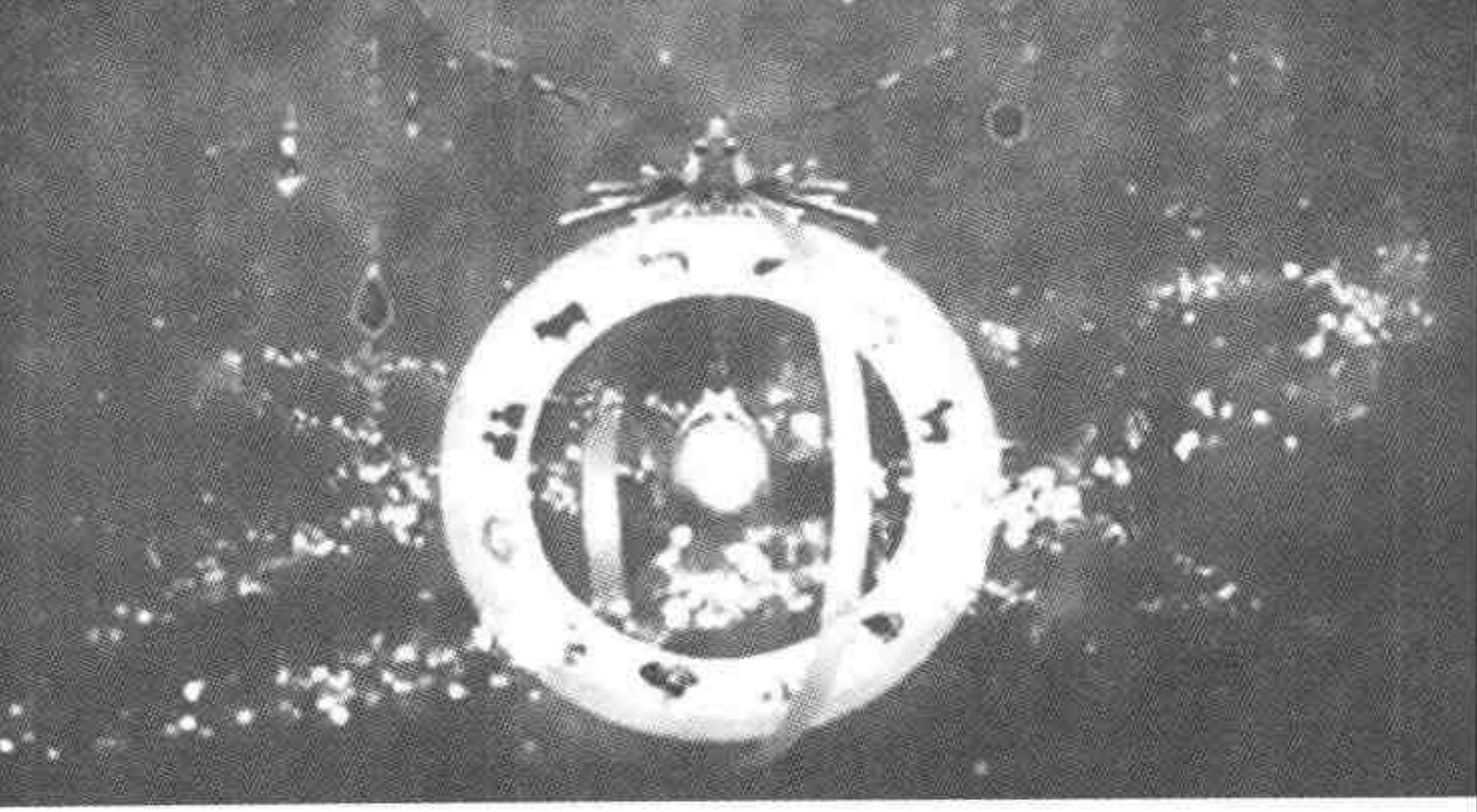
	宝瓶座	10元
	双鱼座	10元
	白羊座	10元
	金牛座	10元
	双子座	10元
	巨蟹座	10元
	狮子座	10元
	处女座	10元
	天秤座	10元
	天蝎座	10元
	人马座	10元
	摩羯座	10元



ISBN 7-80676-207-8

9 787806 762073 >

定价:120.00元（全套12册）



星语童话

宝瓶座

主　　编：秦文君

策　　划：刘国平

撰稿选编：吴　玫

郭　泳

徐韵安

姚　红

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

星语童话·宝瓶座/秦文君主编. —上海:文汇出版社,
2002.10
ISBN 7-80676-207-8

Ⅰ.星… Ⅱ.秦… Ⅲ.童话-作品集-世界
Ⅳ.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039205 号

星语童话·宝瓶座

主　　编/秦文君

责任编辑/陈　伟　车明玉
封面装帧/乐　业
版式设计/张海平

出版发行/**文匯** 出版社
上海市虎丘路 50 号
(邮政编码 200002)
经　　销/全国新华书店
印刷装订/上海浦东北联印刷厂
版　　次/2002 年 10 月第 1 版
印　　次/2002 年 10 月第 1 次印刷
开　　本/850×1168　1/32
字　　数/100 000
印　　张/5.125
印　　数/1-6000

ISBN 7-80676-207-8/G·090
定　　价/120.00 元(全套 12 册)



站高一步的阅读

秦文君

近年来，我接到过无数学生的来信，他们谈及的学校生活常常缺少色调，难以使人产生热情。当然，有时也会有些许愉快，这小小的灿烂往往都是来自同龄人之间相处的趣味。学校的生活离现实社会还是有一些遥远，学生生活的层面和方式都比较单一。更何况，许多课堂上演绎着令学生们感到不满和压抑的一幕：繁复的操练、那种只为高分而设置的重复劳作。它们并非学习的本意。真正的学习是催人上进的，虽然也需要付诸艰辛，但是令人欢欣，是透着亮光的，因为那是带领人走向体面、丰富、透彻和明朗的，肯定不会像许多课堂上进行的那样一板一眼，劳心费神，无休无止。学生们不会由于做超负荷的功课而累死，但幼小的心灵会因此而疲竭。

我们的中小学教育，基础性的知识的确够扎实的，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

但缺少一些精神层面的东西。许多孩子学到毕业了都没有学会爱，学会认识和回报社会。有些孩子功课样样精，却不会思索，不会生活，只热衷于“分数”，追求一些浅表性的价值取向。

我认为，最美好的教育应该是把孩子们对善的向往提升起来，把人的良知焕发出来，使他们在学习知识的同时，建立起独立的精神，健全的人格，懂得爱和自由，乐于创造，热爱自然，学会生活和怀有理解人生的热望。

从某种角度说，教育的目的与教育方式上的某些缺陷，使得这一代中小学生，比任何时候都更需要文学经典来滋润心灵，从中汲取见识和精神力量，冲破狭隘、压抑以及囚禁人自由呼吸的偏见。

文学经典之所以被称之为醒世瑰宝，能够被一代又一代的读者所传诵、默记，慰藉心灵，汲取趣味，那是因为它们通常具备一种超凡的智慧、优美的人性、宽泛的对世界的观照、杰出的艺术创造力、动人的人物和故事，等等，等等，这对于年少者构建精神履历，对于一代新人的全面成长、优雅生活都是极其有益的。

还是那句老话：多读些文学经典，确实使人站高一步，看到世界的浩瀚，人生的深奥，未来的奇妙，自然与生命的无上灿烂……



现在就开始（宝瓶座）

人们都说宝瓶座的人是冷静深情，什么意思呢？宝瓶座的人无论是衣着打扮还是言行举止，都喜欢跟大家不一样，好像是特立独行的那一族，但偏偏宝瓶座的人与大家相处得极为融洽，什么道理？因为宝瓶座的你可能喜欢扮酷，但是，你的内心世界是热情四溢的，所以，你就会拥有许多让人赞许的特点：才气横溢、创意无限、理想色彩浓……这些特点犹如一柄双刃剑，可以让宝瓶座的你在任何方面都一帆风顺，从而，你也许就会得意洋洋，于是，随之而来的就是朋友虽多却没有知音，甚至走到这样一个极端，对任何事情都不感兴趣，对谁都冷漠无情。

我们为宝瓶座的你编选的这本童话故事，是针对宝瓶座的性情的，你可以读到，如你这样性情的人因为率性，得到也是他人给予的真性情；你也可以读到，如你这

样性情的人由于由着自己的性子行事，结果又是怎样的。

瞧瞧，变成了教材，不，这不是我们的本意，我们的本意是想让你高高兴兴地读书，读好书。

宝瓶座的你应该生于1月20日至2月18日，喜欢素雅的兰花，幸运数是1和7，诞生石是紫水晶。



目　录

站高一步的阅读……秦文君（1）

现在就开始（宝瓶座）……（1）

一个变成一百个的秘密……（1）

蚂蚁报恩……（6）

感恩图报的动物……（11）

三头小猪……（17）

愚蠢的孔雀……（21）

夜莺和玫瑰……（26）

汤姆遇到了意外……（31）

辛巴德的第一次航海 ……（38）
丑小鸭 ……（44）
白雪公主 ……（56）
青蛙王子 ……（70）
好运和恶运 ……（76）
点灯人 ……（94）
故事大王和他的马 ……（98）
金冠公鸡和宝磨 ……（115）
狐狸太太和猫先生 ……（120）
四季的风 ……（126）
父子逃生记 ……（133）
老鼠的警告 ……（139）
大脸猫的蓝色电话机 ……（144）

后记 ……（154）



一个变成一百个的秘密

其实，这样的故事不仅仅宝瓶座的人应该读一读，所有对“一份耕耘一份收获”这个道理有些模糊的人，都应该读读伊索的这则寓言；所有喜欢急功近利的人，应该读读伊索的这则寓言……

想起很小的时候第一次读伊索寓言的情景，读着读着一副不过如此的神情写在了脸上，于是，并没有把厚厚的一本《伊索寓言》读完。

现在，好像是明白了。这么多年过去了，伊索的寓言依然作为经典放在许多人家书架的显眼处，为什么？伊索领了一种风气之先，关于智慧的。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

夏天到了，白天变得很长很长。女孩子们穿上了漂亮的裙子，男孩子们则迫不及待地冲到小河边，跳到河水里戏耍。夏天，是孩子们的季节。

田野上，农民们戴着草帽，正在地里忙着收割麦子。金黄的麦子收割了以后被农民们堆到粮仓中去，农民们看到自己辛勤劳动换来的丰收成果，都欣慰地笑了。愉快的劳动歌声飘荡在田野上。

收割以后，有一颗麦粒掉在地上，没有被农民们收到粮仓中去。麦粒发现伙伴们全不见了，只剩下自己孤伶伶的一个人，它对自己说："下雨的时候，我就躲在土地妈妈的怀里。这样，我就可以生根发芽。明年的夏天，我就会有好多好多的麦粒孩子。伟大的未来，肯定正等待着我。我真是幸运呀……"

不过，蚂蚁在寻找食物的过程中，发现了这颗麦粒。它高兴极了，赶快把麦粒背起来，"我的运气可真好，这么大的一颗麦粒，肯定很好吃。有了它，我的粮食储备又丰富了不少。"

蚂蚁背起这颗大麦粒，开始往回家的路上走。

走啊，走啊，蚂蚁觉得背上的麦粒变得越来越重了，它气喘吁吁地休息了一会儿。可是它还是觉得麦粒很重，而且蚂蚁窝好像一点儿也没有接近，蚂蚁累得实在是不行了。

"你为什么不放下我呢？"麦粒问。

蚂蚁回答："你怎么会问这么愚蠢的问题呢？我怎么

能够把你放了?放了你,我的粮食储备就不够了。这样的话,冬天,我们没有足够的食物,那就会饿死的。所以,我向你保证,绝对不可以放了你!我们蚂蚁就是这样,每个人都要把找到的食品背回来,大家共同劳动共同分享。放了你,我就可以休息了!你呀,真是太沉了,我已经精疲力尽了。"

麦粒问:"你瞧,好蚂蚁,您的心情我可以理解。可是,我不是让人们磨成面粉吃的麦子,我是有生命的种子。我可以成为一棵庄稼,那就意味着我可以拥有许许多多的麦粒孩子,可以把更多的麦粒送给人们。我们能不能好好商量一下,达成一个协议呢?

蚂蚁很想休息片刻,听到这,它把种子放在地上,问:"你要和我达成什么协议?说出来听听。"

"如果你能把我放在这儿,放在田野上,放在大地母亲的怀抱里,"麦粒解释着,"也就是说,你放弃你原来的想法,不要把我背到蚂蚁窝里去。那么,在一年之内,我可以给你一百粒像我这样漂亮的麦粒。你想想,这是对你多么有利的协议呀!"

蚂蚁半信半疑地望着它,低下头想了想说:"我不知道我是否应该相信你的话。听起来好像挺不错的,可是我不知道我该不该同意。"

"我向你保证,敬爱的好蚂蚁,请你一定要相信我和我的话。"麦粒诚恳地对蚂蚁说,"如果今天你放了我的话,明年的这个时候,我要给你一百粒像我这样的麦粒。

我会送到你的窝里去，一百个麦粒！”

蚂蚁想：“一百个换一个……这可像精彩的魔术！”

接着，蚂蚁问麦粒：“请你告诉我，你是怎样办到这件事的？”

“这是一个谜，”麦粒回答，“是生命之谜。如果你同意我的协议，请再帮我一个忙，能不能在地上挖个小坑，然后把我埋在土里。当你做完了这一切之后，你就可以走了。一年之后，请再回到这里，我将实现我们的协议——一百个换一个。”

蚂蚁同意了麦粒的请求。并根据麦粒的意愿，在地上挖了个坑，把麦粒埋在土里，做了它该做的一切。

十二个月之后，当白天开始变得越来越长，女孩子们开始穿上漂亮的裙子，男孩子们开始在河水中玩耍时，夏天又来了！蚂蚁在一天下午又回到了去年它和麦粒达成协议的地方。

“天哪！这就是去年我种下的那个麦粒吗？”蚂蚁傻眼了，它眼前的是一棵好高好大的麦子，而且那上面有好多麦粒。

“好心的蚂蚁，你好啊。现在你相信用一百个换一个的魔术了吧。”原来的麦粒，现在的麦子说道，“现在，我将实现我的诺言，我将给你一百个麦粒。”

就这样，蚂蚁拿到了一百个麦粒，这使得所有的蚂蚁都有了足够的储备粮，它们安然无忧、快快乐乐地度过了一个冬天。

有时候，后退一步会给你带来意想不到的收获，蚂蚁就是一个很好的例子。

陈思丹 编译



蚂蚁报恩

中国古代的民间故事很多功利性比较强，像《田螺姑娘》啦、《七仙女》啦、《白蛇传》啦，总是让并不存在的仙气照拂苦苦度日的老百姓。是中国古代劳动人民的生活过于艰难而把幻想的因素扼杀了？

《蚂蚁报恩》是一个例外。在这个故事里，几只看似并没得道的蚂蚁居然说起了人话，多少有一点魔幻的意思。更例外的是蚂蚁并没有变成一个貌美能干的女人并成为董昭之的妻子，传说这个故事很就事论事的，反而使容易带上粉色的民间故事变得透明起来——一个受恩报恩的故事。

滴水之恩当涌泉相报，我们的祖宗早就这样告诉我们。



从前，浙江有个叫董昭之的读书人，为人忠厚老实，心地善良。平时除读书之外，他还喜欢出去旅游，写写诗，作作画。

有一次，董昭之外出旅游，乘船经过钱塘江，江水微波粼粼，芦苇随着江风一起一伏。四面望去，像一幅美丽的图画，董昭之看着，不觉诗兴大发，站到船头上，微闭着眼睛，想作一首诗。这时船已经快到岸边，一些芦苇擦着船舷，发出嚓嚓的声音，于是他随口吟道："江边一芦苇……"但他只吟了半句就停住了，因为他看到离船头不远的一根芦苇上有只黑色的大蚂蚁，在苇杆上爬来爬去，看上去非常着急。董昭之伸出手，想把那根芦苇摘下，就在这时，旁边一个中年人也看见了那只大蚂蚁，他狠狠地说："这种大蚂蚁有毒，如果人给它蜇了，连命都会保不住的。我每次碰上了都用脚把它踩死。"董昭之本来是想把那蚂蚁救到船上来的，听那人这么一说，就找了一根线把那芦苇拴在了船边。

不一会儿，船也就靠岸了，等到其他人都走了之后，董昭之就转身去看那蚂蚁，只见那蚂蚁慢慢地从那根线上爬到了船舷边，又抬起头把触角对着董昭之轻轻地摇动。董昭之看了一下，说："小东西，以后可要小心啊。"说完，就下了船。

晚上，董昭之正在灯下修改白天想到的那句诗，可苦思冥想接不下去。正在心烦时，门忽然开了，一个黑

需要全本请访问 www.ertongbook.com