

稗官流韻

明清小說與香港人文

李國甫



學苑出版社

责任编辑：刘 丰

封面设计：JORU · 林鹏



ISBN 978-7-5077-3294-8



9 787507 732948 >

定价：53.00元

稗海流韵

——明清小说与连云港人文

李洪甫 著

李思慧、张玲、李熙 整理

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

稗海流韵：明清小说与连云港人文/李洪甫著.

—北京：学苑出版社，2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5077 - 3294 - 8

I. ①稗… II. ①李… III. ①古典小说—文学研究—
中国—明清时代 IV. I207. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 194424 号

出版人：孟 白

责任编辑：刘 丰

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码：100079

网 址：www. book001. com

电子信箱：xueyuan@ public. bta. net. cn

销售电话：010 - 67675512 67602949 67678944

印 刷 厂：高碑店市鑫宏源印刷厂

开本尺寸：880 × 1230 1/32 开本

印 张：17

字 数：470 千字

版 次：2009 年 12 月第 1 版

印 次：2009 年 12 月第 1 次印刷

定 价：53. 00 元

目 录

综 述

稗官源流	1
稗官与淮海经济	4
稗官与淮海文化	6
海州人文与稗官流韵	10
海州，走进历史的第一步	10
海州的经济复苏	11
海州的文化特质	13
名著里的名城	14
名城里的名刹	16
名城何处寻	17
永远的海州	19

西 游 篇

第一章 走近花果仙山	22
元杂剧《西游记》开篇就说“海州”	22
明刊小说《西游记》单表东胜神洲	24
傲来国的揭秘	26
诠释傲来国	26

寻找傲来国	27
傲来国人的回答	29
傲来国里的三界显赫	31
后顶山下的傲来国	33
花果山的求证	34
花果山的赞美	34
花果山的文化涵盖	35
三千年的花果记录	37
花果山的东移	39
古来云台海上山	41
花果山正名	43
花果山的道学阐释	44
《西游记》主旨与花果山的心猿	44
花果山的“讲道说”	46
碑石的证言	48
与《西游记》成书同步的嘉靖古刻	48
吕洞宾与花果山——云台山纯阳庵碑记的出土	51
风物的考订	53
花果山的天上世界	53
海州徐氏与《西游记》	54
“西游”“东渡”的花果山魂	56
猴王家族与花果山	57
水帘诗的考证	59
流淌在灌河里的西游风采	61
呼唤灌口二郎	61
二郎庙的旗杆	63
《西游记》印痕处处	65
吴承恩撰写墓志铭的新发现	66

第二章 解读淮海浪士	69
谁领风骚五百年	69
“西游”名著的创演	71
“西游”公案400年	73
公案缘起	73
不是丘处机所作	76
邱、吴两庵，咫尺相处	78
不是苏东坡，也不是李春芳	80
淮海浪士与淮河水神	83
吴承恩的寻根情结	84
吴承恩的忿世宣言	86
淮海浪士的淮海乡情	87
《隆庆海州志》主编及序作者陈文烛	88
《隆庆海州志》校对裴天佑	89
吴承恩老师 海州人胡璉	90
与吴承恩并称“二吴高士”的海州沭阳人吴万山	91
吴承恩与海州人张朝瑞	92
云台山可能有过吴承恩的墨迹	93
《西游记》成书一议	95
寻觅胡南津	96
检视浪士的行迹	100
别具才调的浪士情怀	100
吴承恩的三不逢时	102
吴承恩的太学生生活	103
浪士的情爱生涯	104
萧索的身后——吴承恩的墓地、棺柩及遗骨	105
《淮海吴氏族谱》与云台山吴氏遗迹	107
“穷孤，失谱牒”的吴承恩留下旷世悬疑	107
寻觅新的证据	109

踏勘吴庵的废墟	110
西游誉满 浪士魂归	113
“吴承恩”又上花果山	114
第三章 评判西游人物	117
是高僧，还是愚氓？	117
学问僧、翻译家与中国脊梁	117
团圆馆藏刻本《大唐西域记》赏鉴	119
唐僧的两个籍贯	121
花果山下的三藏禅师——解读民间彩色版画	
《陈光蕊龙宫海藏招亲》	124
重温一个悲情故事	124
又是一桩悬疑公案	125
几个传说和一张年画	126
几项清晰的古今印证	128
早期图像里的唐三藏和美猴王	129
是妖精还是和尚？——对美猴王的全面考察	131
美猴王的姓名审查	133
孙悟空的审美诠释	135
美猴王的学历审查	136
孙悟空的导师考察	138
孙悟空能活 1184 岁？	140
美猴王的原籍考察	142
美猴王的家谱考察	143
花果山猴家族的基本成员——六耳猕猴	145
孙悟空的结拜兄弟中元地官	148
金箍棒——猴王的佩剑	150
孙悟空姓淮属海——应日本富士电视台专访的讲述	153
孙悟空姓淮	153

孙悟空属海	156
最早走进《西游》故事的猴王	158
悟空别解	160
高雅智慧的中国猿猴	160
是人，是妖，还是佛？	162
不是君子	165
猴王乡情	167
花果山的眷念	167
花果山的保卫战	169
猴王国的创建和发展	171
元帅本色，丑极为美	174
八戒石的联想	174
赘婿情结	177
可爱的丑极为美	178
取经路上，谁“挑担有功”？	179
花果山、沙和尚与沙河口	182
观世音——西游队伍的组织者	183
观世音的海州因缘	183
观世音与云台自在天	185
观世音的三根辮儿	187
“大仙”探原——走近《西游》故事的主演之一	
——中元地官	188
“天、地、水”三元的代表人物	189
本为兄弟 反目为仇	192
赤膊上阵，为人参果而战	196
中元遗迹何处寻觅？	197
《西游》故事的第一家庭——三元家族	199
云台三元与唐僧家世	199
万寿庵和大仙庵的再度寻觅	200

团圆宫与《西游记》	202
清风古刹、明月庵与《西游记》	203
玉皇大帝与他的近宠和爱将	207
玉皇大帝与花果山	207
孙大圣与王母娘娘	208
杨二郎与孙悟空	210
黄袍郎与侍香玉女	212
佛道相依与僧道争斗	214
平顶山大战	214
老寿星与拐杖柏	216
万寿山僧道大战	218
《西游记》里的大唐君臣与海州	220
唐太宗与海州	220
尉迟公与海清寺塔	221
殷开山其人	223
第四章 领略“西游”文化	225
花果山原型的文化考订	225
云台风物的比勘	225
地方文献的检索	240
求证花果山的记忆	244
对西学先贤的追循	249
西游文化与海相文化	252
花果山漫步	254
苍梧山下的千古文思	254
三元宫的文化默契	256
郁山夜色	258
花果山的人文情怀	260
花果山胜迹	262

九龙桥礼赞	262
花果山里云雾茶	264
西游茶道	265
屏竹松风拂新容	267
诡幻百出怪石园	268
走下正殿的“三官”	269
诡奇、异趣的清道人	271
不见长春庵 何处即林园?	272
大仙庵、万寿庵、清风古刹亡佚告祭	274
让我们请教法规	275
让我们请教历史	276
大仙庵毁灭利弊分析表	278
花果山上说西游	279
“猴王联合国”的花果山精神	279
花果山里的道佛纠葛	281
《西游》话变	283
别梦依稀即林园	284
石象·石猴·《西游记》	286
石象的品质	287
石象与冥善	288
石象与阳刚	288
象、猴与《西游记》	289
数点西游文化 探问花果水帘	291
数一数水帘洞	291
比一比花果山	294
西游记宫、唐僧寺和玄奘故里	297
我为耀邦同志导游	300
古本西游琐语	306
《古本西游图录》选编感言	308

西游古本，珍贵难觅	308
收藏和研究的苦衷	308
诸本简介	310
《西游记》与海州——善本珍藏《张书绅笺评西游记》 ..	315
朱本《西游记》与海州十字街	319
花果名山，誉显京城——记中央电视台 《漫话四大名著·西游篇》首播庆典	321
傲来国里的西学盛会——记“2006’中国·连云港· 西游记文化国际学术研讨会”	326
连云港——文化兴市的典范	326
《西游记》作者的公案，波澜不惊	327
关于花果山原型的愚谈	329
“海州”与《西游》——铁证的链接	330
一项重要发现	331
严谨、活跃、尚实的学风	332
名山的呼唤	333
俯仰经典——《西游记》勘误报告	335

三 国 篇

第一章 三国时期的东海战事	350
第二章 三国遗事与郁洲山岛	354
糜竺在《三国演义》里的亮相	354
刘备和东海	355
郁洲岛遗事	356
寻觅在关里	358
第三章 阿斗舅家是东海?	361
第四章 四大名著与“说家荒唐”	364

水浒篇

第一章 从金圣叹四说海州谈起	367
第二章 解读宋江在海州投降	370
从苏联《文学报》的一篇文章说起	370
发现新的证据	371
寻觅在古战场	373
只为打海州，不想上云台	375
第三章 《水浒传》与盐民起义	378
施耐庵与两淮盐场	378
施耐庵与盐官子弟卞元亨	379
盐民起义军与海州	381
卞元亨、张士诚与施耐庵	382
《水浒传》的一场公案	383
第四章 是海州，不是济州！	386
第五章 “演义”中的海州	389

儒林篇

第一章 “淮海浪士”又一吴——吴敬梓新说	393
生于鼎甲名门	394
长于赣榆学宫	395
死于扬州城外	397
第二章 咸味的《儒林外史》	400
苏文化与盐	400
吴敬梓与盐	401
咸味的清客	402
苦咸的才女	403

盐商的“面子”	404
---------------	-----

红楼篇

第一章 曹雪芹与两淮盐官	407
第二章 两淮盐库与红楼梦残	412
曹寅与两淮盐库	412
两淮盐库与《全唐诗》	413
两淮盐库与古籍整理	415
曹家败落与两淮盐库	416
第三章 曹家的盐财与红楼的奢华	419
四代盐官	419
六亲业馐	420
盐财大发	422
第四章 《红楼梦》与海州人文	425
红楼美食与海州湾	425
唐仲冕·唐伯虎·黛玉葬花	429
娲遗石·孙悟空·贾宝玉	431

镜花缘篇

第一章 走进《镜花缘》的淮海物华	433
涅槃的山鸡	433
风雨凤凰山	435
写在卞府里的《镜花缘》	438
《镜花缘》中的海外世界	440
第二章 《镜花缘》的版本和版权	447
《镜花缘》的盗版纠葛	447
完善、丽致、谨严的道光绣像本——连云港市 博物馆藏珍本《镜花缘》	451

芥子园藏板绣像《镜花缘》	452
《镜花缘》续本谈湊	454
第三章 《镜花缘》的艺术评赞	456
为《镜花缘》题词的四位女史	456
评赞《镜花缘》的两位疏庵	458
海州人的《镜花缘》情结	459
第四章 《镜花缘》的著作权公案	463
镜花缘的著作权纠葛	463
吴鲁星与《镜花缘》公案	464
名人信件重沐天光	464
吴鲁星其人	465
吴鲁星,《镜花缘》公案的肇始者	466
公案未了,辨疑难休	468
第五章 咄咄北平子——《镜花缘》作者的胸襟和才情	472
寻觅那“雪夜荧窗”	472
《镜花缘》与稗官才情	474
许乔林的奖誉	475
洪隶元的称道	475
以小说见才情	476
《镜花缘》的学术汇流	477
海州史志与李汝珍的治水阅历	480
二百年前,海州的一场围棋公赛——《镜花缘》	
作者李汝珍棋谱著述的发现	482
《镜花缘》中的大人国	485
从多九公的虚妄说起	486
《镜花缘》和“君子之国”	487
第六章 《镜花缘》与盐	490
清官的背影	490
卞府与大观园	491

牡丹的梦幻	493
《镜花缘》与盐	495
《淮盐大观》序	501

续金瓶梅篇

第一章 丁耀亢的海州情缘	503
丁家世系与海州	503
丁氏家族与《金瓶梅》	504
丁耀亢亲历海州	505
丁耀亢与云台三元宫	507
第二章 劝善警世、彰显大义的《续金瓶梅》	510
第三章 高鸣在云台山上的野鹤	513
寻觅野鹤的高鸣	513
云台胜迹的唱咏	514
丁野鹤与云台山的隐居王孙	516

外一篇

“东海有孝妇”，何处见真迹？——《襄娥冤》	
人物原型和故事背景的重新考证	518
关于孝妇庙的最早记录	518
乾嘉学者的断然否定	519
忽略和误解	521
质疑郟城孝妇祠	523
东海孝妇不该寂寞	524
后记	525

综 述

稗官源流

稗，米中之细也。

班固撰写《汉书》，在《艺文志》里指称“小说家”之流，来自与市井巷陌、乡里基层接触最多的稗官；注解《汉书》的大儒颜师古毫不犹豫地“在‘稗官’和‘小官’之间画上等号”。从此，稗官作为小说乃至小说家的代称被进一步地认同和采用。

2000年来，街巷野谈，道听途说，细言碎语，委巷谣谚乃至区别于正史而不登大雅之堂的野史，尽入稗官之属。皇上为了察听眚谣，了解“闾巷风俗”，还特意扩大“编制”，安置众多的专职或兼职的稗官，负责采集社情、侦察民意。

稗官之盛行，上至先秦，下至清末。稗官的身份“级别”，似乎在不断提升。曹雪芹的继祖父曹寅是由康熙亲自任命、肩负重任的朝廷命官，在《全唐诗》的著者名录上，列于所有翰林院学士编修之前，官衔是“通政使司通政使”，竟也充当了负责侦知两淮民情的稗官。康熙四十六年，曹寅向康熙“奏报”两淮“盐场情形”，之后，又专门就山东、江苏的“一路闻见”向康熙密报“所有百姓情形委细”，皇上阅后的珠批是：“以后有闻地方细小之事，必具密折来奏。”

曹寅当是2000年上下级别最高的稗官；而他的孙子曹雪芹又因为一部响世名著《红楼梦》享誉中华稗坛，被中国小说史界推为“稗圣”；《红楼梦》与《水浒传》、《三国演义》、《西游记》（以下